

ポスターと立体イラストレーション

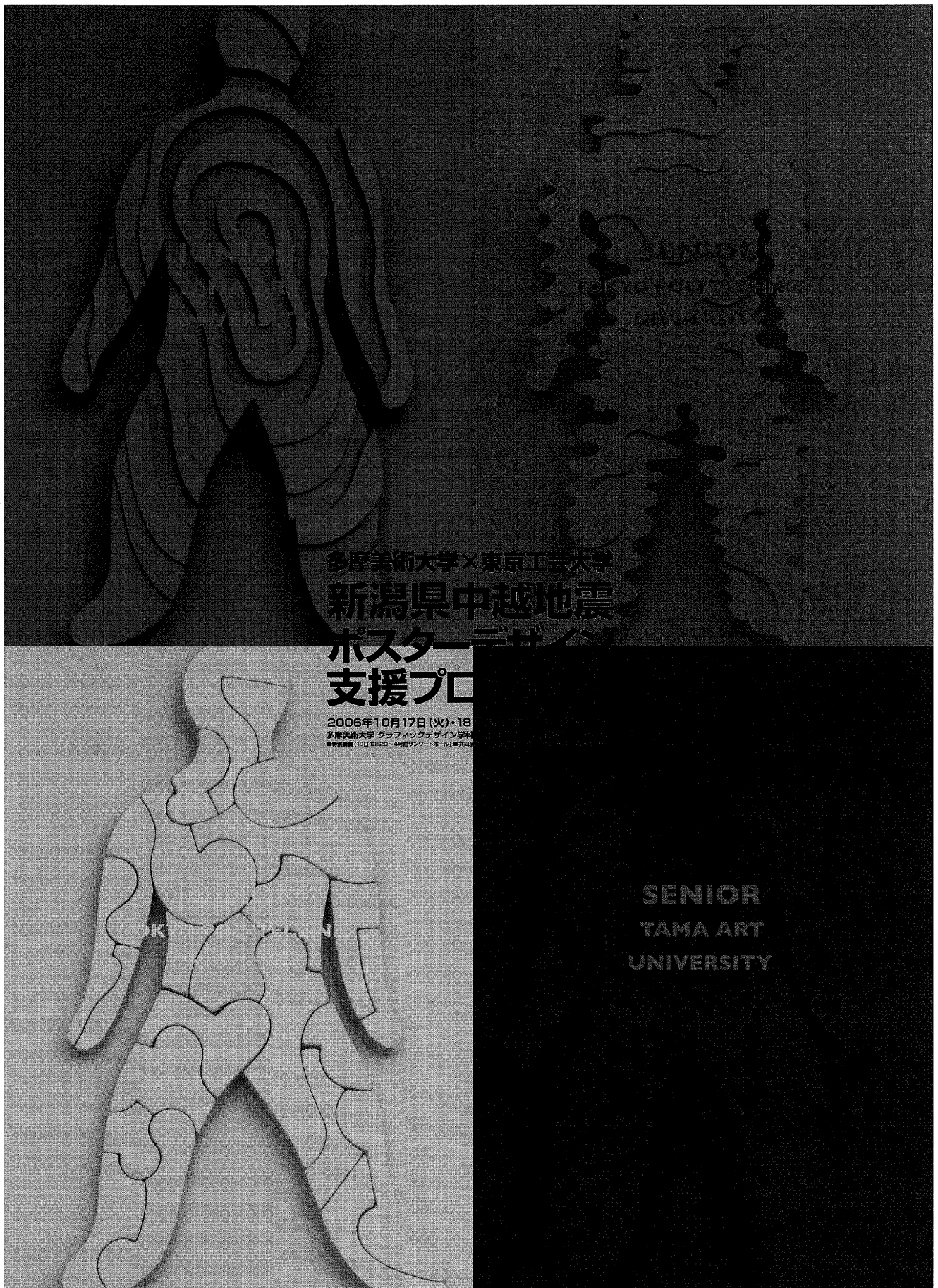
デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース

甲賀正彦

Poster, Three Dimensional Illustration

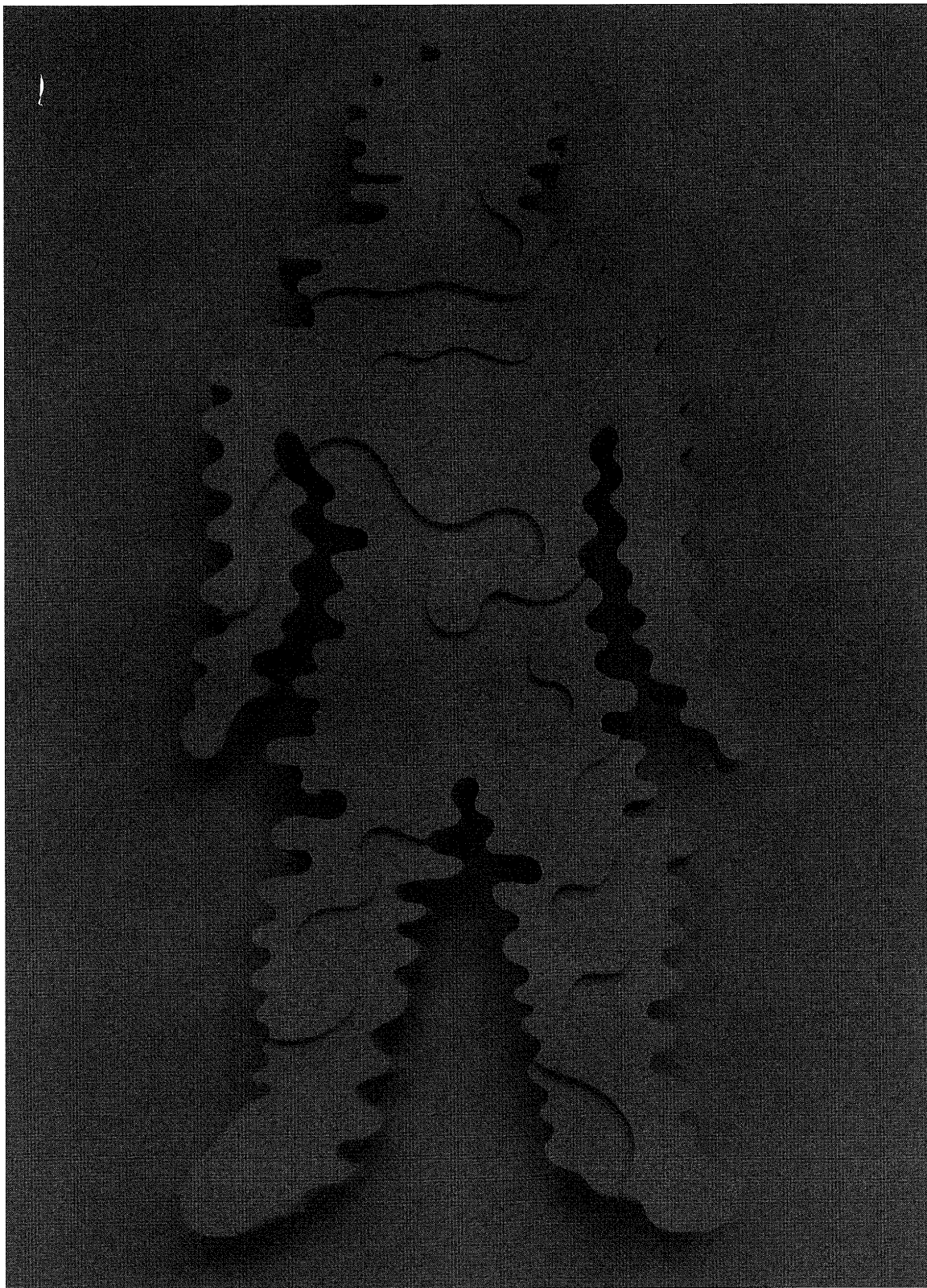
Department of Design, Visual Communication Course

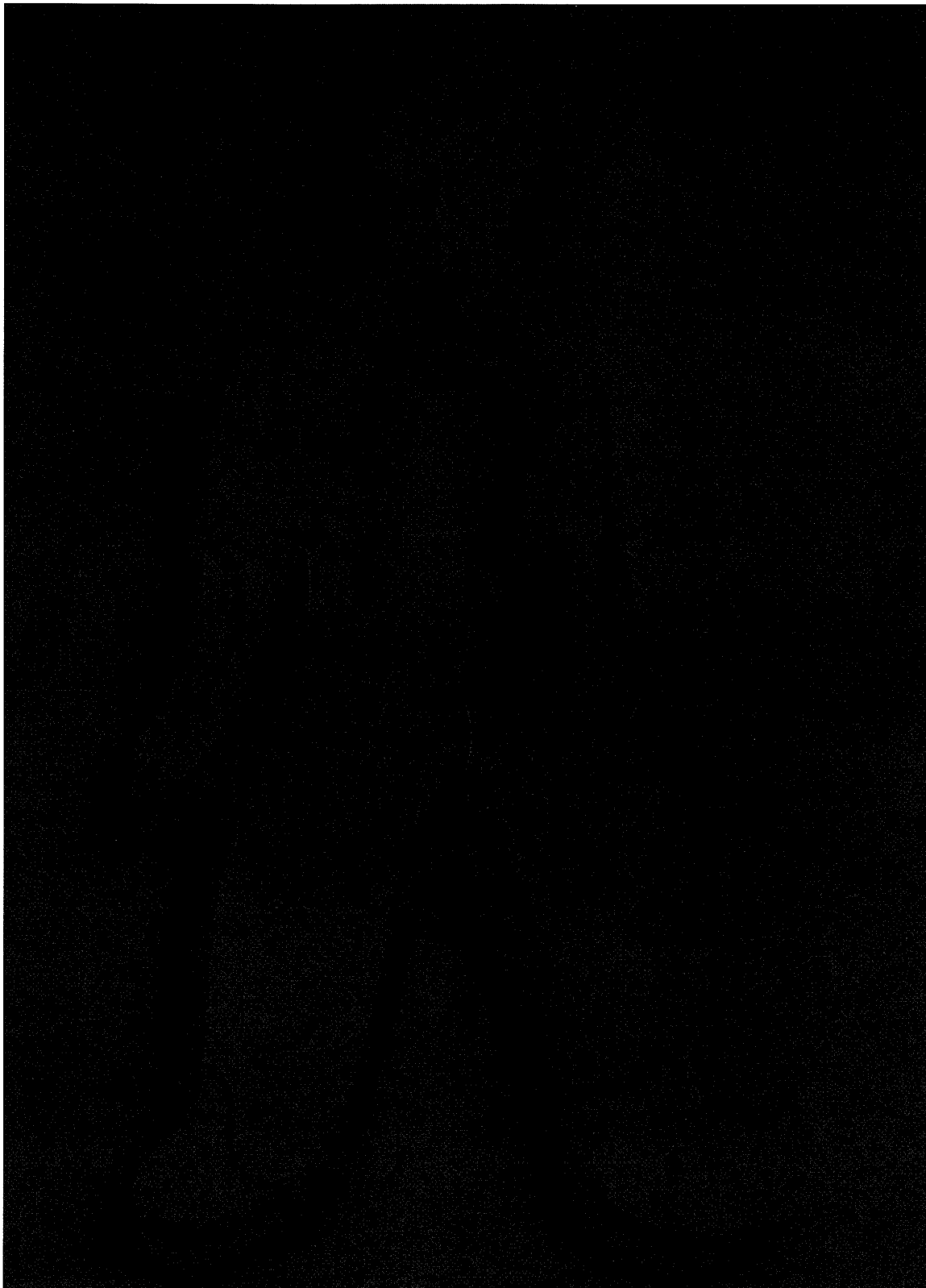
KOGA Masahiko

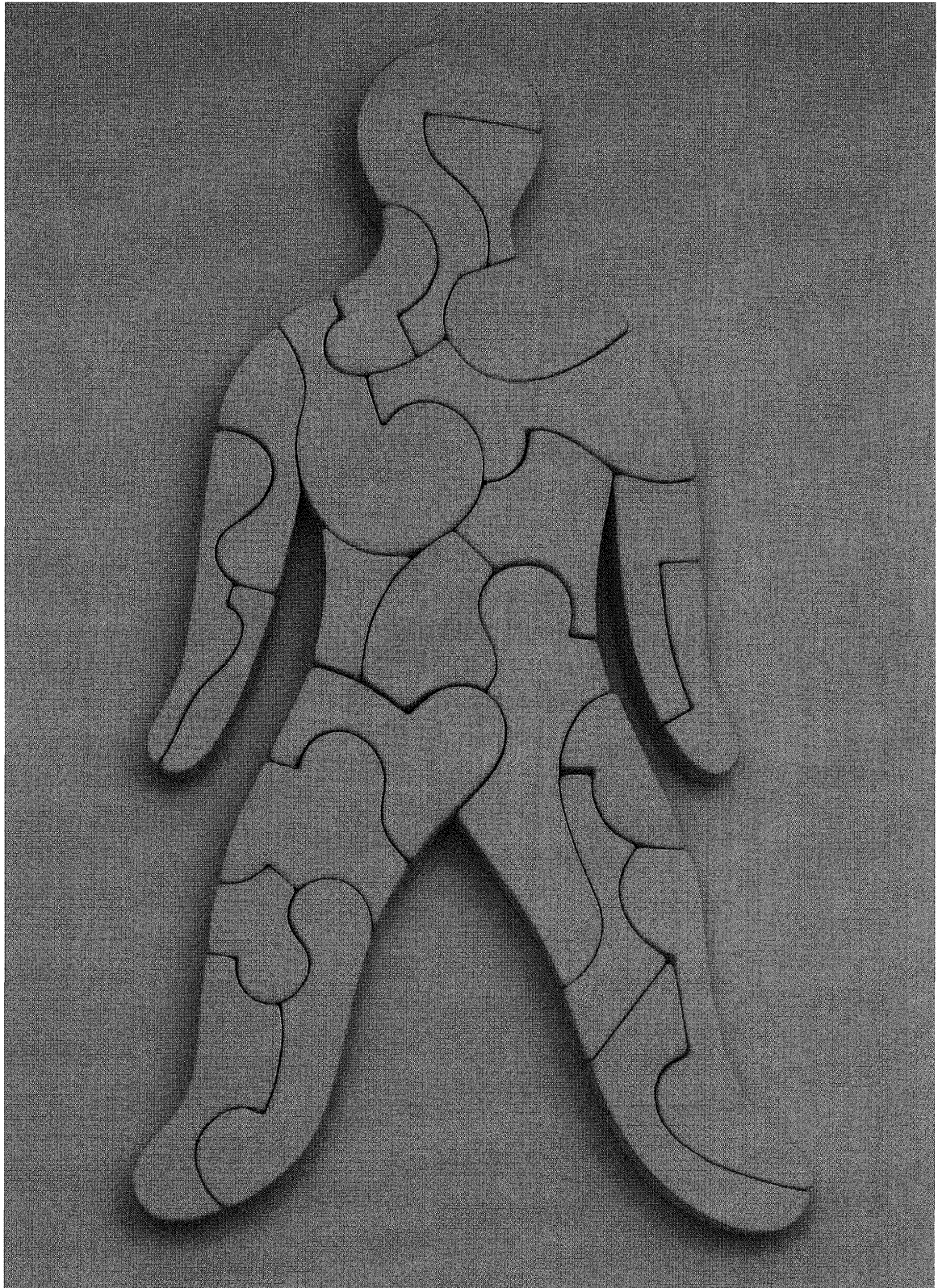


甲賀正彦 koga masahiko 授業 デザイン制作演習 IIA のためのポスター (515 mm×728 mm)

2006 年 10 月、演習科目デザイン制作演習 IIA の授業の一環として、多摩美術大学グラフィックデザイン学科学生 3・4 年と東京工芸大学デザイン学科 VC コース学生 3・4 年が新潟中越地震をテーマにポスターを制作し、東京工芸大学芸術情報館ギャラリー B において共同展示を行なった。大学と学年 4 つのグループに分け、ほぼ同数に展示した。同じフォーマット、同じテーマ、同じ空間に展示することで、それぞれの大学、学年のカラーの違いが明確になり、学習することの多い展示となった。発案者である多摩美術大学教授秋山孝氏を招き、学生作品の講評、企画の意味などを話し合う教員同士によるディスカッションを行なった。このポスターは一連のプロジェクトのイメージポスターである。地震の被害という難しいテーマを学生が考え、悩み、それぞれが表現として答えを出した。地震の表現を学生それぞれが深く考えている状態をポスターのモチーフとし、それぞれ 4 つのキャラクターに分け、共同展示であることを表現している。







甲賀正彦 koga masahiko 授業 デザイン制作演習 IIA のためのイラストレーション 3 (200 mm×350 mm)

