

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第25号 2019

目次

論文

〔映像学科〕

スタインベックなんか知らない／

『ロング、ロングバケーション』（2017）におけるアメリカ旅行…………… 西村安弘 1

占領期の在日朝鮮人による民主主義メディア

——越境メディアとしての朝連ニュースと原爆報道——…………… 丁智恵 11

日本映画の中のスマートフォン

——2016年前後のコミュニケーション技術の日常化——…………… 百束朋浩 21

〔インタラクティブメディア学科〕

Leap Motion を用いたアート制作

——仮想空間における物体の把持と解放を中心に——…………… 永江孝規 31

〔基礎教育課程非常勤〕

ビジョナリー、あるいはメディア装置としての公園

～ムン・キョンウォン「プロミス・パーク」試論～…………… 阿部一直 39

報告

〔基礎教育課程非常勤〕

バブル崩壊という「トランジット」と若者の意識

～今につながる社会現象から何を学ぶか～…………… 安部博文 55

作品

〔写真学科〕

職場の肖像～用務員のみなさん編～…………… 上田耕一郎 65

DEAR EMOTION…………… 影山あやの 73

オランダ…………… 川島崇志 81

裸婦像の細胞内小器官的表現…………… 酒井孝彦 89

風が吹き、土に着く…………… 菅泉亜沙子 99

私は、あなたがそれに何を見るのかに関心がないのです。…………… 圓井義典 107

〔映像学科〕

記憶のマチエール#9 < D-28 疎開 >…………… 大津はつね 119

「薄暮」…………… 高山隆一 123

〔デザイン学科〕

記憶の花…………… 上田風子 137

透過原稿ユニットを利用したイラストレーションの実例…………… 遠藤拓人 145

野生の記号…………… 糸藤隆弘 155

〔ゲーム学科〕

4E+…………… 室橋直人 161

図書委員会 委員長 高木 聖

紀要編集担当 委員長 高木 聖

委員 圓井義典・山川直人・遠藤拓人・大久保真道・権藤俊司・今給黎隆

チョン インキョン・小川真人