

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第22号 2016

目次

論文

〔映像学科〕

- 実写映画版『ガッチャマン』に見る実写化の視座……………百 東 朋 浩 1
イタリア色に塗り込めろ／人種映画として見た『ゴッドファーザー』……………西 村 安 弘 9

〔インタラクティブメディア学科〕

- 海外教育機関との連携で行われた芸術学部生のためのコミュニケーション教育に関する考察
……………大久保真道・甲賀正彦・陶山 恵・橘野実子 19
日本のメディアの変貌と未来……………伊藤浩一 31

〔基礎教育課程〕

- 美術・図画工作における「基礎・基本」について……………田中康二郎 45
都市環境と芸術……………小川真人 53
Nature of discussion by Japanese university students: Lack of argument and its features
……………KITSUNO Jitsuko, KOBAYASHI Yoko 63
東京工芸大学芸術学部の留学生が大学生活で抱える困難について
——インタビュー調査から——……………小田珠生・大森弦史 71

作品

〔写真学科〕

- 点-閃光……………圓井義典 85
描きかけの地誌 / 蒐集……………川島崇志 93
21世紀日本人図……………勝倉峻太 101
Hinterland -Bangkok-……………高島圭史 111

〔映像学科〕

- 「暮れていく」採録シナリオ……………高山隆一 119
記憶のマチエール #6 <D-25>……………大津はつね 123

〔デザイン学科〕

- 産学連携共同研究ライオン事務器 2016年度総合カタログ表紙デザイン……………三浦 剛 127

図書委員会	委員長	高木 聖
紀要編集担当	委員長	高木 聖
	委員	圓井義典・山川直人・山下 耕・照沼太佳子・永江孝規・権藤俊司 宮澤 篤・チョン インキョン・小川真人