

# 芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第14号 2008

## 目次

### 論文

〔映像学科〕

- 消えた児雷也……………西村安弘 1
- 様々な立体表示が持つ視覚的特性とその比較  
——のぞき眼鏡から輻輳と調節の不一致を軽減させる立体表示まで——……………名手久貴 7
- テレビジョン放送の制作技術についての歴史的研究  
——スイッチャ装置を中心として——……………山下耕 15
- 〔メディアアート表現学科〕
- RSS 配信解析の必要性に関する検討……………永江孝規 21
- 映像コンテンツにおける VFX（視覚効果）映像の役割と CG 教育について  
——テレビ朝日、東京工芸大学産学共同研究／デジタル・アクター・プロジェクト  
の概要および、制作プロセスにおける教育的視点からの考察——……………田邊順子 35
- 子守唄の地域による特徴分析と自動作曲ソフトウェアへの応用……………久原泰雄 43
- 〔アニメーション学科・メディアアート表現学科・写真学科・基礎教育課程・デザイン学科〕
- 芸術系大学カリキュラムにおけるコミュニケーション教育についてⅡ  
——海外での事例研究——……………陶山恵・古川タク・大久保真道・田邊順子・大島武 63
- 芸術学部における知的財産・メディアコンテンツの取り扱い体制の整備と課題  
——本学芸術学部における取り組みと今後の方向性——  
……………齋藤保男・古川タク・田村寛・大島武・若尾真一郎 69
- 〔基礎教育課程〕
- 『歎異抄』現代語訳の方法と試訳……………加藤智見 79
- 日本とロシアの近代歌曲に関する比較的思考……………白倉克文 89
- レイチェル・カーソン ——『沈黙の春』と現在——……………小川真理子 101
- 〔非常勤講師〕
- 技術の両極としての映画と戦争  
——ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」において……………長谷川明子 107
- 国策としてのアニメーション……………森本純一郎 117

### 作品

〔映像学科〕

- Dé-Sign（脱記号）17 —Real World—……………大津はつね 129
- 流動：通過の路程にて……………李容旭 133
- 〔デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース〕
- 立体イラストレーションをデザインしたポスター……………甲賀正彦 139
- Adobe Creative Suite 3による新しいDTPワークフローを試みたCDジャケット……………三浦剛 143
- 〔写真学科〕
- ロードサイド「夢の跡」……………上條正名 149
- 祭りのかお……………上田耕一郎 155

- 研究活動集録…………… 165

図書委員会 委員長 加藤智見

紀要編集担当 委員長 加藤智見

委員 河野邦彦・高山隆一・関卓・野口靖・権藤俊司・細萱敦・鈴木万里