

# 芸術世界

## 東京工芸大学芸術学部紀要 第12号 2006

### 目 次

#### 論文

〔基礎教育課程〕

神道の特質……………	加 藤 智 見	1
『桜の園』の世界—チェーホフ最晩年の眼差し— ……	白 倉 克 文	11
レイチェル・カーソンとその思想……………	小 川 真理子	23
日本語と英語における空間語彙、「東・西・南・北」に関する一考察 ——日・豪の語彙イメージ調査より——……………	恵 玲 子	29
学生、教員、大学分析シートの活用と授業アンケートの評価……………	牟 田 淳	41
〔映像学科〕		
「学校のオルガン／日本映画にみる第二次世界大戦と音楽教育」……………	西 村 安 弘	49
映画批評への一考察 その2——小津安二郎についての二編の批評——……………	高 山 隆 一	55
続スイッチングについての基礎的研究……………	山 下 耕	71
〔非常勤講師〕		
ニーチェの「超人」思想——シュタイナーのニーチェ論を手がかりに——……………	森 本 倫 代	79

#### 作品

〔写真学科〕

地唄舞・山村楽正 「出番に向けて」……………	池 田 陽 子	87
〔映像学科〕		
Dé-Sign（脱記号）15 ～＜From 6th July to 27th December＞ ……	大 津 はつね	93
〔デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース〕		
感性はがき ファイティング原田編（100×148 mm 8枚組み）……………	笠 尾 敦 司	99
研究活動集録 ……		103

---

図 書 委 員 会	委員長	加藤智見
紀要編集担当	委員長	河野邦彦
	委 員	高山隆一・笠尾敦司・村田雅之・権藤俊司・小川真人