

研究活動集録 2007年1月～12月

映像学科

岡村征夫

地域に飛び出して学生が見たもの・見つけたもの	厚木市「あつぎ映像メディアフォーラム」	'07.2	講演
映像教室	厚木市生涯教育	'07.3	講演
デジタル時代を向かえて放送技術の影響と意味	Media Nomadism 2007 in The 2nd International Digital Media Symposium (延辺大学・中国)	'07.7	講演
ビデオカメラによる映画制作 (共著: 花川正英)	ビデオα 10月号 VOL234	'07.10	評論
エディロール PR1000HD	ビデオα 10月号 VOL234	'07.10	評論

福本義人

家族へのラブレター	フジテレビジョン	'07.8	テレビ演出
-----------	----------	-------	-------

西村安弘

表象としてのジャングル～手塚治虫のTVアニメ『鉄腕アトム 洞窟の女王の巻』～	『芸術世界』vol. 13	'07.3	論文
国民映画としてのトーキー／マリオ・カメリーニを中心に	シンポジウム『両大戦間のイタリアー文化と社会』(早稲田大学イタリア研究所・地中海研究所)	'07.3	研究発表
映画『ニュー・シネマ・パラダイス』解説	『La Festa Italiana』(早稲田大学国際コミュニティーセンター)	'07.6	講演
アート・リテラシー講座	東京工芸大学生涯学習講座	'07.6	講演
手塚治虫と西遊記	Media Nomadism 2007 in The 2nd International Digital Media Symposium (延辺大学・中国)	'07.7	研究発表
イタリア映画 (共著: 飯島 正、鳥山 拓、西村安弘)	『日本大百科全書 (ニッポニカ)』(小学館)	'07.7	解説
韓流映画の中で (対談: ポン・ジュノ)	「ひらけ! メディア 日韓メディア芸術の現在2007」(東京工芸大学芸術情報館)	'07.11	講演 (対談形式)

大津はつね

MOLD-型 (共同制作: 風間正・Visual Brains)	日本の表現力 (文化庁メディア芸術祭10周年記念企画展) 国立新美術館	'07.1～2	上映
De-sign 1 Kunren (訓練) (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	ICC Open Space2007、Archive Zone 映像コレクション	'07.4・5	上映
Rec Zone (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	Radical Communication: Japanese Video Art, 1968-1988、MOCA Grand Avenue (Los Angels)	'07.4	上映
De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007東京 (パークタワーホール)	'07.4～5	上映
De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007京都 (京都ドイツセンター)	'07.5	上映

De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	日本映像学会第33回大会、女子美術大学	'07.6	上映
De-sign 18 Home (共著: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007福岡 (福岡市総合図書館)	'07.6	上映
De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007名古屋 (愛知芸術文化センター)	'07.6	上映
De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007新潟 (国際映像メディア専門学校)	'07.6	上映
De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007横浜 (横浜美術館)	'07.7	上映
De-sign 18 Home (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	イメージフォーラムフェスティバル2007札幌 (北海道立近代美術館)	'07.7	上映
「メディアアートと映像教育の現在」	ISMIE2007シンポジウム	'07.10	シンポジウム
Rec Zone (共同制作: 風間 正・Visual Brains)	The Getty Center	'07.12	ライブラリー/収蔵
おもいっきりイイテレビ「今日は何の日?」	日本テレビ放送網	'07.12	資料提供、テレビ放送
矢島 仁			
すかがわ国際短編映画祭実行委員	第19回すかがわ国際短編映画祭	'07.5	フィルム設定委員
あつぎフィルムコミッション協議会	厚木市	'05.5～	副会長
映画テレビ技術手帳2007/2008 (共著: 伊藤二良他16名)	(社)日本映画テレビ技術協会	'07.3	分担執筆
あつぎ名作アニメ劇場	厚木市	'07.2	実行委員
花川正英			
ビデオカメラによる映画制作 (共著: 岡村征夫)	ビデオα10月号 VOL234	'07.10	評論
第39回中野区中学校総合体育大会	中野区教育委員会	'07.10	中継、記録
高山隆一			
韓国映画を訪ねる	東京工芸大学生涯学習講座	'07.5	講座
李 容旭			
Tokyo Crossing 2007—Media & Ecology	芸術メディア研究会・東京工芸大学芸術情報館	'07.2	企画・運営及び作品発表
李容旭個展「流動: 生成項=関係項」	キーギャラリー 銀座・東京	'07.3	個展 (映像インスタレーション)
電子メディア時代の映像表現の創造性①—ナムジュン・パイクの場合	芸術世界東京工芸大学芸術学部紀要第13号	'07.3	論文
第4回国際公募新展協会展	親展美術協会・東京都足立区ギャラクシティ・ギャラリー	'07.4	公募展 (国際賞受賞)
ニューメディアアートに現在—日本のなフレームについて	日本映像学会	'07.6	研究発表
ハレとケのエコロジー	日本映像学会	'07.6	作品発表
JAALA 展	JAALA 展委員会 川崎市市民ミュージアム・ギャラリー	'07.6～7	作品展示
CHINA-KOREA-JAPAN: The 2nd International Digital Media Symposium Media Nomadism 2007	BK21映像事業団・中国延辺大学芸術学部	'07.7	研究発表
CHINA-KOREA-JAPAN: The 2nd International Digital Media Symposium Media Nomadism 2007	BK21映像事業団・中国延辺大学芸術学部	'07.7	映像インスタレーション

2007かわさき平和美術展	アートガーデンかわさき	'07.8	平面作品
言いたいこともっと言おうよ展	地球堂ギャラリー	'07.9	平面作品展示
アートシャワー横浜2007	横浜市民ギャラリー	'07.10	映像設置作品
ひらけ！メディア日韓メディア芸術の現在2007	東京工芸大学芸術学部	'07.10~11	全体企画、講演会進行、シンポジウムパネラー参加
INTERLINK-STUDENT'S MOVING IMAGE EXHIBITION シンポジウム	日本映像学会映像表現研究会・日本大学芸術学部	'07.10	講演
Opus Medium2007ニーチェの音楽からメディア・アートへ	Opus Medium 実行委員会・東京オペラシティー・リサイタルホール	'07.11	舞台設定、映像設置、映像総監督
User-interface in New Media Art in Japan—A relationship between user interface and artistry of Toshio Iwai's point of view	The 2th Digital Media Forum BK21 Soongsil 大学/ソウル・韓国	'07.12	研究発表
日韓現代美術展2007—多面体	川崎市市民ミュージアムギャラリー	'07.12	平面作品
ルミナンスプラティカ (永井清治他3人)	川崎市市民ミュージアムホール	'07.12	映像と音楽のリアルタイムパフォーマンス

名手久貴

自然な見えが得られる映像の追求 —一人の視機能から見た立体映像の発展—	第40回光学五学会関西支部連合講演会	'07.1	招待講演
-------------------------------------	--------------------	-------	------

山下 耕

日韓国際シンポジウム	TOKYO CROSSING~2007	'07.2	口頭発表
「リアルタイム・モニタージューススイッチングについての基礎的研究(3)」	東京工芸大学紀要『芸術世界』第13号	'07.3	論文
Chaosmos・空—Time & Space (共作:河合 明)	日本映像学会第33回大会	'07.6	作品

デザイン学科

金子良二

視覚障害者を対象とした地下鉄路線図の調査研究 (共同:鄭 賢淑、森 典彦)	日本感性工学会中四国・九州大会	'07.2	口頭発表
第16回総合文化祭総合プログラム	東京都教育委員会	'07.4	解説
触知記号における基本図形と応用マークの認知調査 (共同:鄭 賢淑、森 典彦)	第9回日本感性工学会大会	'07.8	口頭発表
視覚障害者用メトロネットワーク路線図における路線表示の調査研究視覚障害者を対象とした地下鉄路線図の調査研究 (共同:鄭 賢淑、森 典彦)	日本感性工学会論文集	'07.12	論文

甲賀正彦

yesterday & today	ソサエティ オブ イラストレーション ニューヨーク	'07.5	イラストレーション展覧会
2007年末チャリティー企画オリジナルカップ&ソーサー	リクルート・ガーディアンガーデン	'07.11	展覧会
Post Stamps	日本グラフィックデザイナー協会	'07.12	展覧会
イラストレーション	ミツムラ アートギャラリー	'07.11	展覧会
ポスターと立体イラストレーション	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要	'07.3	作品

三浦 剛

LUV GALAXY/So'Fly	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'07.2	CD ジャケットデザイン
One more time/So'Fly (共同制作者名: アニメ学科)	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'07.2	プロモーションビデオ (アニメ)
Le Quattro Stagioni/I THE TENDERNESS	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'07.4	CD ジャケットデザイン
最後の恋/Sweep	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'07.4	CD ジャケットデザイン
STARLIGHT VAGABOND —LUVS COLLECTION—/So'Fly	株式会社フォーライフミュージックエンタテイメント	'07.12	CD ジャケットデザイン
POST 切手	社団法人日本グラフィックデザイナー協会/JAGDA	'07.12	東京ミッドタウン・デザインハブ第7回企画展

杉下 哲

ガーデンラボ	積水ハウス株式会社 納得工房	'07.5	作品
「いのちを守るデザイン」+意見交換会に参加して	日本デザイン学会環境デザイン部会機関紙 ED プレイス第51号	'07.7	寄稿
「場をつくるあかり 安心のために」安心・安全のためのデザイン力 災害に備えて	日本デザイン学会秋季企画大会	'07.9	パネル補助展示
ISO16069 (避難誘導システム) への提言 (共同制作: 日本デザイン学会 ED 部会員)	「いのちを守るデザイン」展	'07.9	展示会グループ参加
ISO16069 (避難誘導システム) への提言	日本デザイン学会環境デザイン部会機関紙 ED プレイス第52号	'07.11	寄稿

渡辺仙一郎

LEAF Chair	i saloni 2007	'07.4	KOKORO: The Culture of Design
------------	---------------	-------	-------------------------------

メディアアート表現学科

永江孝規

オープンソースゲーム開発環境の現状理解と今後の展望	東京工芸大学芸術学部紀要、vol. 13、pp. 25~39	'07.3	紀要論文
Web ユーザビリティを考慮した巨大掲示板群の解析と表示 (共同: 比嘉習子)	映像情報メディア学会年次大会15-6	'07.8	講演
デジタルホビー特集号発刊にあたって	芸術科学会誌 DiVA11 巻頭言 pp. 6~8	'07.7	記事
マイクロソフトのゲーム開発環境 XNA を使ってみる	芸術科学会誌 DiVA11 pp. 44~104	'07.7	記事
メディアアートと美術館の在り方を模索する、町田市立国際版画美術館学芸員箕輪裕氏インタビュー、「デジタル・インターコネクション」展と「学生メディアアート」展の歩み (共同: 比嘉習子)	芸術科学会誌 DiVA11 pp. 106~119	'07.7	記事
Web 掲示板群の適応的巡回と再構成手法 (共同: 比嘉習子)	NICOGRAPH 秋季大会	'07.11	講演
RSS 配信の類似度を用いたニュースサイト分析 (共同: 比嘉習子)	映像情報メディア学会冬季大会6-7	'07.12	講演

田邊順子

サーキット・ペンディング、レディーメイド芸術としての電子遊び	DIVA (芸術科学学会) 11号	'07.7	
--------------------------------	-------------------	-------	--

講演「「デジタルアート入門—新技術によって広がる表現の世界—」	光が丘まちづくりフォーラム	'07.10	
光が丘 CM コンテスト・高校生のためのワークショップ「自分で撮った写真を使ってCMを作ってみよう」	光が丘まちづくりフォーラム	'07.11	
テレビ朝日共同研究・ドラマ「点と線」におけるVFX（視覚効果映像）制作	重点研究助成	'07.11	
村田雅之			
大学におけるメディアリテラシー教育の実践事例—「制作」の位置づけの理論化に向けて—	情報コミュニケーション学会 第4回全国大会発表論文集	'07.2	学会発表
大学におけるメディアリテラシー教育の実践事例—地域との連携を目指した映像制作実践によるML教育の試み— （共著：塚本美恵子、青山征彦）	情報コミュニケーション学会 第4回全国大会発表論文集	'07.2	学会発表
高等教育における実践的メディアリテラシー教育の試み：地域との連携を目指して（共著：塚本美恵子、青山征彦）	平成16年度～平成18年度科学研究費補助金基盤研究(C)研究成果報告書（研究代表者：塚本美恵子）	'07.3	科学研究費報告書（研究分担者）
異文化間教育学における映像メディアの導入	異文化間教育に関する横断的研究—共通のパラダイムを求めて—（平成16年度～平成18年度科学研究費補助金基盤研究B(1)研究成果報告書、研究代表者：小島 勝）	'07.3	論文
光が丘CMワークショップ（共同：田邊順子）	練馬区光が丘区民センター他	'07.10～11	ワークショップ
久原泰雄			
Circle Canon Chorus System Used To Enjoy A Musical Ensemble Singing Frog Round.（共同：Misako Nakamoto）	In Proceedings of the 2007 International Conference on New Interfaces for Musical Expression (NIME07), New York, USA., pp. 409-410	'07.6	論文
2D画像から3D画像への変換方法の開発と画像の作成	株式会社アマチ	'07.9-12	受託研究
自動作曲プログラムの作成	株式会社マザー&チャイルド	'07.1-4	受託研究
大久保真道			
『芸術系大学カリキュラムにおけるコミュニケーション教育について—学内外での事例研究：中間報告—』 （共著／陶山 恵、大久保真道、大島 武）	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要（Vol. 13）	'07.3	論文
内山雄介			
横浜メディアアートフェスティバル2007	ZAIM	'07.7	企画展示
サンガクコンテナ展NIKEブース	TOKYO DESIGNER'S WEEK 2007	'07.11	企画展示
野口 靖			
場の記憶—八尾でのフィールドワーク—	八尾スローアートショウ2007	'07.8	企画展示
c-loc ソフトウェア研究報告展示	CREST・さががけ領域シンポジウム	'07.11	ポスター・デモ展示
場の記憶—八尾でのフィールドワーク—	文化庁メディア芸術祭	'07.12	アート部門審査委員会推薦作品
近藤哲也			
International Symposium on Multi-Sensory Design 講演（上海交通大学）	上海交通大学（重点研究助成）	'07.9	
名古屋芸術大学デザイン学部 特別講演	名古屋芸術大学	'07.12	

BAUHAUS LECTURE & WORKSHOP	東京工芸大学 MA 表現学科 (重点研究助成)	'07.12	
ICC 開館10周年記念セッション・シリーズ Vol. 3シンポジウム講演	NTT ICC (インターコミュニケーションセンター)	'07.12	
浅野耕平			
メディアアート主役は誰だ 展 Garden (松浦康介)	東京工芸大学芸術情報館 メディアアート主役は誰だ 展	'07.1 '07.1	展示企画 作品展示
Nothing	メディアアート主役は誰だ 展	'07.1	作品展示
幸せはそこにある	東京クロッシング2007	'07.2	作品展示
幸せはそこにある	ヨコハマ EIZONE デジタル 縁日	'07.7	作品展示
Garden (松浦康介)	横浜メディアアートフェスティ バル	'07.7	招待展示
晴れた日に会いましょう	timeA ギャラリー	'07.9	個展 作品展示
幸せはそこにある	timeA ギャラリー	'07.9	個展 作品展示
Nothing	timeA ギャラリー	'07.9	個展 作品展示
BottomFish (松浦康介)	timeA ギャラリー	'07.9	個展 作品展示
LittleLight	Sound & Vision Vol2	'07.10	作品展示
Garden (松浦康介)	上海 eArts アルスエレクトロ ニカ展	'07.10	招待展示
インタラクティブとコミュニケーションとアート	CAP HOUSE	'07.10	講演
コミュニケーションとインタラクティブとアート	東京芸術大学芸術情報センター	'07.11	特別講義
原田克彦			
ゲイナーカイドン (共同:PDP)	NTT インターコミュニケー ション・センター	'07.4~'08.3	企画展示
「Build your own breadboard musical instrument」 (共同:斎田一樹、大石彰誠、赤松正行)	P.Art.y, Namsan Drama Cen- ter, Seoul, Korea	'07.9	ワークショップ
The Breadboard Band U+262f (共同:斎田一樹、大石彰誠、赤松正行、福島 諭)	P.Art.y, Namsan Drama Cen- ter, Seoul, Korea	'07.9	ライブパフォーマンス
+GAINER (共著:GAINER Book Labo/くるくる研究室)	九天社	'07.11	著書
フィジカルコンピューティング ワークショップ「<ゲイナー カイドン>を拡張しよう」(共同:小林 茂)	NTT インターコミュニケー ション・センター	'07.11	ワークショップ

アニメーション学科

古川タク

絵本「はんぶんちょうだい」(文:佐々木理明)	福音館書店	'07.4	作品
I-ticket アニメーション1 (音楽:フルカワモモコ)	葵プロモーション	'07.4	作品
I-ticket アニメーション2 (音楽:フルカワモモコ)	葵プロモーション	'07.8	作品
古川タク展「クリプリアクリプラ」	canon ギャラリー S	'07.8	個展
絵本「おにぎりくん」(文:名木田恵子)	ひかりのくに株式会社	'07.10	作品
「和幸」PV アニメーション (音楽:加藤和彦+坂崎幸之助)	コロンビアエンタテインメン ト	'07.10	作品
「和幸」公式プログラムアートワーク	コロンビアエンタテインメン ト	'07.10	作品
I-ticket アニメーション3 (音楽:フルカワモモコ)	葵プロモーション	'07.11	作品

三善和彦

プラネタリウム投映用イラストレーション	リブラ	'07.3~5	作品
トントンあったと にいがたの昔ばなし「カジカ石」 (共同制作者：林 桂子、渡辺由美)	BSN 新潟放送	'07.2	作品

木船園子

「映画ドラえもん のび太の新魔界大冒険」オープニング CG IKIF (共同：木船徳光)	藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK2007	'07.3	作品
アニメーション百科デジタル (共同：木船徳光)	映像の地下水脈#1 (高円寺 前衛派珈琲処)	'07.9	作品
IKIF Collabo 2007「七つの鳥」(共同：木船徳光)	アップリンクファクトリー (渋谷)	'07.10	個展
アニメーション百科デジタル (共同：木船徳光)	IKIF Collabo 2007 (アップリンクファクトリー)	'07.10	作品
Toromin (共同：木船徳光)	IKIF Collabo 2007 (アップリンクファクトリー)	'07.10	作品
影の鳥 (共同：木船徳光)	IKIF Collabo 2007 (アップリンクファクトリー)	'07.10	作品
BIRD EYES (共同：木船徳光)	IKIF Collabo 2007 (アップリンクファクトリー)	'07.10	作品
光の鳥 (共同：木船徳光)	IKIF Collabo 2007 (アップリンクファクトリー)	'07.10	作品
七つの鳥ライブ (共同：木船徳光)	IKIF Collabo 2007 (アップリンクファクトリー)	'07.10	作品

渡辺由美

それいけ！アンパンマン (美術背景 共同：曾我 元)	日本テレビ	'07.1~12	作品
オズの魔法使いの交通安全 (美術背景 演出：上田真一郎)	交通安全協会	'07.4	作品

権藤俊司

日本アニメーション協会 第1回・研究上映会	日本アニメーション協会研究部会	'07.9	プログラム構成・解説
Before Hanna-Barbera	第38回アニメーション全国総会	'07.10	口頭発表

陶山 恵

芸術系大学カリキュラムにおけるコミュニケーション教育について—学内外での事例研究・報告—	「芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要」Vol. 13	'07.3	論文
Animation in Japan	ペルー・カトリカ大学 (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.3	講演
日本の劇場アニメーション	ペルー・日秘文化会館 (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.3	講演
Animation in Japan	エクアドル・キト (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.3	講演
Animation in Japan	エクアドル・クエンカ (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.3	講演
日本とアジアのアニメーション	世界児童文学学会研究大会	'07.9	講演
Animation in Japan	スペイン・バルセロナ (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.11	講演
今敏のアニメーション	スペイン・バルセロナ (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.11	講演
スタジオジブリの行方	スペイン・バルセロナ (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.11	シンポジウムパネラー

Animation in Japan	ポルトガル・コインブラ大学 (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.11	講演
Animation in Japan	ポルトガル・リスボン大学 (国際交流基金専門家派遣事業)	'07.11	講演
Animation in Japan	ポルトガル・アヴェイロ文化 会館 (国際交流基金専門家派 遣事業)	'07.11	講演
Animation in Japan	ルクセンブルク (国際交流基 金専門家派遣事業)	'07.11	講演
学生制作アニメーションの現在	ルクセンブルク (国際交流基 金専門家派遣事業)	'07.11	講演
山中幸生			
日本アニメーション学会 HP	Web	'07.1	作品
美容室 Eternal (名刺、HP デザイン)	美容室 Eternal	'07.9	作品
インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2007 (チラシ、DM、カタログデザイン)	インター・カレッジ・アニメー ション・フェスティバル2007	'07.9	作品
小柳貴衛			
TOTO 株式会社「ネオレスト・進化」編 web アニメーシ ョン (アニメーション制作)	web	'07.1	作品
夏のこども体験ワークショップ2007「アニメーションを作ろ う」(企画・実施)	世田谷文化生活情報センター 生活工房	'07.7	ワークショップ
岩谷 徹			
ゲーム開発手法	デジタルコンテンツ協会	'07.6	特別講義：韓国 KOCCA 研修
ゲームクリエイターの仕事	湘南学園高校	'07.6	講演
パックマン成功事例	韓国 DICON2007カンファレ ンス	'07.9	基調講演
ゲームの歴史とゲーム制作対談	DiGRA2007 (日本デジタル ゲーム学会)	'07.9	対談式講演
ゲームを語る	劇的 3 時間 SHOW (JAPAN 国際コンテンツフェスティバ ル)	'07.10	講演
CG とゲーム	ASIAGRAPH2007 (JAPAN 国 際コンテンツフェスティバル)	'07.10	講演
西尾 巧			
ウィーン・フィルニューイヤーコンサート2007	NHK	'07.1	オープニングタ イトル他
芸能花舞台	NHK	'07.4	オープニングタ イトル
ドイツ語会話	NHK	'07.4	オープニングタ イトル、バーチャ ルセット他
分析によって知る世界	放送大学	'07.4	オープニングタ イトル
NHK 音楽祭2007	NHK	'07.11	オープニングタ イトル
NHK 音楽祭ハイライト2007	NHK	'07.12	オープニングタ イトル、バーチャ ルセット他

年越しクラシックハイライト2007	NHK	'07.12	オープニングタイトル
正木 勉			
甲虫王者ムシキング スーパーコレクション	SEGA	'07.7	DS ゲームソフト
THE 密室からの脱出	D3 PUBLISHER	'07.11	DS ゲームソフト

マンガ学科

畑中 純

『1970年代記』(単行本)	朝日新聞社	'07.4	作品(単行本)
『RYOTA DU MANDALA』(『まんだら屋の良太』仏語版)	仏・Seuil 社	2006~続刊中	作品(単行本、外国語訳)
「極道モン」(連載)	創雄社『実話時代』誌連載	'00~連載中	作品(雑誌連載)
「三郎丸」(連載)	創雄社『ブル』誌連載	'05~連載中	作品(雑誌連載)
「猫日和版画館」(連載)	蒼天社『アイマスク』誌連載	'07~連載中	作品(雑誌連載)
『日刊スポーツ』紙小説挿絵(連載)	『日刊スポーツ』紙連載	'07~連載中	作品(新聞連載)
「RYOTA DU MANDALA 展」	スパンアートギャラリー(東京・銀座)	'07.1	個展
「畑中純の世界展」	門司港ドラマシップ(北九州市)	'07.3	個展
北九州マンガミュージアム設立準備委員		'07~	その他

関口 尚

第28回読売国際漫画大賞・佳作	川崎市市民ミュージアム	'07.2	作品・展示
ユーモア de ヒトコマーヒトコマ漫画から学ぶユーモア	東京工芸大学芸術学部2007年春季生涯学習	'07.5.17~7.5	講座
東方のイラストレーションポスター展	多摩美術大学美術館	'07.7.1~9.2	作品・展示・シンポジウム
マンガ学科シンボルマーク・表示デザイン一式	東京工芸大学	'07.8	デザイン(作品)
国際漫画フェスティバル in さいたま2007	さいたま市ユーモアセンター設立準備実行委員会	'07.11	作品・展示
POST 切手展	東京ミッドタウン・デザインハブ	'07.12.14~'08.2.3	作品・展示

細萱 敦

「早稲田大学漫画研究会 OB 展」展示解説文	早稲田大学小野梓記念館ワセダギャラリー	'07.5.12~27	(は展覧会のため しかのため中止)解説文
日本マンガ学会第7回大会シンポジウム「世界の日本マンガ事情(第3部東アジア編)」司会進行	京都国際マンガミュージアム	'07.6.17	シンポジウム司会進行
『大発作』出版記念トークショー「ダビッド・ベアを囲んで」司会進行	東京日仏学院エスパース・イマージュ	'07.10.5	トークショー司会進行
「世界の中の日本マンガ」(公開講座)	東京工芸大学芸術学部2007年秋季公開講座	'07.10.20	大学公開講座(講演)
ひらけ!メディア日韓メディア芸術の現在2007トークショー「日韓マンガの現在」司会進行	東京工芸大学中野キャンパス・サンワードホール	'07.11.4	トークショー司会進行
フランス SNBA(国民美術協会展)「花村えい子展」展示解説文	パリ・ルーヴル美術館	'07.12.13~16	展覧会のための解説文

川田 潮

マンガ・ジャパンにおける作品展示	第8回国際マンガサミット香港大会	'07.11.16~18	作品・展示
「07 金魚鉢」	第33回現創展	'07.12.8~14	作品・展示（公募展佳作）

木寺良一

「26」	第33回現創展	'07.12.8~14	作品・展示（公募展入選）
------	---------	-------------	--------------

伊勢洋平

月刊『SPOPPE』毎号のインタビュー等の執筆・編集	株式会社ニッポン放送	'07.1~3	作品（雑誌）
隔月刊『LIVE』毎号のインタビュー等の執筆・連載	株式会社クラブビジネスジャパン	'07.2~	作品（雑誌）
月刊『プラスポ』創刊・毎号のインタビュー等の執筆・編集	株式会社インデックスライツ	'07.4~11	作品（雑誌）
月刊『テニスクラシック・ブレイク』adidas、FILA等5社の記事広告制作	日本文化出版株式会社	'07.5	作品（雑誌広告）
『that!』毎号の広告制作・コピーライティング	横浜クィーンズスクエア	'07.3・7・11~	作品（商業広告）
雑誌『まんがの達人』毎号のコラム・記事の執筆	株式会社アッシュト婦人画報社	'07.9~	作品（雑誌）
雑誌『太極スタイル』創刊・副編集長	株式会社イースト・プレス	'07.11~	作品（雑誌）

基礎教育課程

加藤智見

親鸞と現代日本の接点	江南仏教会	'07.1	講演
浄土三部経の成立・翻訳とその読み方	『浄土三部経名句』四季社	'07.1	論文
『無量寿経』の核心	女性仏教会	'07.3	講演
親鸞における信仰と死	日本宗教学会発行『宗教研究』351号	'07.3	研究発表要旨
親鸞の死生観	南外山和讃講	'07.4	講演
現代と神道	『大法輪』五月号	'07.5	論文
『浄土三部経』の教えること	一宮修学講	'07.6	講演
東洋と西洋の生命観の違い	厚木市民大学教養講座	'07.6	講演
世界の三大宗教	中日文化センター	'07.6	講演
親鸞に生き方を尋ねる	門徒講習会	'07.7	講演
親鸞における生と死	『信道』2007年度	'07.7	講演録
図説あらすじで読む親鸞の教え	青春出版社	'07.7	著書
他力の信心とは	十四日講講釈	'07.8	講演
親鸞の生涯と教えを学ぶ	NHK文化センター	'07.8	講演
「墓参り」代行の盛況について	読売新聞	'07.8	インタビュー記事
浄土三部経のこころ	名古屋教区十組講習会	'07.8	講演
親鸞に生きる心構えを学ぶ	津島仏教会	'07.8	講演
いのちの教育	inochi kira kira.com	'07.8	インタビュー
連続講義・日本人の宗教心・3回	仏教讃仰会	'07.9~11	講演
親鸞の信心の内的構造	日本宗教学会学術大会	'07.9	学会発表
釈尊の教えの核心	甲府別院	'07.10	講演

高齢者社会について	妙勝寺聞法会	'07.10	講演
『教行信証』について	尾西住職寺族研修会	'07.10	講演
高齢者の社会対応の仕方	西福寺報恩講	'07.10	講演
世界から見た親鸞の信心	京都高倉会館日曜講演	'07.11	講演
他力と報恩	『報恩講』第16号	'07.11	評論
『宗教の現象学』	『宗教学文献事典』弘文堂	'07.12	解説
白倉克文			
チェーホフの『桜の国』について	科研費プロジェクト研究大会	'07.2	口頭発表
『桜の国』の世界——チェーホフ最晩年の眼差し	平成15～18年度科学研究費補助金〔基礎研究(B)〕研究成果報告書『ロシア思想史研究第4号』	'07.3	論文(再録)
日本とロシアの音楽史に関する比較的考察	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第13号	'07.3	論文
小川真理子			
フランスにおける分別ゴミ収集(2)	日仏工業技術 Vol 53	'07.8	論文
マリー・キュリー	WAVE 出版	'07.5	監修・解説
不思議がいっぱい! 光あそび	La Pomme 7月号	'07.7	雑誌記事
子どもの宝になる100冊の本	日経キッズ+ 8月号	'07.8	本紹介記事
紙飛行機で知る飛行	横浜中央図書館講座	'07.10	講座
山田友治			
李朝白磁の特質	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第13号	'07.3	論文
平山敬二			
「ジャン＝ジャック・ルソー著作の真筆写真展」(共同: 茂木正年)	日本18世紀学会第29回全国大会	'07.6.16～17	企画・展示
「美学への情熱と行動—山本正男さんを悼む」	信濃毎日新聞	'07.10.22	追悼評論
今村みゑ子			
鳥羽僧正覚猷と『鳥獣戯画』	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』13号	'07.3	論文
鴨長明の『新古今和歌集』入集歌をめぐって	明月記研究会	'07.5	口頭発表
『百人一首』を鑑賞する	東京工芸大学芸術学部2007年秋季生涯学習	'07.10～11 (全5回)	講座
鴨長明の『新古今和歌集』入集歌をめぐって	明月記研究会編『明月記研究』11号	'07.12	論文
鈴木万里			
18世紀英国小説に見られるロマンス構造の意味	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第13号	'07.3	論文
文学は何を語りかけてくるのか	東京都立六本木高校	'07.5	出前授業
『ジェイン・エア』を読む	芸術学部生涯学習プログラム	'07.6～7	講座
『パミラ』論争にみられる英国18世紀のジェンダー観	日本ジェンダー研究 第10号 p.18～26	'07.9	論文

高木 聖

キャリア・デザインを描く	フェリス女学院大学キャンパスニュース第79号	'07.1	エッセイ
エッセンシャル銀行論 (共著: 佐野勝次、上田良光、市川千秋、相馬 敦、矢野峰生、須濟正幸)	中央経済社	'07.1	著書
ライティング入門	大学図書出版	'07.4	著書
消費者目線のマーケティング	東京工芸大学芸術学部2007年春季生涯学習	'07.6~7	講座
カードゲームで学ぶお金の役割	わくわく KOUGEI ランド	'07.7	講演
会社の数字に強くなる	東京工芸大学芸術学部2007年秋季生涯学習	'07.10~11	講座

大島 武

プレゼンテーションの鉄則 (連載22~30)	日経産業新聞	'07.1~3	解説
プレゼン力が授業を変える! (連載1~12)	看護展望	'07.1~12	解説
職場の心理学—フリーオフィサー	プレジデント1/15日号	'07.1	解説
コミュニケーション能力	全国自治体病院協議会	'07.1	講演
わかりやすい授業をするために	熊本大学	'07.1	講演
プレゼンテーションの理論と実践	日本機械学会	'07.2	講演
学生への効果的な授業方法	三重県看護学校校長会	'07.2	講演
芸術系カリキュラムにおけるコミュニケーション教育について (共同: 陶山 恵・大久保真道・大島 武)	芸術世界 第13号	'07.3	論文
プレゼンテーション入門	大学図書出版	'07.4	著書
臨床に必要な社会福祉技術演習 (秋山博介ほか編: 分担執筆)	弘文堂	'07.4	著書
ビジネス実務教育への提言	就職指導ニュース Vol. 9	'07.5	インタビュー
レジ袋減らしたい (1)	読売新聞	'07.5	解説
効果的なプレゼンテーションスキル	日本看護教育協会	'07.5	講演
全国大学実務教育協会発行資格の現状と課題 (共同: 福井有・佃昌 道・油谷純子・大島 武)	日本ビジネス実務学会第26回全国大会	'07.6	口頭発表
知って得するプレゼンの極意	中央大学	'07.6	講演
コミュニケーション力の向上	かながわ高齢者福祉研究大会	'07.6	講演
波—デザイン思考—	商業施設 6月号	'07.6	論説
パワーポイントの効果的使い方	国際女性教育振興会	'07.7	講演
非定型ロールプレイングの授業導入事例	パフォーマンス教育 NO. 6	'07.7	論文
プロの奥の手「客に好かれる、ピンチを脱する」	プレジデント9/17号	'07.9	解説
遠隔FDを主とした個別支援型FDの実践	山形大学	'07.9	口頭発表
最近の学生ニーズ並びに学力低下と教育改善	宮城大学	'07.9	講演
大学における教育力とは	兵庫医療大学	'07.9	講演
スタッフのやる気が高まる!—上司の効果的指示とパフォーマンス—	主任&中堅9-10月号	'07.9	論説
子どものやる気を育てる	酒匂中学校 PTA	'07.10	講演
「体験」と「想像力」と	国女振ネットワーク121号	'07.10	巻頭言
活動のプレゼンテーション	神奈川保健福祉大学	'07.11	講演
人間「大島渚」と、その時代	東京工芸大学秋季公開講座	'07.11	講演
コミュニケーションレスの時代	藤沢男女共同参画フォーラム	'07.12	講演
ジョージ・ジョンソン著『リーヴィット—宇宙を測る方法』	プレジデント12/31号	'07.12	書評

小川真人

ドイツ観念論とシェイクスピア	加藤尚武編『哲学の歴史 第7巻 理性の劇場』、464～466頁	'07.7	コラム
日本メディア芸術の動向	東京工芸大学芸術学部春季大学公開講座	'07.6	講演
絶対的観念論か進化思想か 絶対者にそくして—しかし観念論の彼岸で (W.ヴェルシュ著小川真人訳)	日本ヘーゲル学会編『ヘーゲル哲学研究』第13号、85～114頁	'07.12	翻訳

松中義大

音象徴と身体性 (共著: 篠原和子、川原繁人、中山 晃)	ことばと人間 (第6号)	'07.3	論文
自然言語における隠喩構造の認知的・身体的基盤に関する研究 (共著: 篠原和子)	平成16-18年度科学研究費助成金研究成果報告書	'07.3	論文
Cognition and representation of frontal space: 'ahead' and 'beyond' type of words in Japanese (共同発表: 篠原和子)	10th International Cognitive Linguistics Conference	'07.7	口頭発表
Pictorial anger metaphor in Japanese manga (共同発表: 篠原和子)	10th International Cognitive Linguistics Conference	'07.7	口頭発表
Cognition and representation of frontal space: an analysis of Japanese spatial terms (共同発表: 篠原和子)	New Directions in Cognitive Linguistics: 2nd conference of UK Cognitive Linguistic Society	'07.8	口頭発表

牟田 淳

出前授業「シンメトリーと美の世界」	東京工芸大学芸術学部	'07.7	講演
わくわく工芸ランド「プラネタリアムを作ろう」	東京工芸大学	'07.7	講演

写真学科

池田陽子

池田陽子写真展「人形浄瑠璃文楽」	アートスペースモーター	'07.6	個展
池田陽子写真展「舞わせてもらいます」	京都ギャラリー	'07.8	個展
顔学へのご招待 かお・カオ・顔 (共著: 伊藤学而・島田和幸編著、池田陽子、香原志勢、他)	あいり出版	'07.8	解説
文楽 心中宵庚申	日本写真芸術学会誌 <創作編>第16巻・第2号	'07.12	作品

内藤 明

変退色したカラー写真の救済 (市川泰憲、内藤 明)	日本写真芸術学会誌 (第16巻・第1号)	'05.6	論文
デジタル写真の基本	(社)日本写真文化協会夏期写真大学講座	'05.6	講演
デジタル画像の基礎 (7回)	ニコン	'07.9	講演
真昼	日本写真芸術学会誌 <創作編>第16巻・第2号	'07.12	作品

畑 鉄彦

超広角レンズの系譜	写真工業第65 (01)	'07.1	解説
広角レンズにドイツと日本との違いを見る	ライカブック No. 83	'07.3	解説
ディスタゴン T*25mmF2.8とビオゴン T*25mmF2.8	写真工業第65 (03)	'07.6	解説
PINHOLE 写真術 (共著: 上田耕一郎他8名)	日本カメラ社	'07.8	解説
シグマズームガンマ21～35mmF3.5～4	写真工業第65 (12)	'07.12	解説

田村 寛

高文祭第13回日韓交流撮影会講師

社団法人全国高等学校文化連
盟写真専門部 '07.7

石井太衛門車旅今・昔（共著：田村 寛、石井太衛門）

自費出版 発行人：石井宏尚 '07.12

写真集

寒い朝

日本写真芸術学会〈創作編〉
第16号・第2巻 '07.12

作品

吉田 成

いまさら聞けないモノクロ写真処理①フィルム現像の基礎
（共著：吉田 成・上田耕一郎・亀村文彦）

写真工業65巻（9）

'07.9

解説

いまさら聞けないモノクロ写真処理②プリントの基礎
（共著：上田耕一郎・亀村文彦・吉田 成）

写真工業65巻（10）

'07.10

解説

いまさら聞けないモノクロ写真処理③インクジェットのプロ
ント（共著：亀村文彦・吉田成・上田耕一郎）

写真工業65巻（11）

'07.11

解説

酒井孝彦

これからの時代を担う若者が写すスナップ写真への考察／1
報

総合人間学会

'07.5

口頭発表

圓井義典

試用レポート ローライモノクロフィルム

写真工業 第65巻（5）

'07.5

報告

戸倉上山田びじゅつ中学校2007（とがびプロジェクト2007）
展長野県千曲市立戸倉上山田中
学校 '07.10グループ展（中
学生との共同制
作および作品展
示）

簡単手作りカメラで写真入門

蒲田女子高等学校

'07.12

ワークショップ

上田耕一郎

PINHOLE 写真術 アナログ写真のススメ
（共著：上田耕一郎・畑 鉄彦）

日本カメラ社

'07.5

著書

黑白引伸プリント・ネガ現像

（社）日本写真文化協会夏期
写真大学講座 '07.8

実習

いまさら聞けないモノクロ写真処理 ①フィルム現像の基礎
（共著：吉田 成・上田耕一郎・亀村文彦）

写真工業65巻（9）

'07.9

解説

いまさら聞けないモノクロ写真処理 ②銀塩プリントの基礎
（共著：上田耕一郎・亀村文彦・吉田 成）

写真工業65巻（10）

'07.10

解説

いまさら聞けないモノクロ写真処理 ③インクジェットのプロ
ント（共著：亀村文彦・吉田 成・上田耕一郎）

写真工業65巻（11）

'07.11

解説

声援（佐渡国際トライアスロン大会にて）

日本写真芸術学会誌
〈創作編〉第16巻・第2号 '07.11

作品