

## 編集後記

『芸術世界』第24号が完成し、関係各位にお届けする運びに至ったことは編集委員一同の喜びとするところである。今回は論文8点および作品7点を掲載することができた。ご投稿いただいた方々に深く敬意を表すとともに、査読をご快諾のうえ労苦をいとわず公正なご判断を下された先生方に心から感謝申し上げたい。

今回の表紙はこの3月末をもってご退職になる廣村正彰先生にお願いした。デザイン学科教授としての教育・研究制作はもとより本学へのさまざまなご貢献は枚挙にいとまがない。御用繁多のおりにもかかわらず素敵な作品をお創りいただき、恐縮至極である。文部科学省の平成28年度私立大学研究ブランディング事業の支援対象に選定された本学のテーマ——「色」で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ KOUGEI カラーサイエンス&アート——を意識されたものとなっている。

今回こうして3回目の編集後記を書けるのも図書委員（紀要編集委員）および教育研究情報課図書館スタッフのひとかたならぬご尽力の賜物である。今後も研究・制作活動の一助となるべく微力を尽くしてまいりたい。

2018年3月 紀要編集委員長 高木 聖

## 芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 24

2018年3月31日 発行

編集 東京工芸大学芸術学部  
紀要編集委員会

発行 東京工芸大学芸術学部  
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5  
Tel. (03) 3372-1321  
Fax. (03) 3372-1330

印刷 有限会社 啓文堂 松本印刷  
東京都新宿区早稲田鶴巻町 565-12