

## 研究活動集録 2012年 1月～12月

### マンガ学科

#### 細萱 敦

マンガ最前線「闇の国々」ブノワ・ベータース・作、フランソワ・スクイテン・画	東京新聞	'12.02	新聞記事
マンガ最前線「クルマ馬鹿」田中むねよし	東京新聞	'12.03	新聞記事
マンガ最前線「ゴロンドリナー」えすとえむ	東京新聞	'12.04	新聞記事
マンガ最前線「デラシネマ」星野泰視	東京新聞	'12.05	新聞記事
マンガ最前線「ひらひら―国芳一門浮世譚」岡田屋鉄蔵	東京新聞	'12.06	新聞記事
マンガ最前線「1970年代記―『まんだら屋の良太』誕生まで」畑中純	東京新聞	'12.07	新聞記事
マンガ最前線「ネクログ」熊倉隆敏	東京新聞	'12.08	新聞記事
マンガ最前線「テツぼん」永松潔・マンガ、高橋遠州・原作	東京新聞	'12.09	新聞記事
マンガ最前線「五十嵐大介画集」	東京新聞	'12.10	新聞記事
マンガ最前線「ジャポニカの歩き方」西山優里子	東京新聞	'12.11	新聞記事
マンガ最前線「モガ・オンパレード―小野佐世男とその時代」	東京新聞	'12.12	新聞記事

#### 日本マンガ学会理事

日本マンガ学会

'12

理事

#### 日本マンガの発展とマンガ教育

国際交流基金（トルコ（アンカラ大学、土日基金文化センター、イスタンブール旧日本総領事館事務所、カディル・ハス大学、イズミールドグズ・エイリュリュ大学、同生涯教育センター）、エジプト（カイロ日本文化センター、High Cinema Institute）

'12.03

連続講演

#### 伊藤 剛

鼎談『『鈴木先生』を饒舌に語ってしまう理由 反時代的マンガの同時代性』	青土社『ユリイカ・武富健治特集』	'12.01	著書（学術書）
「ひきつった笑いを忘れるな 今日我々はマンガを読み続ける」	青土社『ユリイカ・武富健治特集』	'12.01	学術論文
「かつしか区民大学 手塚治虫の魅力」	東京都葛飾区	'12.06	講義

#### よしまさこ

プリンと水平線	フラワーコミックスα（小学館）	'12.03	著書（作品集）
赤い電車に乗って	姉系プチコミック7号（小学館）	'12.03	制作
名古屋造形大学スーパーレクチャー2012「マンガを描き続ける力」	名古屋造形大学（愛知県小牧市）	'12.06	公開講座

#### 木寺良一

デジタルコンテンツを目指したマンガ教育	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.03	学内紀要
キラとマリアの背景が描きたい！部屋・家具・建物編	マール社	'12.06	著書（一般書）
わくわく KOUGEI ランド2012「わくわくマンガ教室」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.07	ワークショップ

## 基礎教育課程

### 小川真理子

戦後の科学よみもの	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.03	学内紀要
代数・幾何		'12.06	著書（一般書）
東京工芸大学芸術学部秋季公開講座「レイチェル・カーソン—『沈黙の春』と放射能汚染—」	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.10	公開講座

### 恵 玲子

なるほど！English ではそう言うのか！一日英表現の比較	（株）成美堂	'12.03	著書（学術書） 共著
--------------------------------	--------	--------	---------------

### 平山敬二

フリードリヒ・シラーの美学思想における自然再生の論理	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.03	学内紀要
環境美学における自然美の哲学的基礎付け	科学研究費補助金研究成果報告書（課題番号:21520112）	'12.06	研究・技術報告
シラー美学における遊戯の概念	国際伝統芸術研究会第6回研究会（宝塚大学新宿キャンパス）	'12.09	招待講演
地・人・芸術—＜芸術と地域＞を問う	藝術学関連学会連合第7回公開シンポジウム（仙台市博物館）	'12.06	オーガナイザー 兼総司会
M.ゼール『自然の美学』第5章「芸術の偉大」訳稿について	第7回環境美学研究会（東京工芸大学）	'12.09	口頭発表

### 今村みゑ子

自筆本『明月記』「建仁三年十二月」本文校訂・訓読・大意・注解	明月記研究会『明月記研究』第13号	'12.01	学術論文
鴨長明と『方丈記』—和歌との別れ—	東京大学国語国文学会『国語と国文学』第1062号	'12.05	学術論文
東京工芸大学芸術学部秋季生涯学習プログラム「夏目漱石『夢十夜』「第一夜」とその周辺」全5回（10／31、11／7、14、21、28）	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.10	講座
あつき協働大学「古典文学の中の元気な少女～虫めづる姫君～」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.06	講義

### 鈴木万里

わくわく KOUGEI ランド2012「小さなハーブを弾いてみよう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.07	ワークショップ
-------------------------------------	-----------------	--------	---------

### 高木 聖

あつき協働大学「カネは天下のまわりもの」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.06	講義
----------------------	-----------------	--------	----

### 石川健次

始まりは耐え難い出会いから～簗野康弘の試み	簗野康弘展図録	'12.02	研究・技術報告
凍結された日常の情景 静寂と平穏ににじむ幸福～フェルメールからのラブレター展	週刊エコノミスト2012年1月31日号	'12.01	研究・技術報告
自由と独走の“暖嘔精神” 虹色に希望と幸福を重ねて～暖嘔・ふたたび虹のあなたに	週刊エコノミスト2012年2月28日号	'12.02	研究・技術報告
自然の猛威と向き合う 生きていくための思考と試行～大浦一志：自然と人間展	週刊エコノミスト2012年3月27日号	'12.03	研究・技術報告

篠野康弘展（企画）	ギャラリーなつか（東京都中央区京橋）	’12.02	企画・運営（企画展）
今井彩乃展（企画）	ギャラリーなつか（東京都中央区京橋）	’12.02	企画・運営（企画展）
百花繚乱が紡ぐ大きな絆～日本×カナダ現代美術展2012	日本×カナダ現代美術展2012 図録	’12.01	研究・技術報告
桐箱で届けられた贅沢な時間～多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了制作展・絵画学科版画専攻卒業制作展	版画芸術2012春号（No.155）	’12.03	研究・技術報告
生誕100年 ジャクソン・ポロック展	週刊エコノミスト 4月24日号	’12.04	研究・技術報告
多義的な空間に明かされる深化と拡張～版画でしょ？境界を広げる4人のアーティスト」展	「版画でしょ？ 境界を広げる4人のアーティスト」展図録（東京都港区赤坂、カナダ大使館高松宮記念ギャラリー）	’12.04	論文
木下晋の世界展	週刊エコノミスト 5月29日号	’12.05	研究・技術報告
一刀の無限 木田安彦木版画集成	ミネルヴァ書房	’12.05	共著（石川健次、木田安彦、梅原猛）
アメリカ美術を変えた日本人 国吉康雄展	週刊エコノミスト 6月26日号	’12.06	研究・技術報告
木田安彦 祈りの道	週刊エコノミスト 7月24日号	’12.07	研究・技術報告
展覧会 R～ステップ編（企画）	アートスペース羅針盤（東京都中央区京橋）	’12.08	企画・運営（企画展）
アラブ・エクスプレス展	週刊エコノミスト 8月28日号	’12.08	研究・技術報告
奈良美智：君や僕にちょっと似ている	週刊エコノミスト 9月25日号	’12.09	研究・技術報告
「師承伝承」から「爆発」へ～横山操と小野竹喬をく旗印>に	「平松礼二展～日本の美を求めて」図録（岡山県新見市・新見市立新見美術館）	’12.10	論文
平松礼二展～日本の美を求めて	週刊エコノミスト10月23日号	’12.10	研究・技術報告
メトロポリタン美術館展	サンデー毎日11月4日号	’12.10	研究・技術報告
シャルダン展～静寂の巨匠	サンデー毎日11月11日号	’12.10	研究・技術報告
第64回正倉院展	サンデー毎日11月18日号	’12.11	研究・技術報告
美術にぶるっ！	週刊エコノミスト11月20日号	’12.11	研究・技術報告
始発電車を待ちながら	サンデー毎日11月25日号	’12.11	研究・技術報告
絹谷幸二～豊穣なるイメージ	サンデー毎日12月2日号	’12.11	研究・技術報告
中国 王朝の至宝	サンデー毎日12月9日号	’12.11	研究・技術報告
会田誠展：天才でごめんなさい	サンデー毎日12月16日号	’12.12	研究・技術報告
はじまりは国芳	週刊エコノミスト12月18日号	’12.12	研究・技術報告
篠山紀信展 写真力	サンデー毎日12月23日号	’12.12	研究・技術報告
写真の可能性と大いなる挑戦	サンデー毎日12月30日号	’12.12	研究・技術報告
日本芸術文化振興基金から助成を受ける団体の審査と選考	日本芸術文化振興基金	～’12.06	日本芸術文化振興基金運営委員会専門委員
<b>大島 武</b>			
上田比呂志著『日本人にしかできない「気づかい」の習慣』	プレジデント2012年1月16日号	’12.01	書評
人間だからこそコミュニケーション	PTA かながわ第81号	’12.03	雑誌記事
プレゼン実践～やってみてふり返る～	パフォーマンス教育第10号	’12.03	学会発表要旨
加納佳代子著『教えすぎない“共育”』	月刊「看護」2012年4月号	’12.04	書評
斉藤直子著『世界一の記憶術』	プレジデント2012年4月16日号	’12.04	書評
能動的学習のために！	山形大学出版会	’12.02	著書

藤井聡著『プラグマティズムの作法』	プレジデント2012年7月16日号	'12.07	書評
非言語表現の要素とその効果	児童心理 No.957	'12.10	研究・技術報告
佐藤綾子著『もう、名刺交換はするな。』	プレジデント2012年10月15日号	'12.10	書評
大学の授業を改善する	神奈川工科大学	'12.02	シンポジウム
学生を惹き付ける技術	自由が丘産能短期大学	'12.03	講演
教育現場での言葉の選び方と雰囲気づくり	日本歯科医学教育学会	'12.03	招待講演（国内学会）
研究発表の考え方と手法	神奈川県社会福祉協議会	'12.04	講演
身近な授業改善を考える	神奈川歯科大学	'12.04	講演
教授法再考	順天堂大学	'12.08	講演
授業力の向上	山形大学	'12.08	講演
わかりやすい授業を実現するために	了徳寺大学	'12.09	講演
授業力の向上	北星学園大学	'12.09	講演
コミュニケーションの視点から授業を考える	仙台青葉学院短期大学	'12.09	講演
パフォーマンスとは何か	国際パフォーマンス学会第30回大会	'12.10	招待講演（国内学会）
コミュニケーション再考～わかりやすい伝え方～	関西大学	'12.11	講演
授業はプレゼンテーション	横浜創英大学	'12.12	講演
コミュニケーション能力を高めるために	日本保育協会全国大会	'12.05	招待講演（国内学会）
コミュニケーション再考	第29回医学情報サービス研究大会	'12.08	招待講演（国内学会）
プレゼンテーション入門	神奈川県立厚木東高等学校	'12.05	出前授業
夢をかなえるためのコミュニケーション能力	神奈川県立秦野総合高等学校	'12.10	出前授業
プレゼンテーション入門	東京都立保谷高等学校	'12.11	出前授業
東京工芸大学の「発信力」	東京工芸大学芸術学部	'12.10	シンポジウム
仕事・日常に生かすコミュニケーション技術	姫路市保育連盟	'12.11	講演
コミュニケーションの極意	横須賀市 PTA 協議会	'12.12	講演
<b>小川真人</b>			
環境美学における自然美の哲学的基礎付け	科学研究費補助金研究成果報告書（課題番号：21520112）	'12.06	研究・技術報告
あつぎ協働大学「メディア芸術の世界へ」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.06	講義
<b>松中義大</b>			
Pictorial expression of anger metaphrs and their multimodaity（共同発表：篠原和子）	9th International Conference on Researching and Applying Metaphor（イギリス）	'12.07	学会発表
The influence of conceptual metaphors on reasoning and attitudes（共同発表：篠原和子、三石誠司）	9th International Conference on Researching and Applying Metaphor（イギリス）	'12.07	学会発表
Pictorial expression of anger: metaphor, metonymy, and causal relations（共同発表：篠原和子）	4th UK Cognitive Linguistics Conference（イギリス）	'12.07	学会発表
The influence of metaphor on how we think: the cases of crime prevention and genetically modified products（共同発表：篠原和子、三石誠司）	4th UK Cognitive Linguistics Conference（イギリス）	'12.07	学会発表
科学技術の理解とは：言語学から言えること	遺伝子技術と科学コミュニケーション（東京農工大学（東京都府中市晴見町））	'12.11	学会発表

The Influence of Conceptual Metaphors on Reasoning and Attitudes (共同発表：篠原和子)	日本英語学会第30回大会（慶應義塾大学／東京都港区三田）	'12.11	学会発表
--	------------------------------	--------	------

## 牟田 淳

アートレビュー「六角形の神秘」	日本経済新聞	'12.02	取材（代表）
学んでみると量子論はおもしろい	ベレ出版	'12.06	著書（学術書）
整形でなりたいのは板野友美の顔 なりたい顔は綾瀬はるかという差	週刊文春2012年 8 月 9 日号	'12.07	取材
一生もののヘアメイク	クレア（文藝春秋社）2012年 4 月号	'12.03	取材
世界探訪！空港物語～WONDER AIRPORT やしま・ミチコの空辞苑～	BS 日テレ	'12.10	協力

## 写真学科

---

### 内藤 明

デジタル写真の基本	（社）日本写真文化協会夏期写真大学講座	'12.08	講演
技能検定（写真）のための講習会	（協）日本写真館協会	'12.08	講演

### 吉田 成

わくわく KOUGEI ランド2012「フォトグラム光であそぼう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.07	ワークショップ
------------------------------------	-----------------	--------	---------

### 吉野弘章

展評「Lost & Found Family Photos Swept by 3.11 East Japan Tsunami」	『アサヒカメラ』2012年 3 月号	'12.02	雑誌記事
「非定点観測」	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.08	学内紀要

### 広川泰士

東京工芸大学芸術学部秋季公開講座「環境と写真表現」	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.11	公開講座
---------------------------	----------------	--------	------

### 酒井孝彦

写真集「Crescent flower」	OMEGA ALGEA	'12.03	著書（作品集）
雑誌トーキングヘッズ No. 50内特集	トーキングヘッズ「オブジェとしてのカラダ〜トルソと手と脚と頭と…」 No. 50	'12.05	著書（一般書）
雑誌「ライズオズアート」内特集ページ写真集「Crescent flower」	ライズオズアート Vol. 0	'12.07	著書（一般書）
中国雑誌「撮影世界」内特集 4 ページ	撮影世界2012年 5 月号	'12.05	雑誌記事
雑誌「ライズオズアート」内特集ページ撮りおろし写真作品 3 点	ライズオズアート Vol. 1	'12.12	著書（一般書）
写真集「神の汚れた手」	OMEGA ALGEA 発行 星雲社発売	'12.12	著書（作品集）
Noize pop unit「a-bit」ライブ公演	ac-kei (ChristonCafe 内 Dekadance Bar)	'12.01	企画展出展
「慈愛の母神」	サロンブラン協会第16回日仏現代国際美術展／東京都美術館	'12.03	公募展入賞「サロンブラン会長賞」
「Cocoon#1」[Cocoon#2]	第68回現展（国立新美術館／東京都港区六本木）	'12.05	公募展入選

個展「神の汚れた手」	フレームマンギンザサロン (東京都中央区銀座)	'12.05	作品展
作品「天女緊縛」	ライズオズアート Vol. 0	'12.07	著書(一般書)
作品「Crescent flower #21」	国際現代美術照明展(ICA 国際現代美術協会/韓国)	'12.07	企画展出展
写真作品「Crescent flower (絶対領域へのフェティシズム)」	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.03	学内紀要
写真作品「秘密の会話」	ギャラリー OMEGA ALGEA(東京都中野区)	'12.06	企画展出展
雑誌掲載 写真作品「秘密の会話」	ライズオズアート Vol. 0	'12.07	著書(一般書)
写真作品「Cocoon」	2012日仏現代国際美術選抜展 (サロン・ブラン美術協会/東京・大森ベルポートアトリウム)	'12.09	企画展出展
写真作品「Cocoon」	現代美術家協会主催現展受賞者展(東京都美術館)	'12.10	企画展出展
個展「Cocoon」	ギャラリー OMEGA ALGEA(東京都中野区)	'12.11	企画展(個展)
英国(ロンドン)レジスタンスギャラリーにてグループ展示 Crescent flower/ #6, #18「神の汚れた手」時の扉, 阿修羅	ロンドン レジスタンスギャラリー/PSYDOLL DROME (イギリス・ロンドン)	'12.11	企画展出展
音楽作品「BGM4CAFE」CD 発売	OMEGA ALGEA/東京工芸大学生活協同組合(東京都中野区・神奈川県厚木市)	'12.09	作品展
プロモーションビデオ動画撮影「Paraph」VELVET EDEN	You Tube 等動画サイト全般 (DADA/VELVET EDEN)	'12.11	その他発表
(社)日本広告写真家協会 2011年度財務部副部長	(社)日本広告写真家協会	～'12.03	副部長
(社)日本広告写真家協会 2012年度財務部副部長	(社)日本広告写真家協会	'12.04～	副部長
サロン・ブラン美術協会 委員	サロン・ブラン美術協会	'12.04～	委員
ポートフォリオレビュー(特別講師招聘)	デジタルハリウッド大学 (東京都千代田区)	'12.01	講義
第16回日仏国際美術展(国際公募美術展)審査委員推挙	サロン・ブラン美術協会 (東京都美術館)	'12.03	審査委員
サロンブラン美術協会委員推挙	サロン・ブラン美術協会 (東京都美術館)	'12.04	委員推挙
トークイベント「工芸大の発信力」	東京工芸大学大学公開委員会 (東京工芸大学中野キャンパス)	'12.10	講演
個展「Cocoon」トークショー	OMEGA ALGEA(東京都中野区)	'12.11	講演
写真集「神の汚れた手」発売記念トークショー	OMEGA ALGEA(東京都中野区)	'12.12	講演
<b>圓井義典</b>			
新進気鋭のアート写真家展	ジャパン・フォトグラフィー・アート・ディーラーズ・ソサイエティ(インスタイル・フォトグラフィー・センター)	'12.02	推薦
第1回写真教室	静岡県西部高等学校写真部連盟(静岡文化芸術大学/静岡県浜松市)	'12.05	講義
写真と私—現代写真という視点—	武蔵野美術大学(東京都小平市)	'12.06	講義
第2回写真コンテスト審査	静岡県西部高等学校写真部連盟(東京工芸大学/神奈川県厚木市)	'12.11	審査

## 上田耕一郎

東京散策—ピンホールカメラで東京をみつめる—	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.03	学内紀要
東京散策—ピンホールカメラで東京をみつめる—	日本写真芸術学会誌＜創作編＞平成24年度第21巻第2号	'12.12	制作
カメラグランプリ2012選考委員	カメラグランプリ2012実行委員会		選考
生徒・顧問暗室技術研修会	神奈川県高等学校文化連盟		講義
黑白引伸プリント・ネガ現像	(社) 日本写真文化協会夏期写真大学講座	'12.08	講座
第26回「宮ヶ瀬湖」水と緑のふるさと発見写真コンテスト審査副委員長	公益財団法人宮ヶ瀬ダム周辺振興財団		審査
日本写真芸術学会理事	日本写真学会	'12	理事
高校連携授業「写真表現応用」：フィルム現像	神奈川県立横浜清陵総合高等学校（神奈川県横浜市）	'12.06	講義

## 岸 剛史

「ONWARD Compé '12 Exhibition」	Project Basho Gallery (U.S.A・Philadelphia)	'12.02	公募展入選
「“The Emerging Photography Artist 2012”—新進気鋭のアーティスト写真家展—」	JAPAN PHOTOGRAPHY ART DEALERS SOCIETY (In Style Photography Center, Tokyo, Japan)	'12.02	企画展出展
わくわく KOUGEI ランド2012「フォトグラム光であそぼう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.07	ワークショップ
科学警察研究所講師	科学警察研究所，鑑定技術職員養成科	'12.02	講義
生徒・顧問暗室技術研修会	神奈川県高等学校文化連盟	'12.04	講義
静岡県西部写真専門部写真教室	静岡県高等学校文化連盟	'12.05	講義
撮影技術大会	島根県高等学校文化連盟	'12.09	講義

## 映像学科

## 児玉高志

東京工芸大学公開講座「映像のいまむかし～プログラム映画の時代」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.11	公開講座
東京工芸大学公開講座特別企画「青春の輝き 日活映画の100年」～「ロマンポルノの時代」～	東京工芸大学芸術学部（東京都中野区）	'12.11	公開講座

## 西村安弘

猿若町の子供たち—映画『無頼漢』における歌舞伎とメロドラマの邂逅—	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号	'12.03	学内紀要
世界の映画産業 ヨーロッパ	『映画・映像産業ビジネス白書2012～2013』	'12.06	著書（一般書）
ベネツィア国際映画祭、他13項目	『ニッポニカ』（WEB版）	'12.08	著書（一般書）
映画『欲望の法則』における「声」の戦略	日本映像学会第30回映画文献資料研究会（日本大学芸術学部／東京都練馬区）	'12.07	学会発表
東京工芸大学公開講座特別企画「青春の輝き 日活映画の100年」～「戦後の製作再開と無国籍アクションの時代」～	東京工芸大学芸術学部（東京都中野区）	'12.10	公開講座
東京工芸大学公開講座「映像のいまむかし～奥行きの映画史」	東京工芸大学公開講座（東京工芸大学厚木キャンパス／神奈川県厚木市）	'12.12	公開講座
『タンタンの冒険』における3D表現	東明大学（韓国・釜山）	'12.10	発表



東京工芸大学公開講座特別企画「青春の輝き 日活映画の100年」～「黄金時代の名作より 『幕末太陽傳』(1957)と『赤い殺意』(1966)」～

東京工芸大学芸術学部（東京都中野区）

’12.11

公開講座

## 大津はつね

作品発表「Dé-Sign（脱記号）23＜記憶のマチエール#4＞」第38回日本映像学会大会

『日本映像学会会報-IMAGE ARTS AND SCIENCES』第160号

’12.10

学会発表要旨

作品発表「Dé-Sign（脱記号）21＜記憶のマチエール#2＞」

東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号

’12.03

学内紀要

『Dé-Sign（脱記号）23＜記憶のマチエール#4＞』

イメージフォーラムフェスティバル2012（新宿パークタワー／東京都新宿区）  
京都シネマ

’12.05

企画展出展

’12／06

東京工芸大学公開講座「映像のいまむかし～映像作家の仕事—ビデオ・アートから始まったビジュアル・ブレインズ—の作品—」

東京工芸大学（神奈川県厚木市）

’12.10

公開講座

右脳フェス

東京工芸大学（東京都中野区）

’12.07

運営補助

NNG ノーニュークギグ

NNG 実行委員会（東京）

’12.09

映像上映

## 山川直人

東京工芸大学公開講座「映像のいまむかし～俳優の演技と監督の演出の変遷」

東京工芸大学（神奈川県厚木市）

’12.11

公開講座

東京工芸大学芸術学部春季公開講座「映像は、なぜカットを割るのか？」

東京工芸大学（東京都中野区）

’12.05

公開講座

## 矢島 仁

あつき映画祭

神奈川県厚木市（厚木市文化会館大ホール）

’12.03

実行委員長、パネリスト

第24回すかがわ国際短編映画祭

福島県須賀川市

’12.09

実行委員

‘Why use 35 mm film to make student movies’

東明大学（韓国・釜山）

’12.10

講演

ワークショップ「人文系と自然系博物館の連携」

西南学院大学（福岡県福岡市）

’12.11

発表

東京工芸大学公開講座「映像のいまむかし～科学映画いまむかし」

東京工芸大学（神奈川県厚木市）

’12.12

公開講座

## 高山隆一

誘春

東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第18号

’12.03

学内紀要

デレクターズ・デレクション・ライブ

東京工芸大学芸術学部（東京都中野区）

’12.03

企画・運営

デジタルとフィルムとの穏やかな共存関係

東明大学（韓国・釜山）

’12.10

発表

撮影台本から見た演出技法—成瀬巳喜男『ひき逃げ』より—

日本映像学会映画史文献資料研究会

’12.12

発表

東京工芸大学公開講座「映像のいまむかし～映画の歴史と将来」

東京工芸大学（神奈川県厚木市）

’12.10

公開講座

東京工芸大学公開講座特別企画「青春の輝き 日活映画の100年」～「新たな世紀への飛躍」～

東京工芸大学芸術学部（東京都中野区）

’12.11

公開講座

## 李 容旭

映像表現の可能性—小、中、高校生らとの映像ワークショップを通して—

日本映像学会会報 No. 157

’12.01

研究・技術報告

第5回クロスメディア研究会活動報告

日本映像学会会報 No. 157

’12.01

研究・技術報告

road to the mango

ギャラリー SHIMIZU（神奈川県横浜市中区）

’12.02

企画展出展



李容旭個展	ギャラリー10月（東京都新宿区）	'12.02	作品展
3.11展	東京工芸大学アートスペース（東京工芸大学芸術学部映像学科李研究室／東京都中野区）	'12.03	企画・運営（プロジェクト）
第7回 ACKid2012	ACKid 実行委員会（キッド・アイラック・アート・ホール／東京都世田谷区松原）	'12.04	企画展出展
Tokyo Performing Arts Festival	Tokyo Performing Arts Festival 実行委員会（中野マンガアートコート／東京都中野区）	'12.07	企画展出展
Gallery HINOKI Art Fair 9	ギャラリー檜（東京都中央区銀座）	'12.08	企画展出展
JAALA 展	JAALA 展実行委員会（東京都美術館）	'12.08	企画展出展
ART COSMOS	ART COSMOS 実行委員会（ギャラリー SHIMIZU／神奈川県横浜市中区）	'12.08	企画展出展
アートワークショップ	ART COSMOS 実行委員会（ギャラリー SHIMIZU／神奈川県横浜市中区）	'12.08	企画・運営（プロジェクト）
映像制作ワークショップ	東京の島々を結ぶアート航路開発委員会（旧波浮港小学校他／東京都大島町）	'12.08	企画・運営（プロジェクト）
椿・2012・大島	東京の島々を結ぶアート航路開発委員会第2回波浮港国際現代美術展（東京都大島町）	'12.09	企画展出展
ハバナの風	東京工芸大学芸術学部映像学科（東京都中野区）	'12.09	企画・運営（企画展）
青春の輝き 日活映画の100周年	東京工芸大学大学公開委員会（東京工芸大学芸術学部／東京都中野区）	'12.09	企画・運営（企画展）
日本映画産業とメディア芸術の現在	釜山大学芸術学部（韓国・釜山）	'12.10	学会招待講演
日本メディア芸術の現在	東明大学デジタルアニメーション学科（韓国・釜山）	'12.10	学会招待講演
御宿まるごとミュージアム	公民館ギャラリー（御宿町商工会／千葉県夷隅郡御宿町）	'12.10	企画・運営
李容旭個展	ギャラリー DECCO（御宿町商工会／千葉県夷隅郡御宿町）	'12.10	企画展出展
映像であそぼう・ワークショップ	中野にぎわいフェスタ実行委員会（勤労福祉館／東京都中野区）	'12.10	企画・運営
波浮港現代美術展映像ワークショップ	旧波浮港小学校（東京都大島町）	'12.09	ワークショップ
日本映像学会理事		'12.04	理事
日本映像学会クロスメディア研究会代表		'12.04	代表
学生作品の上映、展示企画、運営	御宿町商工会（御宿町公民館／千葉県夷隅郡）	'12.10	企画運営
Tokyo Performing Arts Festival 実行委員	中野マンガアートコート	'12.07	実行委員
学生による映像ワークショップ企画・運営	東京都中野区（勤労福祉会館）	'12.10	企画運営
<b>名手久貴</b>			
覗き眼鏡の仕組みと空間表現	画像電子学会誌第41号第5号	'12.09	研究・技術報告
Subjective depth position of an object displayed around a frame on a stereoscopic monitor	ECVP2012 (Italy)	'12.09	学会発表
日本における3D 映像の安全性に対する取り組み	東明大学（韓国・釜山）	'12.10	発表

## デザイン学科

### 谷口広樹

受託研究：中野区職員名刺のデザイン作成に係る研究	代表	～'12	研究
東京工芸大学芸術学部秋季生涯学習プログラム「イラストを描こう！」全8回（10／30、11／6、13、20、27、12／4、11、18）	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.10	講座

### 福島 治

東京工芸大学芸術学部春季公開講座「デザインと幸福 ―デザインにおける社会貢献の可能性―」	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.06	公開講座
ユニセフ祈りのツリー project・東日本大震災支援プロジェクト発起人&事務局長 2000人のクリエイター、美大生の参加者を集め、被災地15カ所の幼稚園で1000人の子供達にワークショップとクリスマスプレゼントを実施 ●NHK、ANN、FNN、日テレ、TBC 東北、福島中央テレビのニュースで紹介。毎日新聞、東京新聞、読売新聞、日経等、40以上の新聞、雑誌等で紹介される。	東京、岩手、宮城、福島	～'12.01	発起人
JAGDA 東北復興支援チャリティ・やさしいハンカチ展 日本グラフィックデザイナー協会の会員586名がハンカチのデザインを行い、台湾と日本各地の14会場で展示販売。7000枚のオリジナルハンカチを被災地の小学生にプレゼント ●TV 朝日ワイドショー、NHK ニュース、CBC ニュースで紹介。朝日、毎日、読売、東京、日経等、60以上の新聞、雑誌で紹介される。	日本グラフィックデザイナー協会（台湾、日本各地14カ所）	～'12.03	企画・実行委員
宣伝会議アートディレクター養成講座・特別講義	宣伝会議（東京）	'12.01	講義
祈りのツリー project 報告会&トークショー	東京ミッドタウン（デザインハブ）	'12.01	講演
日本広告制作協会セミナーにて講演	日本広告制作協会（京橋東洋インク）	'12.03	講演
広告実践論	川崎市立川崎総合科学高等学校（神奈川県川崎市）	'12.03	出前授業

### 笠尾敦司

むすびめくんメッセージラリー於目黒区みよし通り商店街	みよし通り商店会（東京都目黒区）	'12.10	企画・運営（プロジェクト）
新宿クリエイターズフェスタ	思い出横丁（東京都新宿区）	'12.08	企画展出展
思い出横丁から十畳長屋へそして街を描いて街を知る地域活動へ	日本デザイン学会第59回春季研究発表大会（札幌市立大学芸術の森キャンパス（北海道札幌市南区））	'12.06	学会発表
誰でも作れるロープのキャラクターむすびくんとその可能性	日本デザイン学会第59回春季研究発表大会（札幌市立大学芸術の森キャンパス／北海道札幌市南区）	'12.06	学会発表
東京工芸大学芸術学部秋季生涯学習プログラム「ハイブリッド水彩」全8回（10／30、11／6、13、20、27、12／4、11、18）	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.10	講座
第1回ミュージアム・エデュケーター研修	文化庁 新国立美術館（東京都港区）	'12.02	講義
わが街発見クラブ vol.3 7回講座	公益財団法人江東区文化コミュニティ財団	'12.05	講座
感性コミュニケーション PTL-III レクチャー	九州大学大学院統合新領域学府（九州大学箱崎キャンパス／福岡県福岡市）	'12.04	講義
街の記憶―県界隈からの発信―岡山県立美術館	岡山県立美術館（岡山県岡山市）	'12.12	講演

キャラクターデザイン授業	玉川大学芸術学部（東京都町田市）	’12.10	講義
<b>照沼太佳子</b>			
2011年度卒業制作作品集「幽霊」		’12.03	作品発表
20011年度作品集「思い出」		’12.03	作品発表
<b>福村 敏</b>			
カードゲームデザイン（ワークショップ）	私立杉並学院中・高等学校（東京都杉並区）	’12.05	出前授業
カードゲームデザイン（ワークショップ）	私立浦和学院高等学校（埼玉県さいたま市緑区）	’12.10	出前授業
カードゲームデザイン（ワークショップ）	東京都立翔陽高等学校（東京都八王子市）	’12.12	出前授業
<b>三浦 剛</b>			
デザイン学科パンフレット	東京工芸大学（東京都中野区）	’12.04	制作
<b>塚原寿子</b>			
2013卒業制作展メインビジュアル募集ポスター作品 1	東京工芸大学卒業制作展委員会（東京都中野区）	’12.09	制作
2013卒業制作展メインビジュアル募集ポスター作品 2	東京工芸大学卒業制作展委員会（東京都中野区）	’12.09	制作
<b>杉下 哲</b>			
つなぐ環境デザインがわかる	日本デザイン学会環境デザイン部会、株式会社朝倉書店	’12.03	著書（一般書）
新しいインテリアデザインの実技 村口峯子、杉下哲他 3 名	株式会社市ヶ谷出版社	’12.03	著書（一般書）
産官学連携研究発表（2 件）	東京工芸大学産官学連携報告会（神奈川県厚木市）	’12.12	発表
「つなぐ 環境デザインがわかる」つなぎ方のデザイン	日本デザイン学会春季大会（札幌市立大学／北海道札幌市南区）	’12.06	招待講演
「知足のデザイン」2012中野キャンパス周辺におけるデザイン資源の調査・分析	日本デザイン学会秋季企画大会（実践女子大学キャンパス／東京都日野市）	’12.10	学会発表
<b>永井孝也</b>			
（有）大沢自動車整備工場「自社 CI のコンセプトとデザイン提案」	（有）大沢自動車整備工場（神奈川県海老名市）	’12.07	講演
プロダクトデザインが考えていること	神奈川県立厚木西高等学校（神奈川県厚木市）	’12.12	出前授業
<b>高梨 令</b>			
株式会社ニコン・東京工芸大学 共同研究報告書	株式会社ニコン・東京工芸大学	～’12.03	産学協同プロジェクト
<b>田邊順子</b>			
わくわく KOUGEI ランド2012「自分で描いた絵の中に入って遊んでみよう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	’12.07	ワークショップ

## 村田雅之

異文化間教育と映像メディア	異文化間教育学会第33回大会 (立命館アジア太平洋大学／ 大分県別府市)	'12.06	発表
わくわく KOUGEI ランド2012「自分で描いた絵の中に入っ て遊んでみよう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木 市）	'12.07	ワークショップ
メディア社会のデザイン	東京都立忍岡高等学校 (東京都台東区)	'12.06	出前授業

## 内山雄介

株式会社ニコン・東京工芸大学 共同研究報告書	株式会社ニコン・東京工芸大 学	～'12.03	産学協同プロジェ クト
わくわく KOUGEI ランド2012「自分で描いた絵の中に入っ て遊んでみよう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木 市）	'12.07	ワークショップ

## 水谷 元

未体験行為の学習を促す実体験を想起するメンタルモデルを 用いた試み	日本デザイン学会第59回研究 発表大会概要集	'12.06	学会発表要旨
アナログ的操作性とデジタルの段階的な確実性を持つ直感的 GUI デザイン	日本デザイン学会第59回研究 発表大会概要集	'12.06	学会発表要旨
未体験行為の学習を促す実体験を想起するメンタルモデルを 用いた試み	日本デザイン学会第59回研究 発表大会	'12.06	学会発表
アナログ的操作性とデジタルの段階的な確実性を持つ直感的 GUI デザイン	日本デザイン学会第59回研究 発表大会	'12.06	学会発表
わくわく KOUGEI ランド2012「自分で描いた絵の中に入っ て遊んでみよう！」	東京工芸大学（神奈川県厚木 市）	'12.07	ワークショップ
株式会社ニコン・東京工芸大学 共同研究報告書	株式会社ニコン・東京工芸大 学	～'12.03	産学協同プロジェ クト

## インタラクティブメディア学科

### 久原泰雄

Tweet Harp: Laser Harp Generating Voice and Text of Real- time Tweets in Twitter	The 12th International Conference on New Interfaces for Musical Expression	'12.05	学術論文
インタラクティブアートの世界	東京都立成瀬高等学校（東京 都町田市）	'12.03	講義

### 野口 靖

野口研究室 3 年制作展	メディアアート表現学科野口 研究室（Gallery HIBOU HIBOU／東京都世田谷区下 北沢）	'12.03	作品展
--------------	---	--------	-----

### 伊勢田誠治

「遊戯王ゼアル」第 3 期エンディング制作	株式会社ぎゃろっぷ	'12.04	制作
映画「スターシップ・トゥルーパーズインベイジョン」CG アニメーション制作	Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.	'12.07	制作
東京工芸大学芸術学部秋季公開講座「エンターテインメント と3DCG」	東京工芸大学（東京都中野区）	'12.11	公開講座

### 近藤テツ

BRIDGE#5 SND／NHK／AOKI Takamasa (Visual: Tetsu Kondo)	WWW（東京都）	'12.03	制作
---	----------	--------	----

## 浅野耕平

図工の未来展	東京工芸大学芸術学部メディアアート表現学科／インタラクティブメディア学科（東京工芸大学アートセンター／東京都中野区）	'12.03	企画・運営（企画展）
OH-HA-YO	東京工芸大学芸術学部メディアアート表現学科／インタラクティブメディア学科（東京工芸大学アートセンター／東京都中野区）	'12.03	作品展
わくわく KOUGEI ランド2012「ワークショップもじあそび」（共同制作：磯部好平、菅野夏生、竹内彩華、田中琴実、野口春奈、森聡美）	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.07	ワークショップ
Garden（共同制作：松浦康介）	ようこそ。ここは光のワンダーランド「魔法の美術館」松坂屋美術館（愛知県名古屋市中区）	'12.07	企画展出展
Garden（共同制作：松浦康介）	光と遊ぶ超体感型ミュージアム「魔法の美術館」福井県立美術館（福井県福井市）	'12.07	企画展出展
Lines（Canvas Version）	光と遊ぶ超体感型ミュージアム「魔法の美術館」福井県立美術館（福井県福井市）	'12.07	企画展出展
Garden（共同制作：松浦康介）	平成24年度特別企画展 魔法の美術館 『光のアート展』千葉県立美術館（千葉県千葉市）	'12.07	企画展出展
ひかりを探すワークショップ（共同制作：磯部好平、菅野夏生、竹内彩華、田中琴実、野口春奈、森聡美）	スマートイルミネーション横浜2012（神奈川県横浜市）	'12.10	プロジェクト
Hand in Hand（青葉シンボルロードバージョン）	青葉シンボルロードイルミネーション（静岡県静岡市）	'12.11	企画展出展
Garden（共同制作：松浦康介）	「魔法の美術館 ようこそ。ここは光のワンダーランド」高崎市美術館（群馬県高崎市）	'12.12	企画展出展

## 原田克彦

Generative Idea Flow	“Public-ation” 展（AXIS Gallery）	'12.03	発表
Breadboard Musical Instrument	DIY 自作楽器展（uma et merdre）	'12.05	発表
BBM.18 [Breadboard Model Ver. 18]	MOG++（MOGRA）	'12.07	発表
The Breadboard Band	International Festival of Computer Arts/Serendipity in Japanese Digital - Electric Expression/MFRU2012（Slovenia）	'12.10	企画展出展
Breadboard Musical Instrument	TRANS ARTS TOKYO（旧東京電機大学校舎／東京都千代田区）	'12.10	発表
DIY MUSIC	Maker Fair Tokyo（日本科学未来館／東京都江東区青海）	'12.12	発表
音がなるブレッドボード	メディアセブン	'12.07	ワークショップ
音がなるブレッドボード	情報科学芸術大学院大学産業文化研究センター	'12.07	ワークショップ
音がなるブレッドボード	TOKYO CULTUART by BEAMS	'12.02	ワークショップ
Make: DIY MUSIC —Make: カルチャーと楽器／音楽表現—	Maker Conference Tokyo 2012（日本科学未来館／東京都江東区青海）	'12.06	講演

## アニメーション学科

### 三善和彦

「新編新しい社会歴史」	東京書籍	'12.04	制作
「物理基礎」	東京書籍	'12.04	制作
「化学基礎」	東京書籍	'12.04	制作
「新編化学基礎」	東京書籍	'12.04	制作
「物理」	東京書籍	'12.04	制作

### 木船園子

ASK?映像祭2012「映像アートの萌芽」初期アニメーション 80 part1	ASK? (東京都中央区京橋)	'12.07	企画展出展
ASK?映像祭2012「映像アートの萌芽」作家トーク & 上映検証! 80年代アニメーション	ASK? (東京都中央区京橋)	'12.08	企画展出展
ICAF2012「TV 驚き盤」「あにコマ」	ICAF (インター・カレッジ・アニメーションフェスティバル) (国立新美術館)	'12.09	企画展出展
緋水 Festival「TV 驚き盤」「阿耳曼陀羅 (二)」	東京都立総合芸術高等学校ギャラリー (東京都新宿区富久町)	'12.12	企画展出展
「ANIMATION LANTERN」	MIRROR (東京都台東区蔵前)	'12.12	コンペ入選

### 才田俊次

東京工芸大学芸術学部秋季公開講座「アニメーション作品と原作について」	東京工芸大学 (東京都中野区)	'12.11	公開講座
------------------------------------	-----------------	--------	------

### 渡辺由美

ふるさと再生日本の昔ばなし「一寸法師」美術背景	テレビ東京	'12.04	制作
ふるさと再生日本の昔ばなし「旅人馬」美術背景	テレビ東京	'12.06	制作
ふるさと再生日本の昔ばなし「天の羽衣」美術背景	テレビ東京	'12.08	制作
ふるさと再生日本の昔ばなし「鬼ばあさんが仲人」美術背景	テレビ東京	'12.09	制作
ふるさと再生日本の昔ばなし「取っつく、ひっつく」美術背景	テレビ東京	'12.09	制作
ふるさと再生日本の昔ばなし「大年の客」美術背景	テレビ東京	'12.10	制作
ふるさと再生日本の昔ばなし「鳥呑み爺さん」美術背景	テレビ東京	'12.11	制作

### 陶山 恵

「絵本とアニメーション」	絵本 BOOKEND11号	'12.02	論文
JP-PT Jam Session 3th	クリエイティブ大学 (ポルトガル)	'12.10	発表
アニメ「ちびまる子ちゃん」今夜放送1000回	朝日小学生新聞	'12.02	取材
日本の「アニメ」歴史と展望	東京都	'13.04	講演
手塚治虫のアニメーション	東京都	'13.07	講演
世界の中の日本の「アニメ」	東京都	'13.09	講演

### 山中幸生

Jazz a gogo—看護な一日—	ソウル国際マンガアニメーションフェスティバル (韓国・ソウル)	'12.07	企画展出展
THE AUTUMN MUSIC NIGHT CONCERT at Ve quanto ho.....	仙川アヴェニューホール「ヴェ・クアント・オ……」 (東京都調布市)	'12.10	デザイン制作・撮影

Jazz a gogo―看護な一日―	平成24年度アジアにおける日本映画特集上映事業「映画とアニメーションの万華鏡」(韓国・釜山)	'12.12	企画展出展、招待監督、プログラム解説
アニメーション文化論	東洋大学(東京都文京区)	'12.06	講義
表現の世界を味わう	神奈川県立横浜清陵総合高等学校(神奈川県横浜市)	'12.06	講義
<b>橋本裕充</b>			
被災地支援コンビ『PLAY FOR JAPAN 2012 vol. 9 4 aporia (グリーンフィールドのアフターダーク)』録音&Mix	OTOTOY	'12.03	制作
中国トヨタ Web サイト ハイブリッド解説ムービー音楽制作	丰田汽车(中国)	'12.03	制作
中国トヨタ 北京モーターショー ブース映像音楽制作	北京モーターショー トヨタブース	'12.04	制作
東京ガス 学校教育支援活動 地球温暖化防止教材ムービー音楽 作編曲	東京ガス	'12.10	制作
「かなざわびより」	テレビ金沢(石川県金沢市)	'12.01	取材対応
大学でアニメーションを学ぶとは	千葉県立松戸高等学校(千葉県松戸市)	'12.05	講義
ワークショップ「小中学校におけるアニメーション教育 驚き盤の製作」	船橋市総合教育センター(千葉県船橋市)	'12.08	ワークショップ
ワークショップ「世界に一つだけのアニメーション」	ふなばしアンデルセン公園子ども美術館(千葉県船橋市)	'12.08	ワークショップ
ワークショップ「古川タクさんと作るパラパラマンガ」	奈義町現代美術館(岡山県真庭市)	'12.08	ワークショップ
ワークショップ「古川タクさんと作るパラパラマンガ」	勝山文化往来館ひしお(岡山県真庭市)	'12.08	ワークショップ
<b>小柳貴衛</b>			
「シネマスター」モーション・アニメーション制作(4話分)	日本映画専門チャンネル	'12.07	制作
TOYOTA(中国) TOYOTA ハイブリッド×アトム双撃プロジェクト webCM 用アニメーション背景・ビジュアルデザイン制作	TOYOTA デルフィス博報堂株式会社ドッグ・クリエイティブ	'12.03	制作
TOYOTA(中国) TOYOTA ハイブリッド×アトム双撃プロジェクト 北京モーターショー用アニメーション背景・ビジュアルデザイン制作	TOYOTA デルフィス博報堂株式会社ドッグ・クリエイティブ	'12.04	制作
特別授業「アニメーションを作ろう」	蒲田女子高等学校(東京都大田区)	'12.12	出前授業
世田谷文化生活情報センター生活工房「みんなのなまえでアニメーション！」	世田谷文化生活情報センター(東京都世田谷区)	'12.12	ワークショップ
<b>細川 晋</b>			
わくわく KOUGEI ランド2012「からだでアニメ！ものでアニメ！」	東京工芸大学(神奈川県厚木市)	'12.07	ワークショップ

## ゲーム学科

### 岩谷 徹

東京工芸大学芸術学部春季公開講座「ゲームと遊びの学び―人間は遊ぶ存在である―」	東京工芸大学(東京都中野区)	'12.06	公開講座
メディア芸術祭基調シンポジウム	文化庁(東京都)	'12.02	基調シンポジウム
日本デジタルゲーム学会年次大会基調講演「アーケードはどのようにして生まれたのか」	日本デジタルゲーム学会(京都府)	'12.02	基調講演コーディネータ



文化庁メディア芸術若手クリエイター育成支援成果プレゼンテーション	文化庁（東京都）	’12.02	成果プレゼンテーションモデレータ
How to Create a Good Game	安徽大学（中国安徽省）	’12.03	講演
How to Create a Good Game	合肥工業大学（中国安徽省）	’12.03	講演
メディア芸術祭基調シンポジウム	日本放送協会（東京都）	’12.04	基調シンポジウム
文化庁メディア芸術人材育成事業審査委員	文化庁	’12.04	審査委員

### 中島信貴

第45回科学作文コンクール表彰式記念科学講演「テレビゲームの作り方」	神奈川県青少年科学体験活動推進協議会	’12.02	講師
------------------------------------	--------------------	--------	----

### 西尾 巧

NHK「第55回ニューイヤーオペラコンサート2012」オープニングタイトル、コーナームービー	NHK にて放送	’12.01	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～舌切り雀～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.03	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～鉢かつぎ姫～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.04	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～力太郎～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.04	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～こぶとりじいさん～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.05	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～子育てゆうれい～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.06	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～天人女房～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.07	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～絵姿女房～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.08	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～かぐや姫-前半～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.09	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～かぐや姫-後半～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.09	制作
NHK「Once Upon a Time in Japan～天狗のかくれみの～」WEB 用イラスト	NHK website にて公開	’12.10	制作
NHK「ららら♪クラシック」ららら♪こぼはしアニメーション	NHK にて放送	’12.04	制作
NHK 連続テレビ小説「梅ちゃん先生」オープニングタイトル	NHK にて放送	’12.04	制作
NHK プレミアムシアター「メリーウィドー」オープニングタイトル、あらすじ CG	NHK にて放送	’12.07	制作
セブンイレブンクリスマス用ジオラマ写真制作	セブンイレブン	’12.10	制作
NHK「金とく 立山カルデラ女子ふたり」用 CG	NHK にて放送	’12.08	制作
NHK「ファミリーヒストリー」オープニングタイトル他	NHK にて放送	’12.10	制作
映像デザインの世界	東京都立野津田高等学校（東京都町田市）	’12.02	出前授業

### 宮澤 篤

ゲームインターフェースとカメラの融合について	日本デジタルゲーム学会2011 年次大会予稿集	’12.02	学会発表要旨
ゲームインターフェースで解く受験数学へのアプローチ	日本デジタルゲーム学会2011 年次大会予稿集	’12.02	学会発表要旨

株式会社ニコン・東京工芸大学 共同研究報告書	株式会社ニコン・東京工芸大学	～'12.03	産学協同プロジェクト
1 次元複素多様体の可視化をめぐる（その 2，微分積分編）	3 次元画像コンファレンス 2012 第 20 巻	'12.07	学術論文
複素関数のグラフ	かたち創造の百科事典	'12.10	著書（学術書）
3D 映像総論、新技術による新しいメディアコンテンツ・ビジネスの近未来	映像情報メディア学会映像表現フォーラム（東京工芸大学中野キャンパス／東京都中野区）	'12.03	特別講演
3D ディスプレイと互換の多重化・隠蔽映像技術「Scritter」が拓く 3D コンテンツの未来	CEDEC2012（パシフィコ横浜会議センター）	'12.08	入選
複素数のかたち	CEATEC JAPAN 2012『JEIT A ブース』（幕張メッセ）	'12.10	企画展出版
複素数のかたち	ビジュアルメディア Expo2012（パシフィコ横浜）	'12.12	入選
わくわく KOUGEI ランド 2012「みんなで撮ろうよ！3D（立体）写真」	東京工芸大学（神奈川県厚木市）	'12.07	ワークショップ
3D 映像総論、新技術による新しいメディアコンテンツ・ビジネスの近未来	映像情報メディア学会技術報告立体映像技術、情報ディスプレイ（情報通信研究機構／東京都小金井市）	'12.06	招待講演