

# 芸術世界

## 東京工芸大学芸術学部紀要 第30号 2024

### 目 次

#### 論文

##### 〔映像学科〕

ネオレアリズモ再考 ベルクソニズムと現象学 ..... 西村 安弘 3

##### 〔デザイン学科〕

クリエイターの表現を広げる作品集の出版 ..... 宮後 優子 17

##### 〔ゲーム学科〕

東京工芸大学100周年芸術学部フェスタ出展作品

Ultraleap 3Diを用いた「One Hundred」の制作事例 ..... 室橋 直人 25

#### 報告

##### 〔映像学科〕

詩的身体にアプローチする映画演出—映画『フレームをこえて』を通して..... 蔣 雯 37

##### 〔デザイン学科〕

自走・継続する学びの基礎を考える

「デザイン基礎A」「デザイン基礎B」のカリキュラム計画 ..... 高城 光 43

##### 〔基礎教育課程〕

翻訳・解題：フレッド・シーラー『バクスター色彩版画の制作方法』..... 大森 弦史 53

#### 作品

##### 〔写真学科〕

with darkness /BKK ..... 小林 紀晴 85

##### 〔写真学科〕

なにもしないをするとき ..... カワノミオ 93

##### 〔映像学科〕

驟雨(しゅうう) ..... 高山 隆一 101

##### 〔映像学科〕

彼方の世界 ..... 二羽 恵太 109

##### 〔アニメーション学科〕

DESK BUGS Drawing Edition ..... キム ハケン 115

---

図 書 委 員 会 委員長 小川 真人

紀 要 編 集 担 当 委員長 小川 真人

委 員 員 圓井 義典・小原 真史・高山 隆一・宮後 優子・野口 靖・権藤 俊司

チョン インキョン・中村 隆之・高木 聖