

編集後記

『芸術世界』第23号が完成し、関係各位にお届けする運びに至ったことは編集委員一同の喜びとするところである。今回は論文7点および作品6点を掲載することができた。ご投稿いただいた方々に深く敬意を表すとともに、査読をご快諾のうえ労苦をいとわず公正なご判断を下された先生方に心から感謝申し上げたい。

今回の表紙は谷口広樹先生にお願いした。デザイン学科主任教授として御用繁多のおりにもかかわらず素敵な作品をお創りいただき、恐縮至極である。

今回の当紀要は昨年制定された「東京工芸大学芸術学部紀要編集規程」および「紀要『芸術世界』投稿要領」に基づいて初めて発行された。今回は応募がなかったが、新たに「報告」領域も加わり、多彩な論集となることが期待される。

今回こうして2回目の編集後記を書けるのも図書委員（紀要編集委員）および教育研究情報課図書館スタッフのひとかたならぬご尽力の賜物である。今後も研究・制作活動に資するよう着眼大局・着手小局で微力を尽くしてまいりたい。

2017年3月 紀要編集委員長 高木 聖

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 23

2017年3月31日 発行

編 集	東京工芸大学芸術学部 紀要編集委員会
発 行	東京工芸大学芸術学部 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 Tel. (03) 3372-1321 Fax. (03) 3372-1330
印 刷	有限会社 啓文堂 松本印刷 東京都新宿区早稲田鶴巻町 565-12