

# 芸術世界

## 東京工芸大学芸術学部紀要 第16号 2010

### 目 次

#### 論文

〔メディアアート表現学科〕

ウィキペディアのデータベース解析と考察……………永 江 孝 規 1

〔基礎教育課程〕

ラジーシェフの人間像

——ロシアにおける近代的社会批判の開始——……………白 倉 克 文 19

災いをもたらす女性像

——聖書とギリシア神話にみられるファム・ファタールの系譜——……………鈴 木 万 里 35

日本人の好きな形における比率の研究……………牟 田 淳 45

〔映像学科〕

アラルコン、カメリーニ、木下

——『三角帽子』の比較研究——……………西 村 安 弘 55

#### 作品

〔写真学科〕

「メカの肖像」及び「水の精霊」……………酒 井 孝 彦 63

〔映像学科〕

Dé-sign (脱記号) 19 —VOID LINE—……………大 津 はつね 67

オフィーリア……………高 山 隆 一 71

ノスタルジアあるいは幼児的帰還への幻想……………李 容 旭 81

〔デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース〕

液晶絵画「mi・ra・i Painting」……………谷 口 広 樹・三 浦 剛 93

日曜学校のためのイラストレーション……………甲 賀 正 彦 97

FLASH を用いたリッチコンテンツデザイン……………三 浦 剛 101

家具とオーガニックとの調和……………渡 辺 仙一郎 107

研究活動集録…………… 123

---

図 書 委 員 会 委員長 白倉克文

紀要編集担当 委員長 白倉克文

委 員 河野邦彦・山下 耕・福村 敏・永江孝規・小柳貴衛・細萱 敦・鈴木万里