

編集後記

『芸術世界』第22号が完成し、関係各位にお届けする運びに至ったことは編集委員一同の喜びとするところである。今回は論文8点および作品7点を掲載することができた。ご投稿いただいた方々に深く敬意を表すとともに、査読をご快諾くださった先生方に心から感謝申し上げたい。

今回の表紙はこの3月末をもって学長をご退任になる若尾真一郎先生にお願いした。前回は第18号（2012年3月31日発行）であり、学長1期4年を終え2期目に入るタイミングであった。若尾先生は1994年4月、東京工芸大学芸術学部の開設とともに教授としてご就任になった。その後、デザイン学科主任教授として、また芸術学部長として、さらには学長として、さまざまなお立場でそれぞれ大きなご貢献をなさった。今後ますますのご健勝と創作活動のご発展とを念ずるものである。

昨年4月に中野図書館長を拝命したばかりでまだ何もできてはいない。今回こうして編集後記を書けるのも図書委員（紀要編集委員）および教育研究情報課図書館スタッフ各位のご支援のたまものである。歴代館長の皆様にはもとより及ぶべくもないが、在任中の成長を心に期する次第である。

2016年3月 紀要編集委員長 高 木 聖

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 22

2016年3月31日 発行

編 集 東京工芸大学芸術学部
紀要編集委員会

発 行 東京工芸大学芸術学部
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5
Tel. (03) 3372-1321
Fax. (03) 3372-1330

印 刷 有限会社 啓文堂 松本印刷
東京都新宿区早稲田鶴巻町 565-12