



地唄舞・山村楽正 「出番に向けて」

写真学科
池田陽子

三歳で舞扇を手にして八十年。
山村楽正の舞は現在も健在である。
私たち素人からすれば慣れたことゝ思うが
毎日が稽古と師匠は言う。
出番への時が迫る楽屋で、その姿を追った。

Japanese Dance, *Jiutamai*: YAMAMURA RAKUSHO

Department of Photography
IKEDA Yoko







