

彼方の世界

映像学科
二羽 恵太

World Beyond

Department of Imaging Art
NIWA Keita

制作意図

近年の技術革新に伴い、生成AI技術は急速な発展を遂げており、新たな芸術的表現手法として注目を集めている。従来の映像制作は人間の創造性、技術的能力、及び経験に大きく依存していたが、動画生成AIの登場により、この領域での画期的な変革が訪れつつある。今現在、劇映画のように特定の人物を主軸に台詞を含めて物語を語ることは難しいが、抽象的なイメージを用いる映像、例えば、ミュージックビデオやプロモーション映像の制作では、動画生成AIで置き換えられる可能性がある。人間の持つ特有の感性を補い、技術的な障壁を下げ、試行回数を増やすことで、これまでの映像制作の枠組みを超える新たな方法が現実のものとなってきている。本作品では、動画生成AIの有する変革の可能性と、今後の映像制作における新たなアプローチを探究することを目的としている。

過程

Runway社が開発したテキストから動画を生成できるAIツール“Runway Gen-2”¹を使用し、超能力を学ぶ自然豊かな別世界という設定を視覚化する試みを行った。小説の文章を直接利用するのではなく、制作者独自の解釈に基づき、各カットのイメージがテキストから具体的に描写されるようにアプローチした。この過程において、同一のテキストをAIツールに入力しても出力される映像は毎回異なるため、理想的なイメージに到達するまでに各カットにつき数十回の反復プロセスとテキストの調整を行った。この継続的な調整と試行錯誤を通じて、意図していなかった新しいアイデアが生まれ、またAIの映像生成技術の潜在力を実感することができた。各カットの動画生成AI用のテキストは次頁の図説にて示す。

特徴

壮大な景色を映し出すカットでは、ドローン撮影を彷彿とさせるカメラワークで生成され、空からの視点でその世界を眺めているかのような臨場感を味わうことができる。物体が宙に浮かぶカットでは、レンズフレアが巧みに取り入れられ、神秘的な雰囲気を出して臨場感を高めている。加えて、動物や建物などが緻密に描写されており、作品の世界観を一層豊かにしている。しかしながら、多くの人物と柱が映るカットでは部分的に不自然な重なりが見られ、また動物の目や腕を組む手が変形してしまう問題が生じている。

本来であれば、人物と柱の位置間隔を均等に配置し、目や腕の歪みも修正したかったが、出力し直すと全く異なるイメージが出力されてしまい、部分的に修正することは困難である。これらの点は、現在のAIツールの技術的限界を示唆している。



図1 Japan, a country with a rich natural beauty, has a village with a grassland.
The grassland is bathed in sunlight.²



图2 A cat on the banks of a vast flowing river in Japan, which is rich in nature. A village can be seen across the river.



图3 There is a large wooden school in the forest of Japan, which is rich in nature.



图4 Japanese students sitting cross-legged at a wooden school with high ceilings, learning to superpower.



图5 The various objects are floating in the air at a wooden school learning to superpower.



図6 A young teacher at a wooden school who is wearing priest-like clothing and sunglasses is standing with arms folded across the chest.

1 英語のみにしか対応しておらず、生成可能秒数は4秒から16秒となっている。またテキスト入力とは別に、パンやティルトなど簡単なカメラワークを指定することができる。<https://runwayml.com/ai-magic-tools/gen-2/>（最終確認日：2023年12月27日）

2 テキスト入力過程の一例として、1回目"There is natural beauty in Japan." 2 回目"Japan, a country with a natural beauty." 3 回目"Japan, a country with a natural beauty, has a village." 4 回目"Japan, a country with a rich natural beauty, has a village with a grassland." 5 回目"Japan, a country with a rich natural beauty, has a village with a grassland. The grassland is bathed in sunlight."