

イラストレーション・ポスター

デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース
甲賀正彦

Posters by Three-Dimensional Illustration

Department of Design, Visual Communication Course
KOGA Masahiko

学部3年生のカリキュラムの一環として作品展示を課題として実施している。課題「ビジュアル・メッセージ」、課題「個展のポスター」の作品展示告知ポスターを制作した。イラストレーション表現によるポスターである。

「ビジュアル・メッセージ」は、各自の個人的主張（メッセージ）をビジュアル化し、ポスターとして表現する内容である。個人的メッセージが普遍的メッセージとなると、メッセージは力強く相手に届くのであり、一般的では決して届かないことを学習する。告知ポスターの内容は、封印すべきと思われていた個人的主張が開示され、作品として昇華する瞬間をビジュアル化したものである。

「個展のポスター」では、学生一人一人が自身の個展を開催することを想定し、ポスターで表現する課題である。在学中、または卒業後でも個展を開催できる学生は少ない。企画の大きさが重荷となり、苦しむ学生が多い。告知ポスターの内容は、個展（Solo Exhibition）の重さに耐え、しかし誇らしい気持ちで持ち上げている学生をビジュアル化したものである。





Koga Masahiko

デザイン制作演習 IIA 課題 作品展示

個展のポスター

グラフィックデザイン甲賀研究室 3年生

東京工芸大学 芸術学部 デザイン学科 ビジュアルコミュニケーションコース

12月22日(月)ー12月25日(金)

東京工芸大学 芸術情報館・ギャラリーB

伊東 花世・宇田川 綾・岡本 菜々子・鎌田 麻衣子

管野 綾香・直原 有希・田中 麻由・中島 かをり

細田 彩乃・望月 里紗・守部 幸司・吉長 広信・野崎 真衣