

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第26号 2020

目次

論文

〔映像学科〕

トランティニアンは車両に乗った/A・ロブ=グリエの『ヨーロッパ横断特急』(1966)と
B・ベルトルッチの『暗殺の森』(1970)の比較研究……………西村安弘 1

資料文献から見る4ヘッド2インチVTR時代の映像記録技術の
制作技法に関するマクロ的視座……………百東朋浩 17

〔デザイン学科 助手〕

鳥蟲篆の判読性と字体の保持
——装飾的字画変形の検証——……………高城光 27

〔ゲーム学科〕

空中ディスプレイをジェスチャーコントロールする手法の模索と提案
——空中タッチディスプレイを用いたゲームアートの制作——……………室橋直人 37

〔基礎教育課程〕

AI時代に求められる汎用能力に関する試論……………大島武 49

作品

〔写真学科〕

家族の肖像～中村ファミリー編～……………上田耕一郎 59

「消滅」……………田中仁 67

瞬間の痕跡……………吉田成 75

〔デザイン学科〕

うたかた……………上田風子 83

毎日はずこしだけかなしい……………遠藤拓人 91

図書委員会 委員長 高木 聖
紀要編集担当 委員長 高木 聖
委員 圓井義典・山川直人・遠藤拓人・大久保真道・権藤俊司・よしまさこ
今給黎隆・小川真人