

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第11号 2005

目 次

論文

〔アニメーション学科〕

ゲームアニメーションアーカイブの提案……………大井 祥 照 1

〔基礎教育課程〕

宗教と風土について……………加藤 智 見 11

『鳥獣戯画』を読み解く

——戯画の重層性、および「遊び」について——……………今村 みゑ子 21

自然科学における芸術の活用並びに芸術における自然科学の活用……………牟田 淳 31

〔映像学科〕

顔のないモンスター／『オペラの怪人』（1924）から

『顔のない眼』（1959）へ……………西村 安 弘 39

スイッチングについての基礎的研究……………山下 耕 47

〔メディアアート表現学科〕

グラフィカルインタラクティブシステム前史……………永江 孝 規 53

〔芸術別科〕

文化芸術の振興と幸福追求権……………大塚 高 正 63

〔東京工芸大学芸術学部非常勤講師〕

第二言語におけるカテゴリー化と基本レベル効果……………大館 実 子 71

作品

〔アニメーション学科〕

「映画ドラえもん のび太のワンニャン時空伝」オープニングCG ……木船 園 子 77

〔デザイン学科ビジュアルコミュニケーションコース〕

ポスター……………甲賀 正 彦 83

教員活動集録…………… 87