

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第18号 2012

目 次

論文

〔マンガ学科〕

デジタルコンテンツを目指したマンガ教育……………	木 寺 良 一	1
--------------------------	---------	---

〔基礎教育課程〕

戦後の科学よみもの……………	小 川 真理子	15
フリードリヒ・シラーの美学思想における自然再生の論理……………	平 山 敬 二	21
引当金、偶発負債及び偶発資産に関する国際会計基準の一考察……………	狩 野 一 久	31
社会とのつながりを意識した芸術教育の試み……………	齋 藤 保 男・大 島 武	51

〔写真学科〕

生誕100年記念瑛九展に寄せて ……………	村 山 康 男	59
-----------------------	---------	----

〔映像学科〕

猿若町の子供たち—映画『無頼漢』における歌舞伎とメロドラマの邂逅—……………	西 村 安 弘	67
操作技法としての「スイッチング」……………	山 下 耕	77

〔基礎教育課程非常勤講師〕

日本の青色について—青の歴史の変遷—……………	國 本 学 史	85
-------------------------	---------	----

作品

〔マンガ学科〕

「マンガの巨人たち」戦後マンガ史ノート② ……………	畑 中 純	95
「掛レ軸」/2011年カレンダー ……………	関 口 尚	101

〔写真学科〕

非定点観測……………	吉 野 弘 章	107
Crescent flower (絶対領域へのフェティシズム) ……………	酒 井 孝 彦	115
東京散策—ピンホールカメラで東京をみつめる—……………	上 田 耕一郎	121

〔映像学科〕

Dé-Sign (脱記号) 21 —記憶のマチエール 2— ……………	大 津 はつね	129
消しゴム……………	山 川 直 人	133
『誘春』 ……………	高 山 隆 一	141

〔デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース〕

イラストレーション……………	甲 賀 正 彦	157
CD ジャケットデザイン 逗子三兄弟 1st Mini Album ……………	三 浦 剛	161

研究活動集録……………		167
-------------	--	-----

図 書 委 員 会	委員長	狩野一久
紀要編集担当	委員長	狩野一久
	委 員	村山康男・山下 耕・照沼太佳子・近藤哲也・小柳貴衛・宮澤 篤 細萱 敦・恵 玲子