

東京工芸大学工学部紀要

THE ACADEMIC REPORTS

The Faculty of Engineering

Tokyo Institute of Polytechnics

論文

「造化」と「自然」(*phúsis*)
——芭蕉を中心として——……………神原和子 (1)

日本歴史における自然的条件……………塙 勲 (12)

カルヴァンとリベルタン……………玉井実 (37)

教育技術の社会的考察
——N.ルーマンの「技術欠如」概念を手がかりとして——……………今井重孝 (44)

「バートルビー」
——メルヴィルのロマンティックヒーローの終焉——……………水木慶子 (53)

Kabuki's Influence on Film Theory and Practice :
Eisenstein's Discovery of Kabuki's Potentialities
for the Film……………Koichi NAKAMURA, June H. NAKAMURA (62)

Vol.14 No.2 1991

人文・社会編