

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第10号 2004

目 次

論文

〔メディアアート表現学科〕

MNG プロジェクト—コピーシフトに基づくデジタル芸術作品

Web データベース構築久 原 泰 雄 1

ヴィジュアルコミュニケーションの学びを通じたメタ認知支援に関する考察

—情報メディア教育における「基礎」の視点から—.....上 平 崇 仁 9

〔映像学科〕

『ブラック・サバス』における家庭内闘争西 村 安 弘 19

多視点画像が表示可能なディスプレイにおける臨場感

—運動視差の観点から—.....名 手 久 貴 25

〔基礎教養〕

道教信仰の原点.....加 藤 智 見 31

情報社会の芸術文化をめぐる芸術学的省察.....小 川 真 人 39

〔芸術別科〕

応用美術と改正プロセス.....大 塚 高 正 47

作品

〔メディアアート表現学科〕

“Iam (Not) Seen” (video, 2003).....飯 村 隆 彦 57

〔写真学科〕

「地図 2003」圓 井 義 典 63

「春駒」.....上 田 耕 一 郎 73

〔デザイン学科〕

立体イラストレーションによるポスターと装丁.....甲 賀 正 彦 81

ポスター.....澤 内 寿 子 85

焼け焦げの表現によるイラストレーションポスター.....末 房 志 乃 89

教員活動集録..... 95

紀要委員会

委員長

飯村隆彦

委 員

河野邦彦・高山隆一・金子良二・権藤俊司・陶山 恵・平山敬二・小川真人