

編集後記

『芸術世界』第19号には4点の論文と5点の作品が寄せられた。年々学内の業務が負担を増すなか、研究や制作の領域でも着実に実績を積み重ねて、投稿してくださった方々に心から感謝申しあげる。

今号の表紙は、退職される上條正名先生にお願いした。あらかじめ5点の作品を候補として選ばせて頂き、編集委員会で検討したところ、「表紙の1点だけではあまりに惜しい」との意見が多数を占めた。そこで、変則的ではあるが、表紙とは別に2点の作品を冒頭に掲載させて頂くことにした。いずれも上條先生の自然に対する深い思いと独自の感性が伝わる作品である。

また今回も数名の査読者から厳しいご意見や論評を頂戴したが、投稿者が真摯に受け止めてくださり、より完成度の高い論文や作品を掲載することができた。お忙しい時期に快く査読をお引き受けくださった方々にも心から御礼申しあげる。

紙媒体の紀要は作品によっては掲載が難しく、今回も音楽の投稿の打診を受けたが、困難と判断せざるをえなかった。芸術学部では学科が増え、新たな表現領域が広がるとともに、作品の多様化が進んでいる。現在、よりよい紀要のあり方について検討を進めている。紀要は本来どうあるべきかという根本を踏まえつつ、多様な表現を受け入れることのできる媒体にしていきたいと考えている。

平成25年2月 紀要編集委員長 鈴木 万里

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 19

2013年3月31日 発行

編集 東京工芸大学芸術学部
紀要編集委員会

発行 東京工芸大学芸術学部
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5
Tel. (03) 3372-1321
Fax. (03) 3372-1330

印刷 有限会社 啓文堂 松本印刷
東京都新宿区早稲田鶴巻町 565-12