

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第28号 2022

目 次

論文

〔映像学科〕

360度映観察時の注視対象について－カット割の有無と観察姿勢の効果の検討－

..... 名 手 久 貴 1

雨の中の女 『白い酋長』と『レイニーデイ・イン・ニューヨーク』の比較研究

..... 西 村 安 弘 9

〔芸術学研究科メディアアート専攻・インタラクティブメディア学科〕

Altered Tunings in A ― 音律の歴史的な変遷と地域的な違いを

テーマとした楽曲のネットワーク分散演奏 ― 石原尚始・永江孝規 17

〔基礎教育課程、アニメーション学科、インタラクティブメディア学科〕

芸術作品プレゼンテーションのための必要語彙に関する考察

..... 橘野実子、陶山恵、鈴木万里、松中義大、大久保真道、大島武 37

〔基礎教育課程〕

アン・ラドクリフ試論 ― 「母の発見」が意味するもの ― 鈴 木 万 里 45

報告

〔インタラクティブメディア学科〕

バーチャルプレゼンテーションルームの設置と利用から考えるこれからの遠隔教育

..... 大 久 保 真 道 63

〔基礎教育課程〕

翻訳・解題：ヤコブ・クリストフ・ル・ブロン『カラリット、あるいは絵画における色彩の調和』

..... 大 森 弦 史 69

作品

〔映像学科〕

いってきます..... 高 山 隆 一 87

島を生きる..... 李 容 旭 101

〔デザイン学科〕

山羊が卵を産んだ..... 遠 藤 拓 人 111

〔インタラクティブメディア学科〕

AI Gaudi Sagrada Familia Collection 久 原 泰 雄 121

図 書 委 員 会 委員長 小川真人

紀要編集担当 委員長 小川真人

委 員 員 圓井義典・山川直人・照沼太佳子・野口 靖・権藤俊司・よしまさこ

金久保哲也・高木 聖