

## 「Departure」

映像学科

高山隆一

## Departure

Department of Imaging Art

TAKAYAMA Ryuichi

# 「Departure」

脚本・監督・・・高山隆一

結花子・・・太田美恵

絵里・・・増井 茜

風香・・・松嶋 凜

チェスをする女・・・葉山しやこ

## ○戸の前

脱ぎ捨てられたスニーカー

三コールを履いている絵里（20）の足元

## ○タイトル「Departure」

## ○壁の前

古びたバイク。

それを椅子に座ってコーヒーを飲みながら眺めている結花子。

足元がおぼつかなく庭に入ってくる絵里。

スカートの丈が短いが品のあるトリス姿。

結花子、絵里の全身を見つめる。

恥ずかしそうに両手で身体を覆う絵里。

結花子、立ち上がり絵里のほうく向かう。

結花子「素敵ね。」

絵里、うつむきながら

絵里「・・・わかってる。こんなことしかできない。」

絵里、片手を差し出す。

結花子、絵里に歩み寄る。

チェスの一駒を渡す絵里。

結花子、微笑んでシーンズのポケットにしまう。

絵里、結花子の前を通りすぎる。

結花子、絵里を見送る。

絵里、しゃがみこみバイクを見つめる。

絵里「このバイクで大丈夫？」

結花子、穏やかな表情から豊面目な表情に変わる。

結花子、バイクの方く向かう。

結花子、バイクの前でたたずむ。

しばらくうつむき一点を見つめる結花子。

絵里、ゆっくり立ち上がり、正面を向いたまま豊剣な眼差し。

結花子、正面を向いたまま、（二人の顔が平行的に）

結花子「魂の重量さは錆びつきし甲冑の中にこそ宿らん・・・」

絵里、凜として何かを察したようにうつなずく。

絵里、結花子の方を向き、

絵里「行くんだ？」

結花子、寂しげに絵里を見つめる。

絵里「恨んでる？」

結花子「痛みがはがれないだけ。」

絵里「怖い？」

結花子笑いながら

結花子「怖いのはどこかしら」

うつむく絵里。

絵里「私には（にじじしかない）・・・」

結花子「大丈夫、希望のあるところには必ず武練が・・・（照り出したように）風着をもちろく。」

絵里、見上げる。

絵里「会わないの？」

結花子「最初にいなくなるのは私でしょ。（笑）」

絵里「三人はないんだね。」

結花子、絵里の頬を触りながら

結花子「忘れないで・・・隣人との良き会話。」

## ○屋内

絵里と風着（１０）が並んで折りたたみ椅子に座っている。

絵里、風着にネックレスをしてあげる。

絵里、自分の首のネックレスを見せながら

絵里「おねえちゃんが・・・」

風着、自分の首のネックレスを手にする。

正面を向く二人。

風着、絵里の太腿に手をそこと置く。

風着の真剣な眼差し。

## ○湖のほとり

道端にバイクが置いてある。（ぐんちには結花子独り）

ベンチに座って文庫本を読んでいる結花子。

文庫本のタイトルは『歌物語 オーガッサンとニコラット』

結花子、人の気配を感じて顔を上げ横を見る。

ベンチの隣に黒い衣装の３０代の女性が座っている。

女性、結花子に微笑みかける。

結花子も笑いかけ、ぐんちの座面を見下ろす。

結花子と女の間にはチェス。

結花子、シーンズの中からチェスの一駒を取り出し、置き換える。

二人、チェスを始める。

結花子、穏やかな笑顔。

（１２分）

2・5K 収録

フルHD完成品

ステレオ方式



1



6



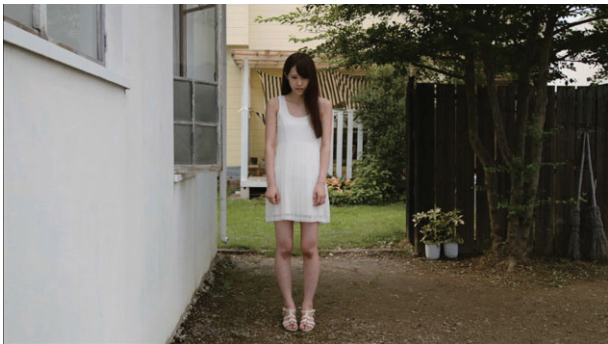
2



7



3



8



4



9



5



10





11



16



12



17



13



18



14



19



15



20





21



26



22



27



23



28



24



29



25



30





31



36



32



37



33



38



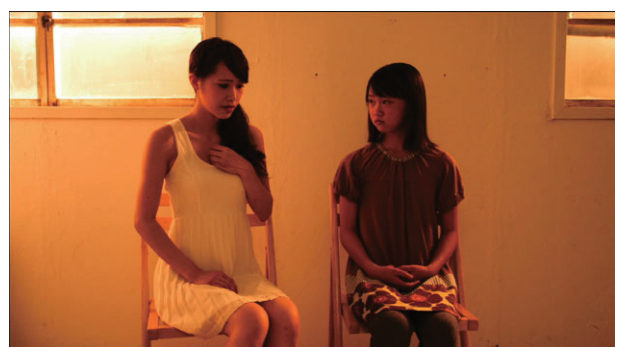
34



39



35



40





41



46



42



47



43



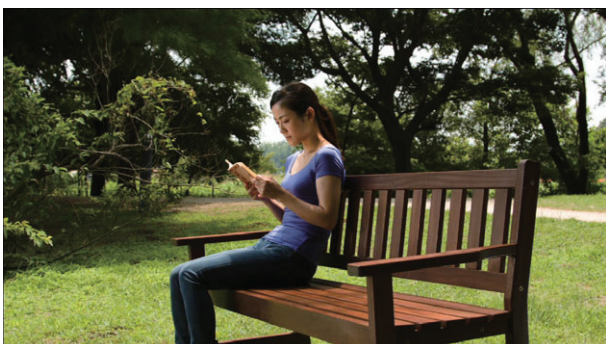
48



44



49



45



50





51



56



52



57



53



58



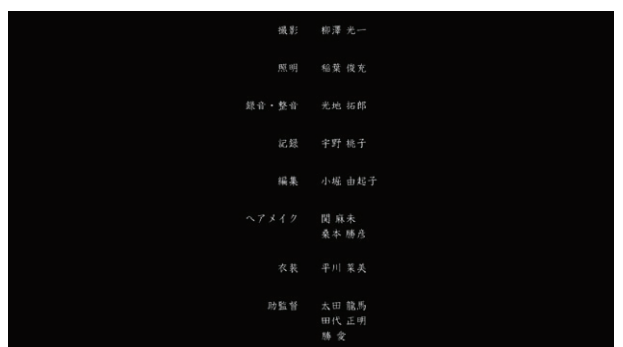
54



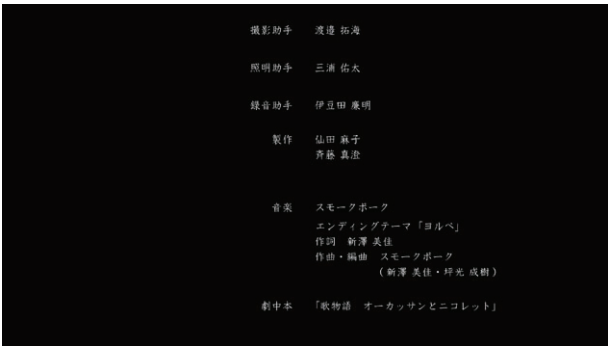
59



55



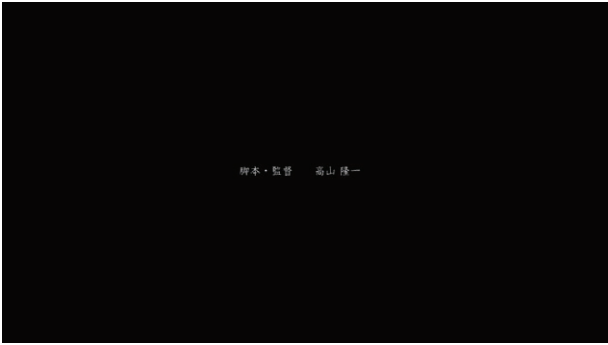
60



61



62



63