

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第20号 2014

目次

論文

〔基礎教育課程〕

『沈黙の春』と放射能汚染	小川 真理子	1
英国伝承バラッドにみられる家族関係	鈴木 万里	7
長方形のもつ印象の系統的な国際比較研究	牟田 淳	21

〔映像学科〕

異端と卑穢／『王女メディア』と『卑弥呼』の比較研究	西村 安弘	31
---------------------------------	-------	----

〔ゲーム学科〕

1次元複素多様体の可視化をめぐって	宮澤 篤	41
-------------------------	------	----

〔基礎教育課程非常勤講師〕

日常場面における時間ベースの展望的記憶課題とメタ認知 ——課題遂行に与える予測の影響について——	宇根 優子	49
E. R. ダーシコヴァ公爵夫人とイギリス旅行	中神 美砂	55

作品

〔写真学科〕

東京散策Ⅱ	上田 耕一郎	65
ニッポン小唄	勝倉 峻太	73
新しい岸、女を巡る断片	川島 崇志	81

〔映像学科〕

Dé-Sign (脱記号) 23 —記憶のマチエール #4—	大津 はつね	89
「Departure」	高山 隆一	93

〔デザイン学科〕

イラストレーション	甲賀 正彦	103
JCT Tokyo	三浦 剛	109

研究活動集録		115
--------------	--	-----

図書委員会	委員長	鈴木万里
紀要編集担当	委員長	鈴木万里
	委員	村山康男・吉田 成・名手久貴・照沼太佳子・伊勢田誠治・木船園子 宮澤 篤・細萱 敦・大森弦史