

## 研究活動集録 2008年 1月～12月

### デザイン学科

#### 谷口広樹

こどもの短歌 作ってみよう 歌ってみよう	倫理研究所	'08.2.1	書籍（ディレクション／デザイン／イラストレーション）
「ブログ：怒る美大教授」（色彩について）	colorful.cafeclip	'07.4-'08.3	Web サイト 上での連載
SU：	ギャラリー 5610	'08.4.16-26	個展
たにぶちえんげい	スペース・プリズム	'08.5	二人展
12 人のデザイン創造プロセス	毎日コミュニケーションズ	'08.7.30	デザイン書／共著
第 7 回東京イラストレーターズ・ソサエティ公募展審査	東京イラストレーターズ・ソサエティ	'08.11	審査員
融通無碍	シロタ画廊	'08.11.24-29	個展
08 年末チャリティー企画展 傘日和	クリエイションギャラリー G8／リクルート	'08.11.25-12.20	グループ展
イラストノート取材	イラストノート no. 9	'08.12	イラストレーション専門誌取材

#### 甲賀正彦

立体イラストレーションをデザインしたポスター	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	'08.3	作品
08 年末チャリティー企画展 傘日和	ガーディアン・ガーデン／リクルート	'08.11	グループ展

#### 廣村正彰

デザインのできること。デザインのすべきこと。	NHK 松山支局	'08.1.31	講演
デザインのできること。デザインのすべきこと。	セブン&アイ・ホールディングス	'08.5.7	講演
デザインのできること。デザインのすべきこと。	東京芸術大学	'08.5.7	講演
グラフィックトライアル 2008	凸版印刷・印刷博物館	'08.4.25-27	展覧会
凸版デザイントーク inTOPPAN	vol. 5	'08.5.24	フリーセッション
チャールズ・イームズ写真展	AXIS 6 月号	'08.6.1	紙面掲載
円盤ディスプレイが迎えるショールーム	商店建築 6 月号	'08.6.1	紙面掲載
福生市庁舎	新建築 7 月号	'08.7.1	紙面掲載
デザインと印刷の挑戦：GRAPHIC TRIAL 2008	アップルストア GINZA	'08.7.6	講演
製品だけをいかに届けるか ミヨシ石鹸「ファクトリーソーブ」	AXIS 8 月号	'08.7.1	紙面掲載
チャールズ・イームズ写真展	AXIS 8 月号	'08.8.1	紙面掲載
建築のシステムと融合するデザイン	DETAIL JAPAN 8 月号	'08.8.1	紙面掲載
デザインのできること。デザインのすべきこと。	電通	'08.9.22	講演
デザインのできること。デザインのすべきこと。	名古屋学芸大学	'08.9.27	講演
トップクリエイターの仕事術（連載）	NB online	'08.10.10-27	記事掲載
デザインのできること。デザインのすべきこと。	坂倉建築設計	'08.10.31	講演
グラフィックデザイナーのトイレサイン	商店建築 11 月号	'08.11.1	紙面掲載

デザインのできること。デザインのすべきこと。 伝えることと伝わること	福岡産業デザイン賞 仙台デザインウィーク	'08.11.14 '08.11.15	講演 講演
<b>三浦 剛</b>			
「GIFT～未来へ託すデザインリボン」	JAGDA	'08.12.12	共同企画展
商店街街頭フラッグ（春・夏バージョン）デザイン	厚木一番街商店街	'08.4.18	アドバイザー契約
商店街街頭フラッグ（秋・冬バージョン）デザイン	厚木一番街商店街	'08.9.30	アドバイザー契約
厚木一番街商店街 ガイドブックアートディレクション	厚木一番街商店街	'08.1.31	アドバイザー契約
卒業制作展図録 デザイン・アートディレクション	卒業制作委員会	'08.2.21	
Blood & Wine/So'Fly	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'08.10.29	CD ジャケットデザイン
OLD DAYZ/So' Fly	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'08.10.29	CD ジャケットデザイン
So'Fly 公式サイトデザインリニューアル	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'08.10.20	WEB デザイン
Beautiful afternoon “world songs”/Lilly me	エキサイト・ミュージックエンタテインメント株式会社	'08.12.10	CD ジャケットデザイン
Beautiful day～cover songs～/Lilly me	エキサイト・ミュージックエンタテインメント株式会社	'08.6.25	CD ジャケットデザイン
<b>杉下 哲</b>			
「ガーデンラボ：モジュールユニットシステムによる庭空間のデザイン開発」（共著／杉下 哲、畑 明宏、中村孝之）	日本デザイン学会作品集第13巻13号通巻13号	'08.3	作品集論文
特集号「安心、安全のデザイン力」（共著／中嶋猛夫、長谷高史、杉下 哲、他）	日本デザイン学会特集号第15巻3号通巻59号	'08.3	論文（編集委員兼）
コンバージョンにおけるインテリア計画「ORANGE」（共著／杉下 哲、三沢 守、他）	インテリアプランナー更新講習テキスト	'08.3	執筆
巻頭言「環境デザイン力（能力と効果）」	日本デザイン学会環境デザイン部会 EDplace 54号	'08.9	寄稿
組立小イス展 可変性—組立・分解から	リビングデザインセンター OZONE	'08.9	展示会の企画・運営（学生作品＋企業製品）
<b>永井孝也</b>			
「授業に生かす産学連携プロジェクト」	第3回大学改革シンポジウム in ATSUGI／湘北短期大学	'08.3.18	事例報告
「プロダクトデザイン」が考えていること	神奈川県工業高校大学連携推進協議会／麻布大学	'08.6.14	講義
「プロダクトデザイン」が考えていること	東京工芸大学公開講座	'08.7.5	講演

## メディアアート表現学科

### 永江孝規

RSS 配信解析の必要性に関する検討	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第14号	'08.3	論文
--------------------	------------------------	-------	----

### 村田雅之

異文化間教育を目指した映像（メディア）教材の活用と教育実践の共有（共著 塚本美恵子、齋藤真宏、田淵五十生、宇土泰寛、関口礼子）	異文化間教育学会第29回大会抄録集	'08.6	学会発表（ケース／パネル）
---	-------------------	-------	---------------

異文化間教育学における映像メディアの導入	小島勝編著『異文化間教育学の研究』（ナカニシヤ出版）第4章	'08.12	論文
<b>久原泰雄</b>			
2D 画像から 3D 画像への変換方法の開発と画像の作成	株式会社アマチ	'08.1-5	受託研究
コピーレフトなデジタルコンテンツの著作権とメディア革命	厚木市 IT 教養講座	'08.3	講演
子守唄の地域による特徴分析と自動作曲ソフトウェアへの応用	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	'08.3	論文
Rhythmic Instruments Ensemble Simulator Generating Animation Movies Using Bluetooth Game Controller (共著: Ayaka Endo)	The 8th International Conference on New Interfaces for Musical Expression, Genova, Italy	'08.6	論文
コンピュータミュージックってすごいかも。あなたも偉大なミュージシャン！	東京工芸大学わくわく KOUGEI ランド	'08.7	ワークショップ
ライフゲームのセルパターンを対応する音に変換するライブ音楽生成システムの試み (共著: 小川圭祐)	情報処理学会研究報告「音楽情報科学」2008-MUS-76	'08.8	論文
ライフゲーム・オーケストラのデモンストレーション (共著: 小川圭祐)	情報処理学会研究報告「音楽情報科学」2008-MUS-76	'08.8	論文
MIDI ギター演奏スタイルに同期する映像表現パフォーマンス (共著: 福島 直)	情報処理学会研究報告「音楽情報科学」2008-MUS-76	'08.8	論文
アロマブリントを利用した源氏香	Aroma Research, Vol. 9, No. 4	'08.11	論文
アドバンスド・サウンド・テクニック (共同: 穴山大輔)	東京工芸大学特別講義	'08.11,12	講演、ワークショップ
<b>大久保真道</b>			
芸術系大学カリキュラムにおけるコミュニケーション教育について II—海外での事例研究— (共著/共同制作者名: 古川タク、田邊順子、大島 武、陶山 恵)	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	'08.3	論文
<b>内山雄介</b>			
100%FUTURES	TOKYO DESIGNER'S WEEK 2008	'08.11	企画展示
<b>野口 靖</b>			
場の痕跡 [八尾でのフィールドワーク] (単著)	文化庁メディア芸術祭 2008 (国立新美術館)	'08.2	企画展
c-loc ソフトウェア、場の痕跡 (八尾でのフィールドワーク) (単著)	未来予感研 2 (日本科学未来館)	'08.7	企画展
場の痕跡 [新宿でのフィールドアート]	思い出横丁からアートする実行委員会 (大久保公園)	'08.11	企画展
c-loc ソフトウェア (単著)	第 2 回 領域シンポジウム「表現の未来へ」—デジタルメディア作品の制作を支援する基盤技術—東京大学	'08.11	パネル展示
時空間マップソフトウェアによる新宿の歴史探索	東京工芸大学芸術学部秋季公開講座	'08.11	講演
Watch Me! (共著/安藤英由樹)	SIGGRAPH Asia (シンガポール)	'08.12	企画展
<b>浅野耕平</b>			
Little Light	あかりメッセージ展 (AXIS ギャラリー)	'08.1	作品展示
メディアアート主役は誰だ展	東京工芸大学芸術情報館	'08.2	展示企画

Little Lights	メディアアート主役は誰だ展 (東京工芸大学芸術情報館)	'08.2	作品展示
ヨコハマ EIZONE キャンパス (ヨコハマ EIZONE 事務局 他)	ヨコハマ EIZONE	'08.7	展示企画
幸せはそこにある	NHK ワンダーストリート	'08.8	招待展示
Lines	Sound & Vision Vol. 3 (ZAIM)	'08.10	作品展示
<b>原田克彦</b>			
BBM.3 [Breadboard Model Ver. 3] (共同: 斉田一樹、大石彰誠、赤松正行)	「メディアアート主役は誰だ」 展 Ver. 2, 東京工芸大学芸術 情報館ホール	'08.2	ライブパフォー マンス
BBB デモンストレーション (共同: 斉田一樹、大石彰誠)	「Make: Tokyo Meeting」, K. International School Tokyo	'08.4	デモンストレー ション展示
BBM.4 [Breadboard Model Ver. 4] (共同: 斉田一樹、大石彰誠)	電子のゆくえ—That's The Way Electron Goes, UPLINK 渋谷	'08.5	ライブパフォー マンス
Gainer: Physical Computing	AD & A gallery, 大阪	'08.5	ワークショップ
ゲイナーカイダン [横浜赤レンガ倉庫]	ヨコハマ EIZONE2008, 横浜	'08.7	作品展示
MobileBB (共同: 斉田一樹、大石彰誠)	「ドークボッド BAZAAR」, 横浜赤レンガ倉庫	'08.7	展示
フィジカルコンピューティング・ワークショップ Max/MSP/ Jitter+Gainer	デジタルワークショップ、横 浜赤レンガ倉庫	'08.7	ワークショップ
Flash で始める Gainer 入門講座	ロクナナワークショップ、原 宿	'08.8	ワークショップ
「smiles less noise」(共同: 真鍋大度)	デジタルアートフェスティバ ル東京 2008、パナソニック センター東京	'08.10	デバイス製作
「reacTable レクチャー」 Martin Kaltenbrunner	東京工芸大学厚木キャンパス 3号館	'08.11	企画制作
MobileBB (共同: 斉田一樹、大石彰誠)	「Make: Tokyo Meeting 02」、 多摩美術大学八王子キャンパ ス	'08.11	展示
BBM.5 [Breadboard Model Ver. 5] (共同: 斉田一樹、大石彰誠)	「Make: Tokyo Meeting 02」、 多摩美術大学八王子キャンパ ス	'08.11	ライブパフォー マンス
「KOGEI&KAIT Funnel Workshop」 (共同: 小林 茂、遠藤孝則、鈴木 浩)	神奈川工科大学 KAIT 工房/ 東京工芸大学厚木キャンパス 3号館	'08.11	企画制作
リアルタイム・インタラクティブ・ドキュメンタリー 「LOVE DISTANCE」(共同: LOVE DISTANC 制作委員会)	LOVE DISTANC 制作委員会、 東京・福岡	'08.12	デバイス製作

## アニメーション学科

### 三善和彦

プラネタリウム投映用イラストレーション	リブラ	'08.10	作品
イラストレーション	「Science Window」2009年1 月号((独) 科学技術振興機 構)	'08.12	作品

### 木船園子

「映画ドラえもん のび太と緑の巨人伝」オープニング CG IKIF (共同: 木船徳光)	(c) 藤子プロ・小学館・テレ ビ朝日・シンエイ・ADK 2007	'08.3	作品
---	---	-------	----

劇映画「ゲーゲーだって猫である」アニメーションパート	(c) 2008『ゲーゲーだって猫である』フィルム・コミッティ、配給：アスミック・エース	'08.9	作品
<b>渡辺由美</b>			
「それいけ！アンパンマン」美術背景（共同：曾我 元、他）	日本テレビ	'08.1～12	作品
<b>陶山 恵</b>			
日本のアニメの現在：商業作品と自主制作を巡って	在ルクセンブルク日本大使館	'08.3	講演
日本のアニメの現在：商業作品と自主制作を巡って	在ポルトガル日本大使館（リスボン）	'08.9	講演
日本のアニメの現在：商業作品と自主制作を巡って	在ポルトガル日本大使館（ポルト）	'08.9	講演
アニメーション表現におけるリアリズムについて	日本児童文学学会	'08.10	シンポジウムパネラー
世界の中の日本の「アニメ」	国際交流基金：海外青年協力協会	'08.10	講演
<b>権藤俊司</b>			
「シネカリグラフィ」と『キネカリグラフ』	日本アニメーション学会第10回大会	'08.6	学会発表
レン・ライとオスカー・フィッシング	日本アニメーション協会勉強会 第2回・研究上映会（日本アニメーション協会）	'08.9	プログラム構成・解説
<b>山中幸生</b>			
日野市立七生緑小学校 デザイン（校章、ロゴ）	日野市教育委員会、日野市立七生緑小学校	'08.8	作品
インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル 2008 アートディレクション（チラシ、ポスター、カタログ）	インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル 2008	'08.9	実行委員
AUTUMN MUSIC NIGHT Live&Live at せんがわ劇場 デザイン（チラシ、チケット、ポスター）	主催・中野音楽教室	'08.10	作品、撮影記録
ディアフィルム幻燈会 デザイン（チラシ）	主催：mamarie、後援：ハンガリー大使館	'08.12	作品
<b>橋本裕充</b>			
FLASH ゲーム「キッズ goo サイト内ひらめきゲーム 20 種」音楽・効果音（共同制作：フルカワモモコ）	NTT レゾナントウェブサイト goo 内キッズ goo	'08.2-	作品
映像教材「おおきさくらべ」音楽（アニメーション制作：小柳貴衛）	こどもちゃれんじぽけっと DVD（ベネッセ）	'08.6	作品
映像教材「ぼたんのうた」作編曲&mix	こどもちゃれんじぽけっと DVD（ベネッセ）	'08.6	作品
付録 CD 教材連載セミナー「こちらシンガーソングライター診療所」CD 連動教材 教材曲 録音&mix（著 堀口和男 作詞作曲 孔井嘉乃）	「キーボードマガジン」秋号（リットーミュージック）	'08.9	作品
<b>小柳貴衛</b>			
「MCAS 学園」サイト サウンドデザイン制作	マイクロソフト株式会社	'08.1	作品
DVD「大きさくらべ」教材用アニメーション	株式会社ベネッセ	'08.3	作品
NHK アニメ館 2008 展示企画	NHK ふれあいホール	'08.8	企画
夏休みこども体験ワークショップ 2008	財団法人せたがや文化財団世田谷文化生活情報センター生活工房	'08.9	ワークショップ

So'Fly アルバム「Blood & Wine」ジャケットイラスト (AD : 三浦 剛)	フォーライフ ミュージック エンタテインメント	'08.9	作品
Triangulo アルバム「TRINIDAD」ジャケットデザイン	CD	'08.10	作品
「Asian Flower」(FEAT 坂本龍一) PV アニメーション (tobeta bajune アルバム「青い蝶」)	ハッツ・アンリミテッド	'08.11	作品
「空想絵画」(FEAT 堀込泰行<キリンジ>) PV アニメーション (tobeta bajune アルバム「青い蝶」)	ハッツ・アンリミテッド	'08.11	作品
<b>岩谷 徹</b>			
バックマンを事例としたゲーム設計のあり方	ソフトウェアテストシンポジウム 2008 (ソフトウェアテスト技術振興協会)	'08.1	講演
シリアスゲームの現状調査報告書 (共著: 河合隆史ほか)	社団法人日本機械工業連合会、財団法人デジタルコンテンツ協会	'08.3	報告書
学会誌編集委員 特集エディター	日本デジタルゲーム学会	'08.4	編集委員
ヒットマシンはこうして生まれた! バックマン (共著: 鈴木裕ほか)	社団法人日本アミューズメントマシン工業協会	'08.5	
ゲームの歴史と進化: ゲーム学	2008KOCCA グローバルビジネス研修 (韓国文化コンテンツ振興院)	'08.8	講演
すべてはここからはじまった〜スペースインベーダーとバックマンから学ぶ事、そして次世代へ〜	CEDEC2008 (社団法人コンピュータエンターテインメント協会)	'08.9	講演
デジタルコンテンツグランプリ審査委員	財団法人デジタルコンテンツ協会	'08.10	審査委員
ゲームの中に込める哲学とその教育的効果	NHK 日本賞ミート・ジ・エキスパーツ (NHK)	'08.10	講演
THE 保育 101 の提言 Vol. 2 (共著: 無藤 隆ほか)	フレーベル館	'08.12	著書
<b>西尾 巧</b>			
「ウィーン・フィルニューイヤーコンサート 2008」オープニングタイトル他	NHK	'08.1	作品
「EE 感じに社会人」オープニングタイトル、WEB デザイン他	NHK	'08.3	作品
「N 響アワー」オープニングタイトル	NHK	'08.4	作品
「テレビでドイツ語」オープニングタイトル、バーチャルセット他	NHK	'08.4	作品
「高校講座化学」オープニングタイトル他	NHK	'08.4	作品
「まるごとカラヤン」オープニングタイトル	NHK	'08.4	作品
「年越しクラシックハイライト 2008」オープニングタイトル	NHK	'08.12	作品
<b>正木 勉</b>			
SIMPLE100 THE 脱出ゲーム (携帯電話向けゲームアプリ)	D3 PUBLISHER	'08.1	作品
SIMPLE100 THE 脱出ゲーム 2 (携帯電話向けゲームアプリ)	D3 PUBLISHER	'08.3	作品
乙女★ヒミツの大奥 葉桜の章 (携帯電話向けゲームアプリ)	ハドソン	'08.8	作品
SIMPLE100 THE 脱出ゲーム 3 (携帯電話向けゲームアプリ)	D3 PUBLISHER	'08.8	作品
乙女★ヒミツの大奥 水仙の章 (携帯電話向けゲームアプリ)	ハドソン	'08.10	作品
SIMPLE100 THE 脱出ゲーム 4 (携帯電話向けゲームアプリ)	D3 PUBLISHER	'08.11	作品

## マンガ学科

## 畑中 純

『オバケ最終版』全2巻	光文社	’08.9.5／10.15	作品（単行本、新装版）
『私 まるごとエッセイ』	文遊社	’08.9.9	著作（エッセイ集）
『猫日和版画館』	蒼天社	’08.9.16	作品（版画集）
「極道モン」（連載）	創雄社『実話時代』	2003～連載中	作品（雑誌連載）
「三郎丸」（連載）	創雄社『ブル』誌連載	2005～2009.2	作品（雑誌連載）
「夢日和版画館マンガの巨人たち」（連載）	徳間書店『HYPER HOBBY PLUS』誌連載	’08.4～	作品（雑誌連載、版画とエッセイ）
「猫日和版画館」（連載）	蒼天社『アイ・マスク』	’08	作品（雑誌連載、マンガ版画）
「再生」	双葉社『海峡の向うに』（日韓マンガ合本）	’08.9	作品（マンガ）
「杉浦日向子『合葬』」	青土社『ユリイカ・杉浦日向子特集』	’08.10	作品（版画）
「畑中純画業30周年記念展覧会 光・風・水展」	gallery みるめ（調布）	’08.8.28～9.6	個展
「畑中純画業30周年記念展覧会 光・風・水展」	ギャラリー蔵・天下一（富田林）	’08.10.11～19	個展
「猫も暑い展」（山賀清春氏と共同展）	Swing MASA JAZZ HOUSE（大阪）	’08.8.9～17	展覧会
「光・風・水」	『宮澤賢治学会イーハトーブセンター会報』第36号		エッセイ
「つげ式幸福論」	『読書新聞』	’08.10	エッセイ
「赤塚不二夫追悼」	徳間書店『HYPER HOBBY』	’08.10	追悼文
「天晴れ先生」（関谷ひさし『侍っ子』巻末エッセイ）	関谷ひさし『侍っ子』（双葉社）	’08.11.23	エッセイ
「美しき“若造”」（せきやてつじ小学館漫画賞の祝辞）	第53回小学館漫画賞要項		祝辞
「青年マンガ史—手塚治虫・白土三平・水木しげる・つげ義春を中心に—」	東京工芸大学公開講座「マンガ～MANGA 歴史と展望」（厚木キャンパス）	’08.10.11	講演
「戦後マンガ私史」	東京工芸大学公開講座（中野キャンパス）	’08.10.25	講演
北九州マンガミュージアム設立準備委員		2007～	その他

## 関口 尚

多摩美術大学校友会・出前アート大学 「カルタ de ポスター」	東京都西東京市立けやき小学校	’08.2／3	講座
一枚マンガの折り返し展	日本新聞博物館（横浜）	’08.6～9	作品・展示
蒼天社 WEB 画廊・個展	蒼天社	’08.9～10	作品・展示
国際漫画フェスティバル・in さいたま 2008	さいたま市地域中核施設プラザノース	’08.11	作品・展示
漫画≠マンガ!?!／ヒトコマ漫画のユーモア	東京工芸大学公開講座「マンガ～MANGA 歴史と展望」	’08.11.22	講演
ともに生きる／欲望・矛盾・創造	川崎市市民ミュージアム	’08.10～12	作品・展示

## 細萱 敦

「ニコラ・ド＝クレシーを囲んで」司会進行	東京日仏学院エスパース・イマージュ	’08.3.6	トークショー司会進行
----------------------	-------------------	---------	------------



「ジャン＝ルイ・ゴテ氏インタビュー」（自インタビューの書き起こし）	『マンガ研究』（日本マンガ学会）Vol. 13 特集「マンガ相互通行の現状について」	’08.4.30	インタビュー記事
「ダビッド・ベアを囲んで」（前年のトークショーの書き起こし）	『マンガ研究』（日本マンガ学会）Vol. 13 特集「マンガ相互通行の現状について」	’08.4.30	トークショー報告
「一枚マンガの折り返し展」シンポジウム	日本新聞博物館（横浜）	’08.7.19	シンポジウム
『『ガロ』と『COM』』、『青年コミック誌の創刊』	『マンガの昭和史』（ランダムハウス講談社 MOOK）	’08.9.11	ムック本のための論文
水木しげる氏『朝日賞』推薦文の草案	朝日新聞社（2009 年 1 月に受賞発表）	’08.9 下旬	文化賞の推薦文
マンガ家・桂正和との対談	阿佐ヶ谷美術専門学校（学園祭）	’08.10.26	シンポジウム
「大正から平成への漫画の流れ」（桐蔭学園公開講座『近代日本漫画の誕生』の 1 回）	桐蔭生涯学習センター六本木校	’08.12.2	講演会

## 川田 潮

「08 金魚鉢 A」（油彩）	現創美術協会 関東支部有志展	’08.5.11-17	作品・展示（グループ展）
「08 金魚鉢 B」（油彩）	第 34 回現創展	’08.12.8-14	作品・展示（公募展新人賞）

## 木寺良一

「シャシャカ」（油彩）	現創美術協会 関東支部有志展	08.5.11-5.17	作品・展示（グループ展）
「ケイタイ」（油彩）	第 34 回現創展	08.12.8-12.14	作品・展示（公募展入選）

## 伊勢洋平

隔月誌『LIVE』の著名人インタビュー等の執筆・連載	株式会社クラブビジネスジャパン（毎月）	’08.1-	作品（雑誌）
隔月誌『LIVE』のミズノ、ニューバランス、ムサシ、明治乳業等のタイアップ記事企画執筆	株式会社クラブビジネスジャパン（毎月）	’08.1-	作品（雑誌広告）
クィーンズスクエア館内誌『that!』のコピーライティング	横浜クィーンズスクエア（毎月）	’08.1-	作品（商業広告）
『ブレンドメソッド』広告制作	株式会社グローバルブリッジ	’08.5	作品（商業広告）
和カフェ『Otea』創業広告制作一式	ハラダ製茶販売株式会社	’08.9-11	作品（商業広告）
『まんがの達人』の「まんがフォーラム」「ストーリーから会話へ」の企画編集・執筆	株式会社アセット婦人画報社（毎月）	’08.1-	作品（雑誌）
『太極スタイル』副編集長／マンガ企画編集	株式会社イース・トプレス（毎月）	’08.1-	作品（雑誌）

## 青柳ちか子

「プリティわんこ」（油彩）	第 34 回 現創展	’08.12.8-14	作品・展示（公募展入選）
---------------	------------	-------------	--------------

## 基礎教育課程

### 加藤智見

親鸞の信心の内的構造	日本宗教学会「宗教研究」355 号	’08.3	発表要旨
「歎異抄」現代語訳の方法と私訳	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	’08.3	論文



孤独と救い	稲沢市仏教会	’08.3	講演
仏説観無量寿経について	女性仏教会	’08.3	講演
彼岸の意味	名古屋常念寺講演会	’08.3	講演
孤独を打ち破る親鸞の教え	信道講座	’08.4	講演
宗教と家庭生活	円林寺永代経講演会	’08.4	講演
生きることの意味	南外山和讃講	’08.4	講演
往生浄土の二重性	尾張講習会講本	’08.5	講演録
世界の三大宗教	日本仏教讃迎会	’08.5	講演
親鸞について	中日文化センター	’08.5	講演
慈悲とは	大法輪・六月号	’08.5	評論
歎異抄について	NHK 文化センター	’08.6	講演
浄土に往生することの意味	名古屋教区第二十九組講習会	’08.7	講演
親鸞における救いの構造	尾張講習会記念講演	’08.7	講演
正信偈を読む	夏季同朋生活講座	’08.7	講演
王舎城の悲劇	名古屋教区第十組講習会	’08.8	講演
浄土	『教行信証名句・上』（四季社）	’08.9	評論
親鸞における往生浄土の意味	日本宗教学会学術大会	’08.9	研究発表
日本人の宗教心のかなめ	日本能率協会	’08.9	講演
教行信証に学ぶ	尾西住職寺族研修会	’08.9	講演
清沢満之に学ぶ	甲府別院報恩講	’08.10	講演
浄土に生きる	津市仏教会	’08.11	講演
高齢者と信仰	名古屋光専寺報恩講	’08.11	講演
往生	『教行信証名句・下』（四季社）	’08.12	評論
日本人の宗教心	一隅会	’08.12	講演録

## 白倉克文

日本とロシアの近代歌曲に関する比較的考察	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第14号	’08.3	論文
日本の歌曲の歌詞について―翻訳唱歌と滝廉太郎―	厚木市民大学講座	’08.6	講演

## 小川真理子

レイチェル・カーソン『沈黙の春と現在』	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第14号	’08.3	論文
科学読物の40年を振り返って	東京大学科学読物シンポジウム	’08.7	講演
中学生のお勧め科学の本	朝日新聞	’08.7	新聞記事
子どもの本を選ぶ	ライブラリー・アド・サービス	’08.11	雑誌記事

## 恵 玲子

熟年者のための英会話入門	東京工芸大学芸術学部春季生涯学習	’08.5-7	講座
英語でショッピング遊び	わくわく KOUGEI ランド	’08.7	ワークショップ

## 平山敬二

「シラー美学における近代批判と自然再生の論理」	美学会東部会例会（於東京大学）	’08.3	口頭発表
「シラー美学における近代批判と自然再生の論理」	美学会誌『美学』232号 pp. 196-197	’08.6	発表要旨

## 狩野一久

『財務会計学通論』（記念版） （共著／菊谷正人、松井泰則、神谷健司、狩野一久他）	税務経理協会	’08.12	著書
---	--------	--------	----

## 今村みゑ子

自筆本『明月記』『天福元年六月』本文校訂・訓読・大意・ 注解	明月記研究会	’08.6	口頭発表
大和歌～仮名文字とコミュニケーション～	厚木市民大学教養講座	’08.7	講座
『万葉集』を鑑賞する	東京工芸大学芸術学部 2008 年秋季生涯学習	’08.10-11 全 6 回	講座
『鴨長明とその周辺』（単著）	和泉書院	’08.12	著書

## 鈴木万里

18 世紀英国小説にみるジェンダー観／恋愛観	日本ジェンダー学会東部地区 第 2 回研究会	’08.3	口頭発表
英語でショッピング遊び	わくわく KOUGEI ランド	’08.7	ワークショップ

## 高木 聖

経済金融ワークシート	大学図書出版	’08.1	著書
消費経済へのアプローチ	大学図書出版	’08.2	著書
社会学でみる現代	東京工芸大学芸術学部 2008 年春季生涯学習	’08.6～7	講座
消費生活とマーケティング	厚木市民大学教養講座	’08.7	講演

## 大島 武

高等教育における教授法について	岐阜県看護協会	’08.1	講演
コミュニケーションレスの時代	都立石神井高等学校 PTA	’08.1	講演
今日から使えるビジネスマンのプレゼンテーション	ソニー生命株式会社	’08.1	講演
日常に生かす！プレゼンテーションマインド	鎌倉保健福祉事務所	’08.2	講演
ビジネスに生かす！プレゼンテーションマインド	NTT 東日本一埼玉	’08.3	講演
佐々木俊尚著『ウェブ国産力』	「プレジデント」3/3 号	’08.3	書評
芸術系大学カリキュラムにおけるコミュニケーション教育についてⅡ —海外での事例研究—（共同：陶山 恵・古川タク・大久保真道・田邊順子・大島 武）	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第 14 号	’08.3	論文
芸術学部における知的財産・メディアコンテンツの取扱い体制の整備と課題（共同：齋藤保男・古川タク・田村 寛・若尾真一郎・大島 武）	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第 14 号	’08.3	論文
学生ニーズ、及び学力低下に対応する教育技術	金城大学短期大学部	’08.3	講演
受け身で学力不足の学生をどう指導するか	ヒューマンスキル教育研究 第 16 号	’08.4	論説
プレゼンテーションマインド養成講座（連載 1～10）	月刊「広報」4 月～12 月号	’08.4-12	論説
安藤佑介著『被取締役新入社員』	「プレジデント」5/5 号	’08.5	書評
変わるコミュニケーション教育 （共同：安井はるみ・岡本左和子）	月刊「看護展望」5 月号	’08.5	鼎談
研究発表の考え方と手法	かながわ高齢者福祉研究大会	’08.5	講演
プレゼンテーション入門	厚木東高等学校	’08.6	出前授業
映画監督の言葉 —人間大島渚とその時代—	厚木市民大学教養講座	’08.6	講演
フィル・ローゼンツワイグ著『なぜビジネス書は間違っているのか』	「プレジデント」6/30 号	’08.6	書評
医療現場での対人コミュニケーション	湘南わかば苑	’08.7	講演
実践力を育てる演習授業の進め方（連載 1～6）	月刊「看護展望」7～12 月号	’08.7-12	論説

相互研鑽による教養教育の飛躍をめざして	山形大学	’08.8	講演
自然と学力アップ 50 の対策、40 の道具 —英語の先生の発音が悪い—	プレジデントファミリー 8 月号	’08.8	インタビュー
わかりやすい授業をめざして	茨城キリスト教大学	’08.8	講演
変わる世界、変えよう日本	国際女性教育振興会	’08.8	シンポジウム
小島寛之著『容疑者ケインズ』	プレジデント 9/29 号	’08.9	書評
ネゴシエーションを自立支援に生かす	神奈川県立保健福祉大学	’08.9	講演
教育に生かすコミュニケーション技術	栃木県小中学校教頭会	’08.11	講演
話し方、伝え方、そしてコミュニケーション	中央大学商学部	’08.11	講演
教育ルネッサンス「授業を変える⑩」	読売新聞	’08.11	インタビュー
親子のかたち（共同：小山明子）	「週間朝日」12/5 号	’08.12	対談
アン・カープ著『声の秘密』	「プレジデント」12/29 号	’08.12	書評
<b>小川真人</b>			
フィーヴェーク教授への特定質問	日本ヘーゲル学会	’08.3	講演
ヘーゲル美学と「近代芸術」	ヘーゲル哲学研究 Vol. 14	’08.12	論文
クラウス・フィーヴェーク著小川真人・小島優子・植野公稔 共訳：東洋性と古典性の止揚としての近代芸術～ヘーゲルト 「芸術の終焉」	ヘーゲル哲学研究 Vol. 14	’08.12	翻訳
<b>松中義大</b>			
日本の接続詞助詞に関する考察—『うち』『なか』を中心に—	『ことば・空間・身体』（篠原和子・片岡邦好編、ひつじ書房刊）	’08.3	論文
Grammar, Lexical Categories and Time as Metaphorical Space (Carlos Inchaurre 著)	『ことば・空間・身体』（篠原和子・片岡邦好編、ひつじ書房刊）	’08.3	翻訳
ことばの不思議、ことばの魅力	東京工芸大学芸術学部春季公開講座	’08.6	講演
ことばの不思議、ことばの魅力	厚木市民大学教養講座	’08.6	講演
Temporal inclusion: a study of English in and Japanese <i>naka, uchini</i>	Language, Communication & Cognition; International Conference	’08.8	口頭発表
<b>牟田 淳</b>			
アートのための数学	オーム社、225 ページ	’08.5	書籍
方程式という言葉で書かれた自然	厚木市市民大学教養講座	’08.7	講演
プラネタリウムを作ろう	わくわく KOUGEI ランド	’08.7	ワークショップ
<b>石川健次</b>			
現代版画の復権～ポストモダン世代に重ねる期待（単独）	月刊美術 No. 390（実業之日本社）	’08.3	論文
漆は食材？それとも造形素材？（共同研究者・ディスカッション参加者＝三田村有純・東京芸大教授、頼作陽・台中大教授、周剣石・精華大教授、アリシア・ロベス・エスカーラマッサナ大教授（スペイン）、鄭栄煥・大邱大教授、徐道植・ソウル大教授、鄭容宙・嶺南大教授）	原州観光ホテル内特設会場（韓国・原州市中央洞 63）	’08.5	国際シンポジウム（主催＝東京芸大、大邱大、嶺南大、日本漆文化研究所）
加藤俊雄論（単独）	月刊美術 No. 393（実業之日本社）	’08.6	論文（作家論）
漆は食材？それとも造形素材？（単独）	月刊美術 No. 394（実業之日本社）	’08.7	論文
喜多村みか展（企画・監修／単独）	BlueBlack（東京都港区南青山）	’08.7-8	個展企画

徳永雅之論（単独）	作品集「Tayutau 徳永雅之・溝口竜也」（冬青社）に寄稿	’08.8	論文（作家論）
田中舞展（企画・監修／単独）	BlueBlack（東京都港区南青山）	’08.9	個展企画
「世界の今」見る冷静な視点～光州ビエンナーレ&釜山ビエンナーレ報告（単独）	毎日新聞文化面	’08.9	論文
高山はるか展（企画・監修／単独）	BlueBlack（東京都港区南青山）	’08.10-11	個展企画
流政之論	月刊美術 No. 398（実業之日本社）	’08.11	論文（作家論）
韓国・国際展に見る現代アートの新傾向（単独）	東京芸術大学	’08.12	講演（東京芸大油画科主催）

## 写真学科

### 池田陽子

池田陽子写真展「人形浄瑠璃文楽」	栄光堂ギャラリー	’08.7	個展
------------------	----------	-------	----

### 内藤 明

デジタル写真の基本	（社）日本写真文化協会夏期写真大学講座	’08.8	講演
デジタル画像の基礎（7回）	ニコン	’08.9～11	講演
写真はどこへいくのか	写真工業 66(12)	’08.12	報告

### 畑 鉄彦

Positive Existence（展覧会）	韓国ソウル（Gallerykim）	’08.01	個展
カメラピントの約束事	写真工業 66（03）	’08.02	解説
カール・ツァイス C ビオゴン T*35 mmF2.8ZM	写真工業 66（05）	’08.05	解説
ライカ If	写真工業 66（08）	’08.07	解説

### 吉田 成

「写真原板の保存と劣化ービネガーシンドロームー」	平成 19 年度 文化庁「我が国の写真フィルムの保存・活用に関する調査研究」報告書（平成 20 年 3 月 社団法人日本写真家協会）	’08.3	調査報告
「フィルムの保管とビネガーシンドローム」	JPS（日本写真家協会）著作権・企画合同セミナー	’08.3	講演
「アーカイブのおもしろさー写真の保存と写真研究の魅力ー東京工芸大学芸術学部写真学科公開講座ー」	フォトイメージングエキスポ（PIE）2008	’08.3	講演

### 田村 寛

芸術学部における知的財産・メディアコンテンツの取り扱い体制の整備課題（共同：斉藤保男、古川タク、田村 寛、大島 武、若尾真一郎）	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	’08.3	論文
大学での写真教育における知的財産の保護と管理の体制整備と課題（共同：斉藤保男、田村 寛、古川タク）	日本写真芸術学会誌 Vol. 17-1	’08.6	論文
石井太右衛門 車旅を語る	大学公開講座	’08.5	講演
フォトグラム「光で遊ぼう！」	わくわく KOUGEI ランド	’08.7	実技指導
家族や人物を美しく撮る	生涯学習プログラム	’08.11～12	実技指導
第 31 回高校生写真国際交流事業・日韓高校生写真交流撮影会	社会法人。全国高等学校文化連盟写真専門部	’08.8	実技指導

## 圓井義典

海岸線を歩く―喜屋武から摩文仁まで	フォト・ギャラリー・インター ナショナル	’08.2～3	企画展（個展）
海岸線を歩く―喜屋武から摩文仁まで	アサヒカメラ 93(3)	’08.2	作品掲載
簡単手作りカメラで写真入門	蒲田女子高等学校	’08.7	出前授業
戸倉上山田びじゅつ中学校 2008（とがびプロジェクト 2008） 展	長野県千曲市立戸倉上山田中 学校	’08.10	グループ展（中 学生との共同制 作および作品展 示）
四角い画面の作品づくり	写真工業 66(10)	’08.10	解説
沖縄・プリズム 1872-2008	東京国立近代美術館	’08.10～12	企画展（グルー プ展）

## 上田耕一郎

祭りのかお	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第 14 号	’08.3	作品
-------	------------------------------	-------	----

## 映像学科

### 岡村征夫

「色の見え方と光源の種類 光源と色の視覚」	『ビデオ α』2 月号	’08.1	評論
「東京工芸大学映像学科 厚木キャンパス スタジオ リニュー アル」	『ビデオ α』7 月号	’08.6	評論

### 西村安弘

「映画史入門 映画の歴史を探り、映画を楽しむ」	かわさき市民アカデミー （川崎市市民ミュージアム）	’08.1	講演
「消えた児雷也」	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第 14 号	’08.3	論文
『イタリアン・ホラーの密かな愉しみ』（共著：山崎圭司他）	フィルムアート社	’08.3	著書
「ヨーロッパ各国映画概況」	『映画ビジネスデータブック 2008』（キネマ旬報社）	’08.6	評論
『世界映画大事典』（共著：岩本憲児他）	日本図書センター	’08.6	編集協力、項目 執筆、年表作成 等

### 大津はつね

Rec Zone（共同制作者名：風間 正）	The Getty Center（Los Ange- ls）	’08.1	作品収蔵
De-sign19 Void Line 空白のライン （共同制作者名：風間 正）	日本映像学会第 34 回大会 Image Arts And Sciences No. 144	’08.6.8	作品発表・上映
De-sign19 Void Line 空白のライン （共同制作者名：風間 正）	イメージフォーラムフェスティ ヴァル 2008（新宿パークタ ワー）／（ドイツ文化センター） ／（福岡市総合図書館）／（愛 知芸術文化センター）	’08.4.27～5.6／ 5.13～5.18／6.11 ～6.15／6.18～ 6.22	作品上映
Inter BEE Forum 2008 初日・特別イベント「放送人の会」 パネルディスカッション（共同制作者名：風間 正）	Inter BEE 2008 放送人の会 （幕張メッセ国際会議場 2F 国際会議室）	’08.11.19	作品資料上映
松本清張生誕 100 年記念『点と線』短縮版 DVD （共同制作者名：風間 正）	北九州市立松本清張記念館	’08.11	DVD 制作

ISMIE 2008 インターリンク学生映像作品展	日本映像学会・映像表現研究会（京都ドイツ文化センター／東京オペラシティ Apple Japan	'08.10.17～19／11.22,23	学生作品 DVD 制作、講演
<b>矢島 仁</b>			
あつき懐かしの名作映画会	厚木市	'08.2	実行委員
すかがわ国際短編映画祭	須賀川市	'08.5	映写担当実行委員
「映画とは何だろう」	東京工芸大学秋季公開講座	'08.10	講演
「或る日の干潟の時代」	DDS 山形 in 東京 2008	'08.10	講演
野尻湖発掘調査	野尻湖発掘調査団	'08.3	記録撮影
そつせい祭	日本映画テレビ技術協会	'08.3	担当顧問
<b>高山隆一</b>			
来夏	第 34 回映像学会大会	'08.06	作品監督
<b>李 容旭</b>			
アジア創造美術展	国立新美術館	'08.1.23-2.4	（招待作家）
Tokyo Crossing 2007 —Media & Ecology2	芸術メディア研究会・Soonsil University/Choou University/早稲田大学	'07.2.13	国際学術交流企画・運営
「HATCHI」	東京工芸大学映像学科 映像造形研究室・御宿町公民館ギャラリー	'08.2.16	企画、上映、展示（2007 年度芸術学部後援会助成）
御宿まるごとミュージアム	ギャラリー DECCO	'08.2.13-30	個展
「流動：通過の路程にて」	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	'08.3.30	映像設置作品アーティストコメント
第 4 回国際公募新展協会展	新展美術協会・東京都足立区ギャラクシティ・ギャラリー	'08.4.13-20	公募展（美術評論家ワシオ賞）
桜前線	白川企画	'08.4.1	プロモーションビデオ監督
第 3 回 ACKid 2008 現代美術作家と音楽家と身体表現者とのコラボレーション	キッド・アイラック・アート・ホール	'08.4.17	映像設置、身体、音楽総合監督
4+1 展	ギャラリーアーチストベース、東京・銀座	'08.5.13-20	映像設置（招待）
第 34 回日本映像学会大会	日本映像学会・京都精華大学芸術学部	'08.6.8-9	作品展示（作品名：For Chal-ga On-ni）、シンポジウム通訳、研究発表座長
「希望は闇とともに」	地球堂ギャラリー・東京・銀座	'08.6.16-21	映像設置
JAALA 展	東京都美術館	'08.7.7-14	作品展示（映像設置）
WASEDA ART FOURM 今日のアジアのアートとデザイン	早稲田大学小野梓記念講堂	'08.7.12	研究室紹介作品展示
アジアの躍進	中和ギャラリー・東京・銀座	'08.9.1-6	平面作品
2008 川崎富川交流展	川崎市民ミュージアムギャラリー	'08.9.4-14	平面作品
沈黙の断片 Fragment of a silence	Sakura Gallery 清澄白川	'08.9.4-20	個展（映像設置）（招待）
相模原 WaterLinks 2008	相模湖交流センターギャラリー	'08.10.12-13	映像作品（招待）

'08 アートシャワー横浜展	横浜市民ギャラリー	'08.10.11-16	映像設置（招待）
インターリンク：学生映像作品展 2008	日本映像学会映像表現研究会	'08.11.12	講演
Opus Medium-SoundalaArt-ロラン・バルトの音楽＝身体と映像のプラクティカ	オペラシティー・リサイタルホール	'08.11.13	映像、舞台総監督

### 花川正英

第 40 回中野区中学校総合体育大会 陸上競技大会	中野区教育委員会	'08.9.29	競技中継、記録
---------------------------	----------	----------	---------

### 名手久貴

様々な立体表示が持つ視覚特性とその比較 ―のぞき眼鏡から調節と輻輳の不一致を軽減させる立体表示まで―	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	'08.3	論文
立体映像の仕組みと抱える問題	御宿まるごとミュージアム	'08.2	講演
芸術系大学における立体映像製作	Tokyo Crossing 2008 Media & Ecology 2	'08.3	学会発表

### 山下 耕

「テレビジョン放送の制作技術についての歴史的研究～スイッチャ装置を中心として～」	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第 14 号	'08.3	論文
--	--------------------------	-------	----