

Dé-Sign (脱記号) 17

— Real World —

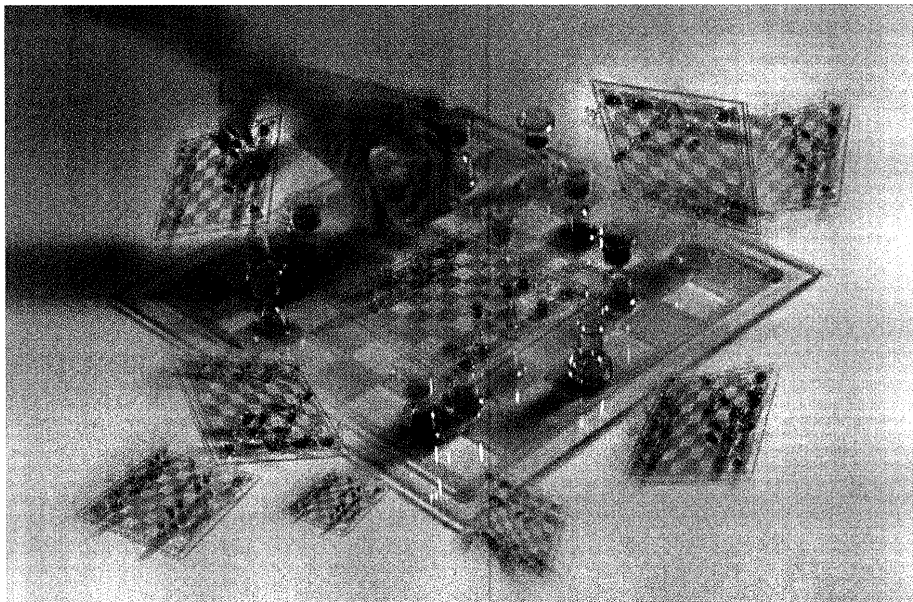
映像学科

大津はつね

Dé-Sign 17 — Real World —

Department of Imaging Art

OHTSU Hatsune



平成元年から制作を続けている現代社会の隠された記号をクリティカルに映像化する、デ・サイン（脱記号）シリーズの17作目。

近ごろ日常生活で、度々遭遇する（目の錯覚かもしれないが）世界がミニチュアに縮小してしまう感覚に襲われる。視界のどこにも Focus が合わなくなるのだ。

このような感覚は、我々の身体の高齢化（老眼）によるものだけとは、どうも思えないのである。ミニチュア化された文化（盆栽・ジオラマ等）は世界中に存在するが、近ごろの世界がミニチュアにみえるこの感覚は、あらゆるものが不確実なこの時代に、何かを手のうちにつかみ取りたいという欲求の現れなのだろうか？

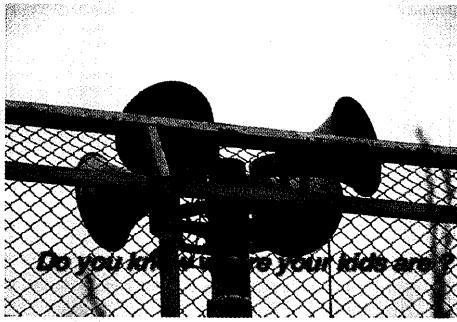
VISUAL BRAINS（風間 正+大津はつね）

スタッフ・キャスト

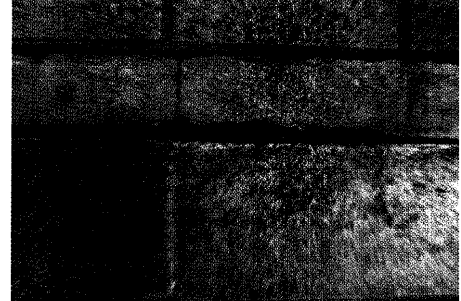
原案・CG：風間 正+大津はつね 撮影：大津はつね、田中綾子

音楽：クリストフ・シャルル、風間 正 AD：田中綾子 制作：VISUAL BRAINS

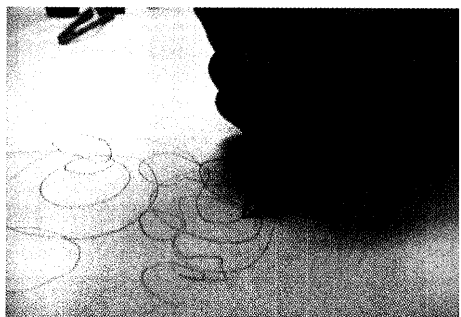
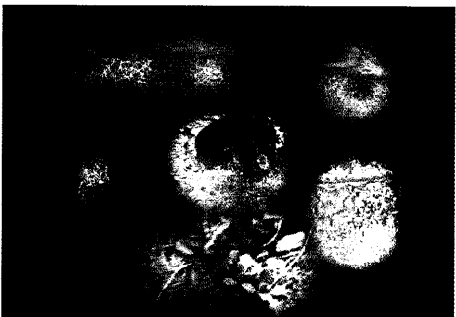
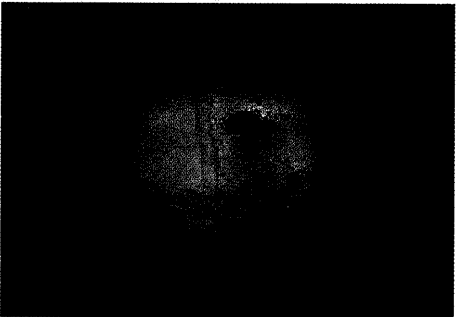
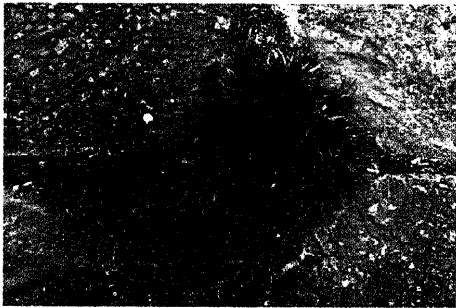
2006年/10分/カラー/ステレオ/VTR/



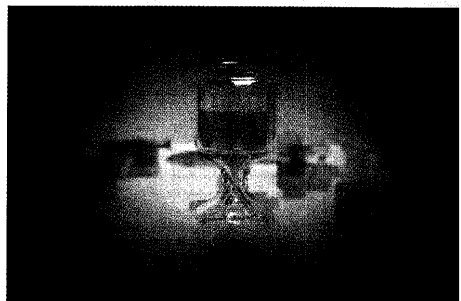
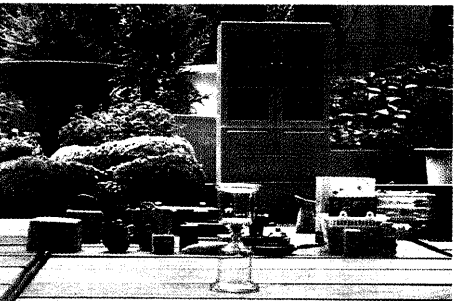
Do you know where your kids are?



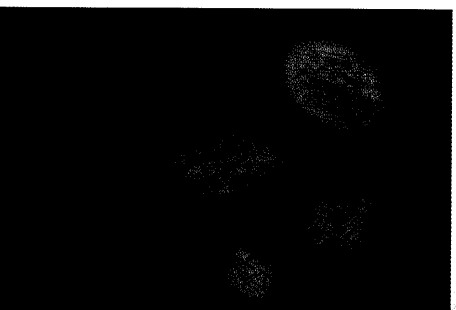
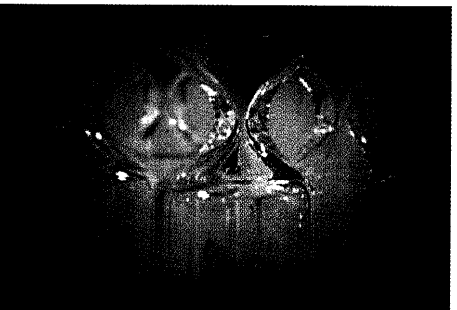
.....

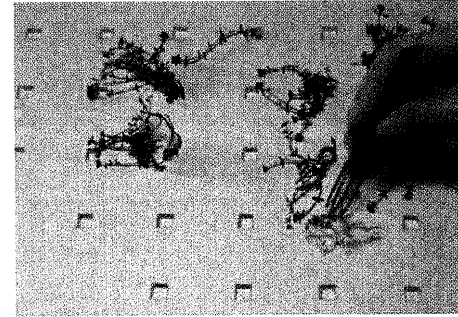
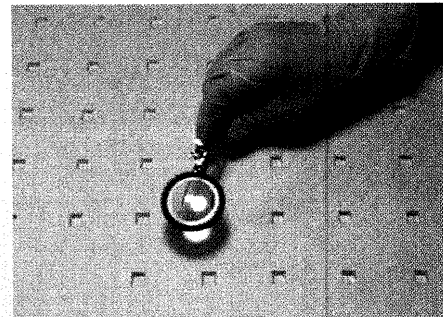
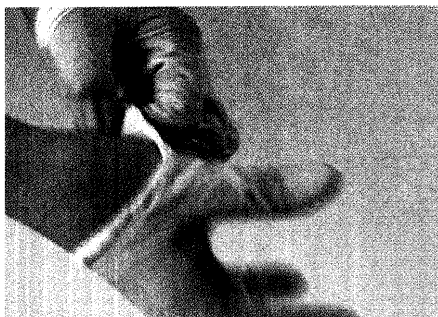
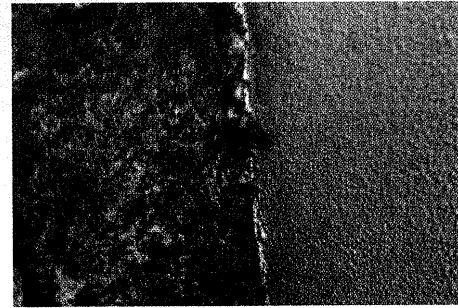
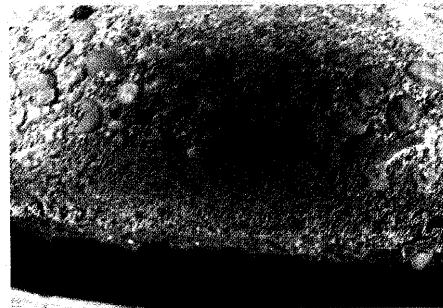
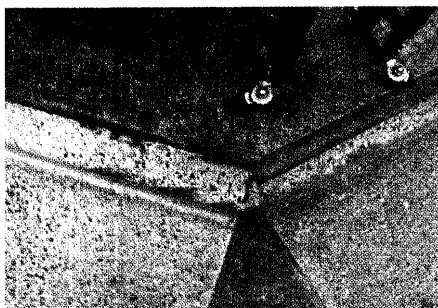
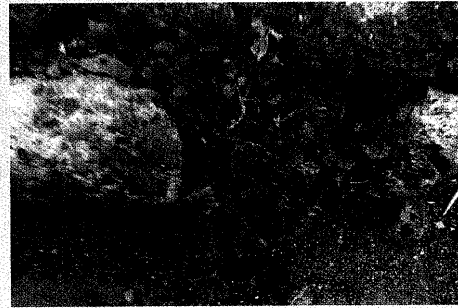
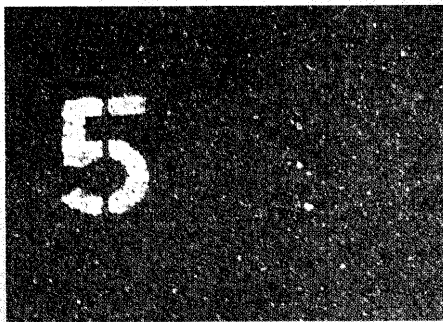


.....

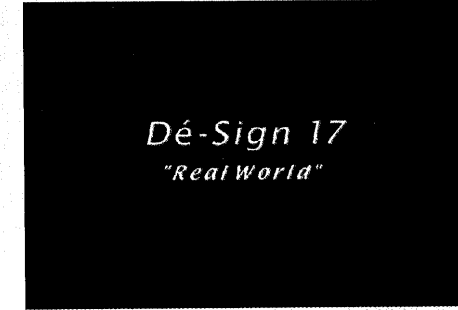


.....





Let's protect our children.



Dé-Sign 17
"Real World"

Let's protect our children.