

研究活動集録 2006年1月～12月

写真学科

阪川武志

黑白フィルム用現像液コダック XTOL	写真工業 第64巻 (2)	'06.2	解説
ネオパン400CN プロフェッショナル	写真工業 第64巻 (6)	'06.6	解説
コンパクトデジタルカメラのおもしろさ、他1件	ライカフォトニュース25巻1、2号	'06.7、12	解説
技能検定について	(社)日本写真文化協会夏期写真大学講座	'06.8	講演
写真の理論と基礎知識	東京都営業写真館協会	'06.8	講演
自然にやさしい緑茶現像液 (共著: 西山洋介)	写真工業 第64巻 (8)	'06.8	解説

池田陽子

池田陽子写真展 舞わせてもらいます 地唄舞山村楽正の世界	愛知県扶桑文化会館ホール	'06.1～2	個展
地唄舞・山村楽正「出番に向けて」	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第12号	'06.3	作品
国立劇場開場40周年記念「人間国宝展」参加 文楽作品	国立劇場大劇場	'06.10～'07.3	作品 (企画展)

内藤 明

デジタルカメラ入門	ゴールデンエイジフェスタ	'06.3	講演
真昼	アートスペース「モーター」	'06.4	個展
遙かなるコダクローム25	写真工業 第64巻 (8)	'06.8	エッセイ
デジタル写真の基本	(社)日本写真文化協会夏期写真大学講座	'06.8	講演
デジタル画像の基礎 (7回)	ニコン	'06.9～11	講演
デジタルカメラの基礎	秋の生涯学習ウィーク 2006 in 渋谷	'06.9	講演
バルーンフォトコンテスト	FM 佐賀	'06.11	審査委員長
写真はアートと記録のメディア	写真工業 第64巻 (12)	'06.12	報告

畑 鉄彦

レンズから入ったライカの世界	アサヒソノラマライカブック 06	'06.3	解説
写真の表現性について	厚木市民講座	'06.6	講演
写真雑誌に見る表現の変遷—アマチュアは何を写してきたのか— (第二報) (共著: 上田耕一郎、圓井義典、吉田 成)	日本写真芸術学会誌第15巻・第1号	'06.6	論文
ツァイスイコン SW	写真工業 第64巻 (9)	'06.9	解説
「確かな存在」より	アートスペースモーター	'06.11	個展
味のない、存在感のないレンズ	写真工業 第64巻 (12)	'06.12	解説

田村 寛

茨城県高等学校文化連盟写真部会指導者研修会		'06.8	講義・実習
-----------------------	--	-------	-------

吉田 成

素晴らしき写真の世界への誘い	関東地区各都県高等学校文化 連盟写真専門部主催	'06.1	講演（東京都庁 1階ホール）
「古写真」研究の魅力	日仏会館	'06.3	講演
写真	国立国会図書館遠隔研修 「資料保存の基本的な考え方」 第2章5節	'06.6	解説（教材執筆）
変化の時	日本写真芸術学会誌第15巻・ 第1号	'06.7	巻頭言
写真雑誌に見る表現の変遷—アマチュアは何を写したか— （第二報）（共著：上田耕一郎、圓井義典、畑 鉄彦）	日本写真芸術学会誌第15巻・ 第1号	'06.7	論文
「古写真」の魅力	静岡県立富士宮西高等学校 —一日大学—	'06.10	講演（出前授業）
写真	『スコットランド文化事典』 木村正俊・中尾正史＝編 p. 851-853	'06.11	解説
「古写真」研究の魅力と方法	東京工芸大学芸術学部2006年 秋季公開講座	'06.12	講演
「古写真」の調査・研究—方法と課題—	駿河台大学シンポジウム—文 化遺産としての写真とその教 育・研究利用大学ミュージア ム—アーカイブズを考えるⅡ	'06.12	講演・パネルディ スカッション

圓井義典

写真雑誌に見る表現の変遷—アマチュアは何を写してきたの か—（第二報）（共著：上田耕一郎、吉田 成、畑 鉄彦）	日本写真芸術学会誌 第15巻 第1号	'06.6	報告
簡単手作りカメラで写真入門	朋優学院高等学校	'06.7	ワークショップ
堀内カラーに聞くコダクローム処理	写真工業 第64巻（8）	'06.8	インタビュー
最新黑白印画紙事情	写真工業 第64巻（10）	'06.10	報告
戸倉上山田びじゅつ中学校2006（とがびプロジェクト2006） 展	長野県千曲市立戸倉上山田中 学校	'06.10	グループ展（中 学生との共同制 作および作品展 示）
映画『甲野善紀身体操作術』メインビジュアル（デザイン： Lallasoo Poopo Lab.）	映画『甲野善紀身体操作術』 ポスター、パンフレット等一 式	'06.11	メインビジュア ル用写真撮影
【対談】半藤一利の賢者の先見①「甲野善紀氏—浮き取り」 （聞き手：半藤一利）	Fole 第50巻第11号	'06.11	スナップ写真撮 影
ピンホールハウスを作ろう	神奈川県立厚木西高等学校	'06.11	ワークショップ

上田耕一郎

写真雑誌に見る表現の変遷—アマチュアは何を写してきたの か—（第二報）（共著：圓井義典、吉田 成、畑 鉄彦）	日本写真芸術学会誌第15巻・ 第1号	'06.7	論文
コダクロームの歴史としくみ	写真工業 第64巻（8）	'06.8	解説
黑白引伸プリント・ネガ現像	（社）日本写真文化協会夏期 写真大学講座	'06.8	実習

映像学科

西村安弘

「学校のオルガン／日本映画に見る第2次世界大戦と音楽教 育」	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第12号	'06.3	論文
デジカメとパソコンでできる映画制作ワークショップ （共著／高山隆一、名手久貴、山下 耕、李 容旭）	フィルムアート社	'06.8	著書

Jungle in the TV Cartoon "Astro Boy"	Imagining the World & Imagining the World (The International Study Program at 早稲田大学)	'06.8	講演
大津はつね			
「Dé-sign 17 Real World」(共著：風間 正)	イメージフォーラムフェスティバル2006カタログ, 29ページ	'06.4	映画祭新作上映
「Dé-sign 17 Real World」(共著：風間 正)	日本映像学会会報『IMAGE ARTS AND SCIENCES』No140	'06.6	関西学院大学にて、映像表現研究会にて上映
『風間完のアトリエ』(共著：風間 正、大津伴絵)	『「天保図録」挿画展—風間完が描く江戸のひとびと』	'06.8~10	北九州市立松本清張記念館/展示内上映
天保図録展企画『講演・食卓の父風間完』(共著：風間 正)	北九州市立松本清張記念館	'06.10	講演
「Dé-sign 2」(共著：風間 正)	川崎市市民ミュージアム	'06.11	(「眩暈の装置」展関連上映その2、ビデオ・アート・SCANコレクション特集上映)
映像作家の仕事 (ビジュアル・ブレインズ 大津はつね、風間 正)	東京工芸大学芸術学部2006年秋季公開講座	'06.11	講演
花川正英			
第38回中野区中学校総合体育大会	中野区教育委員会	'06.10	中継 記録
高山隆一			
フィルムからみた走る世界	第18回ランニング学会大会	'06.3	講演
映画批評への一考察 その2 —小津安二郎についての二編の批評—	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第12号	'06.3	論文
映画のあゆみ	横須賀市市民大学講座	'06.5~10	講座
デジカメとパソコンでできる映画制作ワークショップ (共著：西村安弘、李 容旭、山下 耕、名手久貴)	フィルムアート社	'06.8	著書
李 容旭			
「lee++: Image—Sculpture」—映像と造形の狭間	日本映像学会会報 No. 136, 2006 p20/関西学院大学	'06.6	学会発表
「映像と造形のはざま—See You In N.J.P」	日本映像学会会報 No. 135, 2006 p3/関西学院大学	'06.6	学会発表
シンポジウム「いま映像表現に何が求められているか？」	日本映像学会会報 No. 135, 2006 p3/関西学院大学	'06.6	学会講演
自由な発言の場 言いたいこともっと言おうよ展	地球堂ギャラリー/銀座・東京	'06.6	展覧会：映像作品
「Tokyo Noise」	三田コンテンポラリーギャラリー/三田・東京	'06.6	展覧会企画・運営、及び作品発表
第15回「JAALA 展」	東京都美術館/東京	'06.6~7	展覧会：映像設置
Art and Peace from the Island to the Continent Jeju International Art Fair	済州国際コンベンションセンター/済州島・韓国	'06.7~8	展覧会日本側キュレーション及び平面作品発表
デジカメとパソコンでできる映画制作ワークショップ (共著：西村安弘、高山隆一、山下 耕、名手久貴)	フィルムアート社	'06.8	著書
日韓国際現代美術祭2006—美の無限大	神奈川県民ホールギャラリー/横浜、神奈川県	'06.8	展覧会：平面作品2点

音楽と映像の展示（共同制作者名：永井清治グループ）	神奈川県民ホールギャラリー ／横浜、神奈川県	'06.8	映像パフォーマンス：企画及び映像展示
名手久貴			
立体映像の技術の展開と応用—眼鏡式立体ディスプレイから裸眼立体ディスプレイまで—	Tokyo Noise 2006 (芸術メディア研究会)	'06.6	発表
デジカメとパソコンでできる映画制作ワークショップ (共著：西村安弘、高山隆一、山下 耕、李 容旭)	フィルムアート社	'06.8	著書
Evaluation of visual function in observing a 3-D display aiming at natural 3-D vision	The 1st Digital Image Forum: The New Direction of the Digital Image Production and Display	'06.11	発表
高密度指向性 3次元表示による運動視差が物体の奥行き知覚に与える効果（共著：渡部正行、高木康博）	映像情報メディア学会誌 vol. 60, No. 12, pp. 1956-pp. 1963.	'06.12	論文

山下 耕

続スイッチングについての基礎的研究	東京工芸大学芸術学部紀要 『芸術世界』第12号	'06.3	論文
Chaosmos Ritirnero 共同制作者名：河合孝治	芸術メディア研究会 作品展示 and 研究発表 Tokyo Noise 2006	'06.6	作品展示
デジカメとパソコンでできる映画制作ワークショップ (共著：西村安弘、高山隆一、李 容旭、名手久貴)	フィルムアート社	'06.8	著書

デザイン学科**若尾真一郎**

私工大シンポジウム		'06.1	スライド講演
毎日デザイン賞ノミネート	毎日新聞社	'06.1	
0号アンデパンダン展	ギャラリー東京映像	'06.3	審査
JAGDA うちわ展	日本グラフィックデザイナー 協会（銀座松屋）	'06.8	グループ展
007うちわ展	香川県うちわ共同組合 （銀座松屋）		グループ展
「ミステリー」展	東京イラストレーターズ・ソ サエティ（リクルート G8ギャ ラリー）	'06.8	グループ展
EVACCA 展	アートスペース羅針盤	'06.8	VC コースグルー プ展
イラストレーションとイラストレーター	静岡県立焼津中央高校	'06.10	出前授業
イラストレーションとイラストレーター	静岡県立焼津中央高校	'06.10	出前授業
チャリティ企画「オリジナル扇子」展	リクルート G8ギャラリー	'06.11	グループ展

金子良二

東京都盲・ろう・養護学校総合文化祭記録集	東京都教育委員会	'06.1	解説
デザインとコンピューター	千葉県立成東高校	'06.6	出前授業
デザインとコンピューター	埼玉県立進修館高校	'06.11	出前授業

谷口広樹

「イラストを描こう！—絵を描く楽しさを実感しよう—」	東京工芸大学芸術学部2006年 春季生涯学習	'06.5~7	講座
「パソコンでイラストを描こう！ Macintosh (マック)」	東京工芸大学芸術学部2006年 春季生涯学習	'06.5~6	講座
「イラストを描こう！—絵を描く楽しさを実感しよう—」	東京工芸大学芸術学部2006年 秋季生涯学習	'06.10~12	講座

GRAPHIC TRIAL

グラフィックデザインってなあに？	印刷博物館 P&P ギャラリー	'06.7	企画展・シンポジウム
グラフィックデザインってなあに？	長野県長野美術研究所	'06.10	出前授業
グラフィックデザインってなあに？	群馬県立藤岡中央高校	'06.11	出前授業
グラフィックデザインってなあに？	静岡県立三島北高校	'06.11	出前授業
年末チャリティー展	KILALA 美術学院	'06.12	出前授業
	リクルート/クリエイション ギャラリー G8	'06.12	企画展

笠尾敦司

身の回りにあるデザインについて	ポーワン製鉄西小学校	'06.3	講演
線画における線の性質と描かれる対象との関係 SIC サーバーにおける対象に合わせた描画最適化の可能性 (共著：笠尾敦司、ベジソク)	2006年度人工知能学会全国大会 (第20回) 論文集	'06.6	口頭発表
メールインターフェースを利用した記号的マンガ表現付加サーバー (共著：ベジソク、笠尾敦司)	2006年度人工知能学会全国大会 (第20回) 論文集	'06.6	口頭発表
青山エピソードスケッチ展 (プランニング及びアート・ディレクション)	ギャラリー Dazzle	'06.7	グループ展
Mother (http://www.404festival.com/eng/cronograma.htm)	404 FESTIVAL-Rosario, Argentina	'06.11	作品
感性はがき/絵顔 JDN ホームページでの連載	Japnan Design Net (http://www.apandesign.ne.jp/HTM/REPORT/ansei_hagaki/index.html)	'06.1~12	記事
「カメラ付携帯で遊ぼう！—携帯写真から絵を作る—」	東京工芸大学芸術学部2006年 秋季生涯学習	'06.10~11	講座

関 卓

色の錯視	東京私立かえつ有明高校	'06.10	出前授業
------	-------------	--------	------

福村 敏

児童安全における地域社会との連携のための、Map 制作ワークショップの提案	沖縄県北谷小学校	'06.2	
小学校と地域社会との連携を図るお化けーしょんの提案	沖縄県北谷小学校	'06.2	
修学旅行における GPS データー付デジカメについて、活用の提案と使用方法・撮影法	東京都中野区立第2中学校	'06.4	指導
実験クラブ「光で色をつくらう」	東京都中野区立向台小学校	'06.9	会場は本学情報館(指導)
園内 Map への提案	神奈川県横浜市立よこはま動物園ズーラシア	'06.9	
新・園内 Map の制作・発表 (ズーラシアと共同制作)	神奈川県横浜市立よこはま動物園ズーラシア	'06.10~12	

甲賀正彦

EVACCA 展	アートスペース羅針盤	'06.8	作品展示
----------	------------	-------	------

大学で学ぶ・教えるデザイン	東京都立深沢高校	'06.11	出前授業
GOOD DESIGN GOOD SENSU	ガーディアンガーデン	'06.11	作品展示

桑田起男

「生活とデザイン」	東京私立文教大学付属高校	'06.3	出前授業
カーデザインの社会的意味からその課題を探る —デザイン教育支援での俯瞰—	日本デザイン学会誌デザイン 学特集号第14巻1号 通巻53 号	'06.5	論文
「ライフスタイルを彩るプロダクトデザイン」	東京工芸大学芸術学部2006年 春季公開講座	'06.6	講演

杉下 哲

ダイドコロキッチンガーデンリビングへ	TEPCO 銀座館	'06.2~4	グループ展
5人のデザイナーが考えるこれからのキッチン	室内725号	'06.3	インタビュー記 事
街づくりとデザイナー 近江八幡市と長浜市の見学会から考 える	日本デザイン学会環境デザイ ン部会機関紙 ED プレイス第 48号	'06.10	寄稿
ダイドコロキッチンガーデンリビングへ	東京工芸大学芸術学部2006年 秋季公開講座	'06.12	講演

永井孝也

「プロダクトデザイン」が考えていること	神奈川県立神奈川工業高校	'06.10	高大連携：工業 を学ぶ高校生 のための大学講座
---------------------	--------------	--------	-------------------------------

メディアアート表現学科

永江孝規

CG制作現場レポート「DR Tokyo」	芸術科学会誌 DiVA No. 10, pp. 84-89	'06.3	解説記事
Web 掲示板の実時間解析と可視化手法—動的データベース としての巨大掲示板群の有効利用— (共著：比嘉習子)	映像情報メディア学会技術報 告、Vol. 30、No. 24、pp. 21~ 24	'06.3	研究会発表
CGによるAFとAWBの表現—人間の視覚特性に基づくイ ンタラクティブレンダリング— (共著：内山虹城)	映像情報メディア学会技術報 告、Vol. 30、No. 24、pp. 33~ 36	'06.3	研究会発表

村田雅之

はじめて学ぶ社会学 (共著：高木 聖、大島 武)	慶應義塾大学出版会	'06.4	著書
メディア社会を生きる力	東京工芸大学芸術学部2006年 春季公開講座	'06.6	講演
「さまざまな生活場面での人育て」を振り返って	「パフォーマンス教育」第5 号	'06.7	論文

久原泰雄

Com たま (共著／石井貴子、井田桃子、太野垣優、澤野裕 子、久原泰雄)	デジタル・インターコネクショ ンIII展第三部	'06.3	展示
デジタル技術を活用したマンガ表現研究 (共著／大橋勝宏、久原泰雄)	映像情報メディア学会技術報 告 [映像表現&コンピュータ グラフィックス]、Vol. 30, No. 24, ISSN 1342-6893, pp. 63-66	'06.3	論文

「非言語コミュニケーションによる癒しを目的とした電子ペット」(共著/石井貴子、井田桃子、太野垣優、澤野裕子、久原泰雄)	映像情報メディア学会技術報告 [映像表現&コンピュータグラフィックス]、Vol. 30, No. 24, ISSN 1342-6893, pp. 59-62	'06.3	論文
「MNG プロジェクトのコピーレフトなアーティストたち—デジタルコンテンツの著作権とメディア革命—」(単著/久原泰雄)	新風舎	'06.6	著書
「Media Cutup Radio Version: コンテンツ再構築ライブパフォーマンスシステム」(共著/日暮 圭、久原泰雄)	情報処理学会研究報告 [音楽情報科学] 2006-MUS-66, pp. 59	'06.8	論文
「子守唄の旋律分析によるアルゴリズム作曲」(単著/久原泰雄)	長崎大学医学部第二生理研究室特別講演	'06.8	講演
「コピーレフトなデジタルコンテンツの著作権とメディア革命」(単著/久原泰雄)	東京工芸大学芸術学部2006年秋季公開講座	'06.10	講演
「発明の名称: 作曲支援方法」(共著/久原泰雄、篠原一之)	特許出願番号2006-292529	'06.10	特許出願
「アート・アロマティックとは?」(単著/久原泰雄)	栃木県立足利女子高等学校	'06.10	講演
「MIDIによるオリジナルサウンド制作演習とWebデータベースの活用」(単著/久原泰雄)	大学教育と情報、JUICE Journal、私立大学情報教育協会、Vol. 15, No. 2, pp. 11-13	'06.10	論文
「子守唄の分析と楽曲データに基づく自動作曲プログラムの開発」(共著/陶山 洋、久原泰雄、諸伏雅代)	情報処理学会研究報告 [音楽情報科学] 2006-MUS-68, pp. 55-60	'06.12	論文
野口 靖			
at/@筐口数+野口靖小平でのマッピングプロジェクト	白矢アートスペース	'06.5	企画展示
マッピングについて話そう	白矢アートスペース	'06.7	レクチャー+トーク
場の記憶	白矢アートスペース	'06.7	企画展示
Locative Media (ロカティブメディア) を利用した芸術/文化のための視覚表現技術開発	科学技術振興機構	'06.8	研究助成
浅野耕平			
「Time Scale」(共著/共同制作者名: 井上櫻子/助川 愛/久米祐一郎)	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「抱きしめられたい」(共著/共同制作者名: 池谷古都/海老原大地/久米祐一郎)	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「Common Land」(共著/共同制作者名: キリーロフアレクサンドル/神保祐貴/成田かおり/宮島隆行)	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「BATH」(共著/共同制作者名: 池谷古都)	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「Hand in Hand」	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「Bottom Fish」(共著/共同制作者名: 松浦康介)	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「Garden」(共著/共同制作者名: 松浦康介)	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「幸せはそこにある」	東京工芸大学芸術情報館「Happy Creators 展」	'06.2	グループ展
「Happy Creators 展」	東京工芸大学芸術情報館	'06.2	展示企画
「幸せはそこにある」	NHK デジタルスタジオム	'06.2	入選 テレビ放映

「幸せはそこにある」	金沢21世紀美術館 「メビウスの卵展」15年の挑 戦光のアートランド	'06.2	招待展示
「Garden」(共著/共同制作者名:松浦康介)	金沢21世紀美術館 「メビウスの卵展」15年の挑 戦光のアートランド	'06.3	招待展示
「幸せはそこにある」	アトリエオモヤ展	'06.6	グループ展
「コミュニケーション、コンピューターインタラクション、 コミュニティとアート」	北陸先端科学技術大学院大学 第2回知識科学研究科セミナー	'06.6	講演
「幸せはそこにある」	NHK デジタルスタジアム	'06.7	ベストセレクショ ン テレビ放映
Bottom Fish (共著/共同制作者名:松浦康介)	学びの支援フォーラム2006	'06.8	グループ展
幸せはそこにある	学びの支援フォーラム2006	'06.8	グループ展
いんたらくていふ展@学びの支援フォーラム2006	学びの支援フォーラム2006	'06.8	展示企画
Garden (共著/共同制作者名:松浦康介)	ソウル国際メディアアートビ エンナーレ	'06.10	招待展示
幸せはそこにある	NHK デジタルスタジアム デジスタアワード2006	'06.12	テレビ放映
幸せはそこにある	Digital Art Festival 東京	'06.12	招待展示
堀尾寛太			
NIME — Not Interactive More Electronic (共同:久保田晃弘)	loop-line (東京都渋谷区)	'06.1	企画制作
particle	TRAVELING GAS SHOP in SHIBUYA —CLOSING PARTY— (東京都渋谷区)	'06.1	ライブパフォー マンス
EM#3	loop-line (東京都渋谷区)	'06.2	ライブパフォー マンス
round trip	川崎市民ミュージアム (川崎 市)	'06.2	ライブパフォー マンス
ドークボット東京#000005 (共同: exonemo、城 一裕)	SuperDeluxe (東京都港区)	'06.3	企画制作
カレッジナイト (共同: 沖 啓介・久保田晃弘・クリストフ シャルル)	Apple Store Shibuya (東京都 渋谷区)	'06.3	企画制作
EM#3+round trip	Radar5 (メキシコシティ)	'06.3	ライブパフォー マンス
particle	UPLINK FACTORY (東京都 渋谷区)	'06.4	ライブパフォー マンス
EM#3+round trip	A new generation of Japanese sound artists (モンテリオ ール)	'06.4	ライブパフォー マンス
EM#3+round trip	Images Festival (トロント)	'06.4	ライブパフォー マンス
particle	share (ニューヨーク)	'06.4	ライブパフォー マンス
EM#3+round trip	Festival Internacional de Arte Contemporaneo de Leon (レ オン (メキシコ))	'06.5	ライブパフォー マンス
EM#3+round trip	see hear please! — new inves- tigations in audiovisual per- formance (ニューヨーク)	'06.5	ライブパフォー マンス
青木孝允ライブパフォーマンス	東京工芸大学 (厚木市)	'06.5	企画制作
伊東篤宏ライブパフォーマンス	東京工芸大学 (厚木市)	'06.5	企画制作
EM#3+round trip	SONAR 2006 (バルセロナ)	'06.6	ライブパフォー マンス
カレッジナイト (共同: 沖 啓介・久保田晃弘・クリストフシャルル)	Apple Store Shibuya (東京都 渋谷区)	'06.7	企画制作

viewKoma (共同:梅田哲也)	Placard ToToGo Festival (ストリーミング)	'06.7	ライブパフォーマンス
sound synthesis	テクノポリタンミュージアム (大阪市)	'06.7~8	作品展示
Zachary Lieberman Live & Lecture	東京工芸大学 (厚木市)	'06.7	企画制作
ドークボットツーリスト (共同:lozi, exonemo)	IAMAS (大垣市)、なんばパークス (大阪市)	'06.8	企画制作・作品展示
rounded trip Z	テクノポリタンミュージアム (大阪市)	'06.8	ライブパフォーマンス
ドークボット東京#000006 (共同:exonemo、城 一裕)	日本科学未来館 (東京都江東区)	'06.9	企画制作
bend++ (共同:沖 啓介・久保田晃弘・クリストフシャルル)	SuperDeluxe (東京都港区)	'06.10	企画制作
EM#3+round trip	Media Project '06 (Zaim、横浜市)	'06.11	ライブパフォーマンス

アニメーション学科

三善和彦

アスク・ヒューマン・ケア (WEB サイトタイトルイラストレーション)	アスク・ヒューマン・ケア	'06.2~12	作品
トントンあったと にいがたの昔ばなし「福は内 鬼も内」 (共同制作者:林 桂子、渡辺由美)	BSN 新潟放送	'06.2	作品
中学校社会科用文部科学省検定済教科書「新編新しい社会歴史」(共著:五味文彦、斎藤 功、高橋 進、他)	東京書籍	'06.2	作品
飲酒運転防止パンフ「飲酒運転あなたは大丈夫? タイプ別リスクとアドバイス」(共著:今成知美)	特定非営利活動法人 ASK/アスク・ヒューマン・ケア	'06.12	作品

木船園子

立喰師列伝 (監督:押井守、3DCG:IKIF (共同:木船徳光)) ※以下全て IKIF 名義	Production I.G	'06.3	作品
IKIF Collabo 2006 「IKIF×Production I.G」フィルムからデジタルアニメーション最前線まで	アップリンクファクトリー (渋谷)	'06.4	個展
アニメーション百科2006	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
フィードバックヴィジョン	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
DEPTH	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
SIGN II	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
パタパタスタッフツリー	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
カウントアニメーション	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
パタパタメイキング	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
灰色の花びら	IKIF Collabo 2006 (アップリンクファクトリー)	'06.4	作品
「立喰師列伝」メイキングビデオ	バンダイビジュアル株式会社	'06.9	作品

権藤俊司

Giannalberto Bendazzi と Cartoons—アニメーションの世界史を書くということ	「アニメーション研究」Vol. 7, No. 1 (日本アニメーション学会)	'06.3	解説
--	--	-------	----

『スーパーマン』以前——テレビ黎明期のアニメーション	日本アニメーション学会第8回大会	'06.6	学会発表
アニメーション生誕100年と『TOKYO LOOP』	『TOKYO LOOP』(ダゲレオ出版)	'06.9	解説
『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』	アニメーション文化研究プロジェクト 第4回研究報告・発表会	'06.10	研究発表

陶山 恵

アニメへの変容 (共著: 竹内オサム・小山昌広)	現代書館	'06.4	著作
「絵本」と「アニメーション」相互関係についての一考察	日本アニメーション学会第8回大会	'06.6	学会発表

橋本裕充

「立喰師列伝」メイキングビデオ (企画・監督: IKIF、録音・SE・MA: 橋本裕充)	バンダイビジュアル株式会社	'06.9	作品
--	---------------	-------	----

小柳貴衛

CSチャンネル「KIDS STATION」ステーションID (アニメーション)	Kids Station	'06.3	作品
オリジナルビデオアニメ「カスターネットマン」(背景デザイン)	アミューズ	'06.6	作品
森のアート海のゲイジュツ PART6～森海フィルムパラダイス～第4弾「ふしぎな森の世界」	Wonder Art Production	'06.11	ワークショップ
森のアート海のゲイジュツ PART6～森海フィルムパラダイス～合同展覧会・映像制作	NHK みんなの広場 ふれあいホールギャラリー	'06.12	展示・作品
NHK スポット「BS うごく。BS2」編 (イラストレーション)	NHK	'06.12	作品

基礎教育課程

加藤智見

Renno and Luther. (trans.by Mark L Blum)	Renno and the Roots of Modern Japanese Buddhism. OXFORD UNIVERSITY PRESS.	'06.1	論文
日本人の宗教心と親鸞の信心	犬山仏教会	'06.1	講演
排除と寛容のあいだ	産経新聞	'06.3	評論
日本人の宗教性の特質	日本宗教学会発行『宗教研究』347号	'06.3	研究発表要旨
浄土三部経について	尾西女性仏教会	'06.3	講演
お彼岸	名古屋別院リーフレット	'06.3	評論
神道の特質	東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第12号	'06.3	論文
世界の三大宗教と信仰	NHK 文化センター	'06.4	講演
親鸞と現代	南外山和讃講	'06.4	講演
親鸞における生と死	名古屋別院信道講座	'06.5	講演
生と死について	一宮修学講	'06.7	講演
正信偈について	夏季同朋生活講座	'06.8	講演
今、真宗は死をどう説くべきか	南濃講習会	'06.8	講演
見つめ直す日本人の宗教心	原書房	'06.8	著書
浄土三部経と現代	名古屋教区十組講習会	'06.8	講演
親鸞の現代的意味	尾西寺族研修会	'06.8	講演

- | | | | |
|---|--|------------------|----------|
| 真宗における死 | 真宗学院研修会 | '06.8 | 講演 |
| 親鸞における信仰と死 | 日本宗教学会学術大会 | '06.9 | 学会発表 |
| 日本人の宗教心 | 中日文化センター | '06.10 | 講演 |
| 蓮如の生涯と思想 | 真宗学院 | '06.10 | 講演 |
| 死とその克服 | 妙勝寺永代経講演会 | '06.10 | 講演 |
| 親鸞の生涯と死 | 高山市仏教会 | '06.11 | 講演 |
| 図解・世界の三大宗教 | PHP 研究所 | '06.11 | 監修 |
| 世界の宗教が面白いほどわかる本 | 中経出版、中経文庫 | '06.12 | 著書 |
| 親鸞における死 | 『西東』第3号 | '06.12 | 論文 |
| 白倉克文 | | | |
| 『桜の園』の世界—チェーホフ最晩年の目差し— | 東京工芸大学芸術学部紀要
『芸術世界』第12号 | '06.3 | 論文 |
| 続く係わり | 金子幸彦随筆抄(三)付門下
生の回想 | '06.7 | エッセイ |
| 小川真理子 | | | |
| 紙飛行機で知る飛行 | 横浜市阿久和センター | '06.7 | ワークショップ |
| 紙飛行機で知る飛行 | 山中湖情報創造館 | '06.8 | 講座 |
| 音を知る | 横浜市中屋敷センター | '06.8 | ワークショップ |
| タネの不思議 | 横浜市中央図書館 | '06.10 | ワークショップ |
| 科学読物と科学あそび | 町田学校図書館を考える会 | '06.11 | 講演 |
| 恵 玲子 | | | |
| 日本語と英語における空間語彙、「東・西・南・北」に関する一考察—日・蒙の語彙イメージ調査より— | 東京工芸大学芸術学部紀要
『芸術世界』第12号 | '06.3 | 論文 |
| The Culture of Japanese Food | 神奈川総合産業高校—国立オ
リンピック記念青年総合セン
ター | '06.7 | 講演(英語) |
| 平山敬二 | | | |
| ドイツにおけるメディア芸術教育—パウハウス大学の場合 | 東京工芸大学グランドデザイ
ン策定委員会 | '06.3 | 報告 |
| ヨーゼフ・ボイスの社会彫刻 | 厚木市民大学教育講座 | '06.6 | 講演 |
| ヨーゼフ・ボイスの社会彫刻 | 早稲田大学一般教育センター | '06.7 | ゲストスピーカー |
| 後藤狷士先生を偲ぶ—『情理学としての美学』
『カリスタ13号』 | 東京芸術大学同窓会『社の会』
東京芸術大学美学芸術論研究
会 | '06.12
'06.12 | 随筆
編集 |
| 狩野一久 | | | |
| 『入門簿記』(共著:狩野一久、市村一之、倉茂道徳、白田正
利、布川律子) | 創成社 | '06.6 | 著書 |
| 今村みゑ子 | | | |
| 自筆本『明月記』(元久二年六月)を読む(本文校訂・大意、
注釈)、および解説「定円の年齢と出生」 | 明月記研究会『明月記研究—
記録と文学—』10号 | '06.3 | 論文 |
| 『明月記』を読む(本文校訂・大意、注釈)、および解説
(共著/五味文彦代表) | 『吾妻鏡と中世都市鎌倉の多
角的研究』(平成15年度~平
成17年度科学研究費補助金研
究成果報告書) | '06.3 | 論文 |

伏見宮本『文机談』現代語訳、注釈、解説。	中世歌謡研究会	'06.17	口頭発表
『古今和歌集』・『新古今和歌集』名歌の鑑賞	東京工芸大学芸術学部2006年 秋季生涯学習	'06.10～11	講座
鈴木万里			
『嵐が丘』を読む	東京工芸大学芸術学部2006年 春季生涯学習	'06.5～6	講座
『パミラ』論争に見られる18世紀英国のジェンダー観	日本ジェンダー学会 第10回大会（神戸大学）	'06.9	口頭発表
高木 聖			
はじめて学ぶ社会学（共著：村田雅之、大島武）	慶應義塾大学出版会	'06.4	著書
暮らしの中の経済学入門	東京工芸大学芸術学部2006年 春季生涯学習	'06.5～6	講座
親子で学ぶパーソナルファイナンス	わくわく KOUGEI ランド	'06.7	講演
10代から学ぶパーソナルファイナンス	東京工芸大学芸術学部2006年 秋季生涯学習	'06.11～12	講座
大島 武			
若者と情報倫理	情報セキュリティ大学院大学	'06.1	講演
人の心を動かす話し方	国際女性教育振興会	'06.1	講演
学生の個性をいかに引き出すか	山形県立保健医療大学	'06.1	講演
双方向授業をどう実現するか	熊本大学	'06.1	講演
プレゼンテーション・マインド —相手の聞きたいことを話せ！—	マキノ出版	'06.2	著書
はじめて学ぶ社会学（共著：高木 聖・村田雅之）	慶應義塾大学出版会	'06.4	著書
新しい時代の秘書ビジネス論 （全国大学実務教育協会編：分担執筆）	紀伊國屋書店	'06.3	著書
教育力を高める技術	聖路加看護大学	'06.3	講演
コミュニケーションの力	神奈川看護フォーラム	'06.3	講演
日常生活に役立つプレゼンテーション	産経新聞	'06.3	インタビュー
相手をその気にさせる頼み方	日経ビジネスアソシエ4/18号	'06.4	解説
24時間の達人—会議・連絡・打合せを効率化する—	プレジデント6/12号	'06.6	解説
授業力—授業はプレゼンテーション—	日本語教育振興会	'06.6	講演
プレゼンテーション・マインドとは？	RKB 毎日放送	'06.6	インタビュー
概念化と論理的思考	日本看護教育協会	'06.7	講演
プレゼンテーションの鉄則（1）～（21）	日経産業新聞	'06.7～12	解説
使ってはいけない言葉—上司編・部下編—	日経ビジネスアソシエ8/15号	'06.8	解説
プレゼンテーションとしての授業	全国自治体病院協議会	'06.8	講演
教師のためのパフォーマンス	NPO 教育支援協会	'06.9	講演
非定型ロールプレイの授業導入事例	国際パフォーマンス学会 第24回大会	'06.9	口頭発表
伝わってるかな？ママの気持ち	藤沢若葉幼稚園 PTA	'06.10	講演
プレゼンテーション入門	山形大学	'06.10	講演
ケアマネジャーのためのプレゼンテーション	横浜六浦ケアプラザ	'06.11	講演
ビジネスに生かすプレゼンテーションの理論と実践	株式会社門倉組	'06.11	講演
授業力—プレゼンテーションの力—	県立衛生看護専門学校	'06.12	講演

小川真人

諸感覚の交響～芸術学と共感的経験

早稲田大学オープン教育センター '06.6

講演

牟田 淳

学生、教員、大学分析シートの活用と授業アンケートの評価

東京工芸大学芸術学部紀要『芸術世界』第12号 '06.3

論文

137億年の遺産 ～元素はどこから来たのか～

東京工芸大学芸術学部2006年春季生涯学習 '06.5～6

講座

プラネタリウムを作ろう

わくわく工芸ランド '06.7

講座

ブログをつくらう

厚木市情報プラザ IT 教養講座 '06.7

講座