

## 表紙のことば

### 「Transition」

映画を始めて写真との画面構成の違いに戸惑いを感じた。  
それは何だったのだろう。  
フレームについて悩んだ時もあった。  
サイズ、アングル、リズム、マス、テクスチャー等々を考えた。

写真は完璧を求めることができる。  
映画の画面構成の不完全さ、それは「時間」。  
映画のカットは時間を持っている。  
移り変わる時間、経過。Transition。  
これらは曖昧なもの。  
これに気がつくのに40年  
これは永かったのか短かったのか。  
「時間」を捉えることは難しい。

岡村 征夫