

研究活動集録 2002 年 1 月～12 月

映像学科

戸崎春雄

DV シネマ 遠藤三郎・岡村征夫他 (株) 写真工業出版社 '02.6 著書

岡村征夫

編集に必要な基礎知識 Vol.18 No.4 ビデオ 2 '02.4 評論

DV シネマ 遠藤三郎・戸崎春雄他 (株) 写真工業出版社 '02.6 著書

カノーパス・クリエイティブワークステーション Vol.18 No.7 ビデオ 2 '02.7 評論

Evo Workstation W 4000 SF+Avid Xpress DV 3.5 CG WORLD Vol.53 '02.12 評論

木船園子

3 D-CGI における表現手法の研究―「ミニパト」の制作過程から 日本アニメーション学会第 4 回大会 '02.6 口頭発表

矢田博彦

映像表現パフォーマンス 芸術科学会誌 DiVA 3 月号 '02.3 解説

映像表現「実写映像表現」映像情報メディア学会誌 Vol.58, No.9, 2002 '02.9 論文

矢島 仁

ギフチョウと生きる郷 文化庁 '02.3 優秀映画賞受賞

第 43 回科学技術映像祭 '02.4 文部科学大臣賞受賞

第 49 回教育映像祭 '02.8 優秀作品賞受賞

文部科学省 '02.10 特別選定作品

Unicaja 国際科学映画祭 (スペイン) '02.11 正式参加作品

「ギフチョウと生きる郷」の撮影報告 日本映画テレビ技術協会 '02.5 第 31 回小倉・佐伯賞・受賞

「或る日の干潟」の時代 三木会 '02.1 講演

第 14 回すかがわ国際短編映画祭 須賀川市 '02.5 映写スーパーバイザー

「篠原小学校の記録」(共同：能勢 広・遠藤芳晴・室坂京子) ぐるっとお散歩篠原展 '02.10 映画ライブパフォーマンス

西村安弘

日本におけるイタリア映画の受容/吉山旭光の批評を通して 芸術世界東京工芸大学芸術学部紀要 8 '02.3 論文

反転の美学/映画美術の諸相と木村威夫 夢幻巡礼 映画美術監督・木村威夫の世界(展覧会カタログ) '02.11 評論

高山隆一

映画制作と教育、その理論と実践 日本映像学会報 No.120, 2002 '02.10 研究発表概要

デザイン学科

高梨隆夫

美的設計方法論	ダヴィット社	'02.3	著書
敦煌飛天に基づく動態設計方法論	東京工芸大学芸術学部 芸術 世界 紀要第8号 2002	'02.3	論文
東京工芸大学芸術情報館デザイン（山下設計株式会社）	東京工芸大学芸術学部	'02.4	外観デザイン
敦煌飛天による美的デザイン論	東京工芸大学芸術情報館 開 館記念公開講座	'02.5	講演
レオナルド手稿に基づく感性的発想法試論	第4回日本感性工学会大会予 稿集 2002	'02.9	口頭発表
台湾原住民意匠に基づく美的設計方法（陳 怡希）	第4回日本感性工学会大会予 稿集 2002	'02.9	ポスター発表
レオナルド手稿に基づく発想法	東京電機大学機械工学科ワー クショップⅡ	'02.9	講演
美的設計方法論	東京工芸大学公開講座デザイ ンの周辺	'02.10	講演
美的設計方法論	ISS 産業科学システムズ	'02.11	講演

桑田起男

組み合わせで見た形態要素の選好・非選好への効用 （共同：熊丸健一、高梨 令、森 典彦）	感性工学研究 003	'02.2	論文
ラフ集合理論の縮約によるデザイナーの推論の評価 （共同：熊丸健一、高梨 令、森 典彦）	デザイン学研究 151	'02.5	論文
多次元尺度法によって到達時間を視覚化した鉄道路線図 （共同：伊藤英明、高梨 令、森 典彦）	日本デザイン学会第49回研 究発表大会	'02.11	口頭発表

金子良二

印刷物における認知評価とイメージ評価の構造—高品質印刷 における視知覚心理特性の定量化（4） （共同：関 卓、森 典彦）	感性工学研究論文集	'02.8	論文
「ハバナ；日系；ウチナンチュ」	フジフォトギャラリー沖縄	'02.9	個展
「全琉秀作選抜写真展」	那覇市民ギャラリー	'02.10	共同展

関 卓

色彩同化の種類と形態洋式（共同：雨宮政次）	日本基礎造形学会第13回山 梨大会	'02.9	口頭発表
色に親しむ	平成14年東京工芸大学公開 講座	'02.10	講演
印刷物における認知評価とイメージ評価の構造—高品質印刷 における視知覚心理特性の定量化（4） （共同：金子良二、森 典彦）	感性工学研究論文集第2巻第 2号	'02.8	論文集

福村 敏

ワークショップ「お化けーしょん」で広がる日中子どもの交 流（共同：劉 洋、笠尾敦司）	デザイン学研究 2002 第49 回研究発表大会概要集	'02.11	口頭発表
---	--------------------------------	--------	------

甲賀正彦

文字のイラストレーション	芸術世界東京工芸大学芸術学 部紀要8	'02.3	作品
自主制作ポスター	ブルノグラフィックビエンナー レ	'02.6	作品

オリジナル和風	リクルートガーディアンガー デン	'02.11	作品
立体イラストレーションについて	多摩美術大学イラストレーショ ンプロジェクト	'02.12	論文
高梨 令			
組み合わせで見た形態要素の選好・非選好への効用 (共同：熊丸健一、糸田起男、森 典彦)	感性工学研究 003	'02.2	論文
ラフ集合理論の縮約におけるデザイナーの推論の評価 (共同：熊丸健一、糸田起男、森 典彦)	デザイン学研究 151	'02.5	論文
多次元尺度法によって到達時間を視覚化した鉄道路線図 (共同：伊藤英明、糸田起男、森 典彦)	日本デザイン学会第 49 回研 究発表大会	'02.11	口頭発表
グレード付きラフ集合を用いた食品 PR 効果の分析 (共同：森 典彦)	ラフ集合研究部会第 1 回ワー クショップ	'02.12	講演

写真学科

加藤春生

平成 13 年度都道府県技能検定委員研修会「写真（肖像写真 作業）」（共同）	中央職業能力開発協会	'02.2	研修会講師（中 央技能検定委員）
現代写真技法（共同：秋山亮二）	世田谷区民写真展・写真教室	'02.3	講演
写真学概論（改定：第 12 版）	東京工芸大学・芸術学部	'02.4	教科書
写真学概論Ⅱ（改定：第 10 版）	東京工芸大学・芸術学部	'02.4	教科書
写真学概論Ⅲ（改定：第 3 版）	東京工芸大学・芸術学部	'02.4	教科書
写真表現の可能性を求めて	日本写真文化協会・夏期大学	'02.8	講演
モノクロームの世界	日本写真文化協会・夏期大学	'02.8	講演
良い写真の創作技法	杉並写真文化連盟	'02.11	講演
「広報誌」における写真の役割	第 36 回年金広報セミナー (社) 日本国民年金協会	'02.10	講演
記録・表現・伝達と写真	日本写真芸術学会会報 平成 14 年度 第 11 巻・第 3 号	'02.12	巻頭言

阪川武志

コダック T 400 CN フィルム・他 1 件	ライカフォトニュース 21 (1), (2)	'02.4, 12	解説
カラー写真の基礎・他 1 件	日本写真文化協会夏期写真大 学	'02.8	講演
写真の理論と基礎知識	東京都営写真協会	'02.8	講演
MACOPHOT・UP 25 plas フィルム（共同：小林 研）	写真工業 60 (9)	'02.9	解説
ギガヘルツ波銅製導波管の低損失化 (共同：川田淳一郎、高村 実)	第 42 回銅及び銅合金技術研 究会講演会	'02.11	口頭発表
チェコ製 FOMAPAN 100/400 フィルム（共同：小林 研）	写真工業 60 (11)	'02.11	解説
現像理論と実際	横須賀市市民大学	'02.12	講演
ブローニーフィルムの現像処理	写真工業 60 (12)	'02.12	解説

田中益男

カメラはじめて物語 “露出制御”	写真工業 60 (2)	'02.2	解説
商品テスト デジタルカメラ	月刊 消費者 No.514 (日本 消費者協会)	'02.6	評価・監修
フィルム現像に関する基礎知識	日本写真文化協会 夏期大学	'02.8	講演

カラープリントの基礎知識	日本写真文化協会 夏期大学	'02.8	講演
18%反射板と適正露光	アサヒカメラ 2002.9	'02.9	解説
写真の技術と仕組み “写真製作プロセスの概要”	横須賀市市民大学（生涯学習財団）	'02.11	講演
コダックプロフェッショナル ポートラ 400 BW	写真工業 60（12）	'02.12	実験レポート
写真上に写されている物体の影を利用した時刻推定	神奈川県警	'02.1～3	研究指導
新型カメラテストレポート（4件） （畑 鉄彦、山本 晃、内藤 明）	写真工業 60（2）（3）（5）（6）	'02.2, 3, 5, 6	レポート

大野 信

Digital Sensitometry-2 (Shin OHNO, Akira Naito, Masao Inui)	ICIS '02, Tokyo	'02.5.14	口頭発表
A Method Determining Tone Conversion Characteristics of Digital Still Camera from Two Pictorial Images. (Masao Inui, Yoshihiko Azuma, Shin OHNO)	ICIS '02, Tokyo	'02.5.15	口頭発表
The Effect of Image Data Compression on the Tone Reproduction of Digital Prints. (Shin OHNO, Akira Naito)	ICIS '02, Tokyo	'02.5.16	口頭発表

池田陽子

日本の伝統芸能はおもしろい⑤ 吉田養太郎の文楽 （共同：小野幸恵、青木信二、三宅晟介）	岩崎書店	'02.3	作品
--	------	-------	----

内藤 明

Digital Sensitometry-2 (Shin Ohno, Akira Naito, Masao Inui)	ICIS '02, Tokyo	'02.5	口頭発表
The Effect of Image Data Compression on the Tone Reproduction of Digital Prints. (Shin OHNO, Masao Inui, Akira Naito)	ICIS '02, Tokyo	'02.5.16	口頭発表
画像前線レポート（5件）	写真工業 60（1）～（6）	'02.01～05	解説
新型カメラテストレポート（4件） （共同：田中益男、畑 鉄彦、山本 晃）	写真工業 60（2）（3）（5）（6）	'02.1～5	テストレポート

畑 鉄彦

確かな存在	Gallery Lux (Seoul Korea)	'02.02～03	写真作品展
確かな存在	digital image (Korea)	'02.02	作品掲載
確かな存在	Photonet (Korea)	'02.02	作品掲載
デジタルによる大型銀塩プリントの時代	写真工業 60（6）	'02.05	解説
ライカ型カメラのシャッター	写真工業 60（6）	'02.06	解説
確かな存在	Photonet (Korea)	'02.07	作品掲載
ニコン FM3A の今日的意義	写真工業 60（10）	'02.10	解説
超広角はレンジファINDER機で	写真工業 60（11）	'02.11	解説
新型カメラテストレポート（4件） （共同：田中益男、山本 晃、内藤 明）	写真工業 60（2）（3）（5）（6）	'02.1～5	テストレポート

山本 晃

カメラはじめて物語 オートフォーカス編/レンズ編	写真工業 60（2）	'02.2	解説
2001年の写真の進歩 13.撮影機器	日本写真学会誌 65（3）	'02.6	調査報告
新型カメラテストレポート（4件） （共同：田中益男、畑 鉄彦、内藤 明）	写真工業 60（2）（3）（5）（6）	'02.1～5	テストレポート

田村 寛

細江英公と若い仲間たち 小鮎公民館講座

スパンアートギャラリー '02.4

出展、演習、実習

細江英公と若い仲間たちⅡ

スパンアートギャラリー '02.11

出展

圓井義典

歴史

芸術世界第8号 '02.3

作品

モノクロ写真とつきあう（7件）

写真工業 60（6）～（12） '02.6～12

インタビュー記事

新作展

exhibit LIVE '02.7

個展

新作展

現代 HIGHTS Garely Den '02.9

個展

DO SO Swirl（共同：中 新、佐藤修一）

NEUT.003 '02.12

作品

上田耕一郎

佐渡の記憶

芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 8 '02.03

写真作品

わらじを編む人

日本写真文化協会 全国写真展第3部 '02.12

入選（特選）

メディアアート表現学科

飯村隆彦

“Talking in New York”

Edison Black Maria Film & Video Festival（ニュージャージー, USA） '02.1

Directors Citation 受賞

Takahiko Iimura-Video

Jaraf Video（ニューヨーク） '02.3

個展

「デリダの理論とメタ・ビデオ『私自身に話すこと』と他の関連するビデオについてのノート」

芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要第8号 '02.3

論文

「アバンギャルド映像の今日」

東京工芸大学芸術学部芸術情報館 開館記念公開講座 '02.5

講演

“Talking in New York”（ビデオ）

Videoeex 国際ビデオ祭 '02.5

上映

DVD「Seeing/Hearing/Speaking」とマルチメディアにおける「私」

日本映像学会第28回大会（早稲田大学） '02.6

研究発表

「フィルム・アンデパンダンと日本の実験映画運動の始め—日本のアバンギャルド映画の原点」

キネマ・バラージュ/アイ・シネマテーク '02.6

レクチャーと上映

“A NOTE FOR MA: SPACE/TIME IN THE GARDEN OF RYOANJI”

MILLENNIUM FILM JOURNAL No.38（ニューヨーク） '02.5

論文（英文）

「ビデオの可能性」

Sight-Mapping, Sight-Seeing（ギャラリー・サージ） '02.7

講演と上映

DVD “Seeing/Hearing/Speaking” 他

テレビデミック！（神戸アートビレッジセンター） '02.7

グループ展

“Seeing/Hearing/Speaking”（ビデオ）

ASIAN AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL（ニューヨーク） '02.7

上映

CD-ROM “Observer/observed”

File 2002（国際電子会館フェスティバル）（サンパウロ） '02.8

上映と講演（学会発表）

CD-ROM “Observer/observed”

Cosign 02（コンピュータ記号学国際会議）（アウグスブルク, ドイツ） '02.9

上映と講演（学会発表）

「あいうえおん六面相」（ビデオ）

Experimenta（国際実験映像祭）（オーストラリア） '02.9

展示

「フィルム・アンデパンダンと日本の実験映画運動の始め」

Vision Reset（ブラハ札幌） '02.10

上映・パフォーマンス・講演

「フィルム・アンデパンダンと日本の実験映画運動の始め」	Vision Reset (プラハ札幌)	'02.10	上映・パフォーマンス・講演
DVD “Seeing/Hearing/Speaking”	ISEA (国際電子芸術会議) (名古屋)	'02.10	展示
「1 秒間 24 コマ」(フィルム)	パシフィック・フィルム・アーカイブ (バークレイ)	'02.10	上映
“Seeing/Hearing/Speaking” (ビデオ)	INTERNATIONAL FILM OF FINE ARTS (ハンガリー)	'02.10	上映
「60 年代の実験映画」(フィルム)	ゴルバン・アート・フィルム・フェスティバル (イルジェ・アート・ハウス、ソウル)	'02.11	上映と講演
“Seeing/Hearing/Speaking” (ビデオ)	Festival Monosque (モノスク、フランス)	'02.11	上映
「モーリス・ルメートル & 飯村隆彦」	PHAIDROS CAFE (東京)	'02.12	上映・パフォーマンス・講演

久原泰雄

Reductive and Reproductive Neural Networks Predict Enzyme Classification at the Time-of-Reduction-Recovery	WSEAS Press	'02.2	論文
Reductive and Reproductive Neural Networks Predict Enzyme Classification at the Time-of-Reduction-Recovery	the 3rd WSEAS International Conference on Neural Networks and Applications	'02.2	研究発表

大久保真道

インターネットを介した対話学習：日米交流文化学習プロジェクトの運営	芸術世界：東京工芸大学芸術学部紀要 8	'02.3	論文
-----------------------------------	---------------------	-------	----

基礎教育課程

仁科又亮

城西国際大学創立 10 周年記念特別講演	城西国際大学	'02.3	講演
江戸の貞女、賢女女傑	城西国際大学 水田美術館	'02.9~10	展覧会
昭和のくらし研究 戦中・戦後を通じての暮らしの移り変わり (共著：高崎繁雄他)	昭和館研究紀要 No.1	'02.12	論文
渡辺華山游相日記	大日本絵画	'02.6	論文
菱川師宣論	野田市立興風図書館	'02.12	講演

加藤智見

真宗のキーワード「他力」	MIDOSAN 440 号	'02.1	評論
仏像の美と聖なるもの	江南市仏教会	'02.1	講演
信仰の基盤	『宗教研究』331 号 (日本宗教学会発行)	'02.3	研究発表要旨
信仰研究序説	芸術世界 東京工芸大学紀要 8	'02.3	論文
高齢者の生き方	円林寺永代経講演会	'02.4	講演
宗教とヒーリング	首都圏西部大学単位互換協会 (総合講義、麻布大学)	'02.5	講義
内村鑑三と清沢満之 (共著：脇本平也、マーク・ブラムほか 14 名)	藤田正勝・安富信哉編『清沢満之』(法蔵館)	'02.5	論文
近代人満之はいかにして信を得たか	京都高倉会館シンポジウム	'02.5	講演
現代社会における人材育成について	尾西毛織工業協同組合	'02.6	講演
仏教を家庭生活に生かす	岩倉市仏教会	'02.6	講演

親鸞における「信心」の特質	韓・日印度学仏教学会（ソウル東国大学）	'02.7	研究発表
満之の求道は私たちのモデルたり得るか	名和会	'02.7	講演
親鸞の「信」と道元の「信」	『同朋仏教』第38号（同朋大学仏教学会編）	'02.7	論文
若い人と仲良く暮らす方法	津島市講習会	'02.8	講演
真宗門徒のお盆	名古屋別院リーフレット	'02.8	評論
お盆に想う	「南御堂」8月号	'02.8	評論
仏教の救済	八開仏教会	'02.8	講演
清沢満之先生と現代	萩原町講習会	'02.8	講演
生きる勇気与えられる経典	真宗興隆会	'02.9	著書
信仰の分類法について	日本宗教学会学術大会	'02.9	研究発表
釈迦・親鸞・満之	西福寺報恩講	'02.10	講演
福祉と仏心	尾西市社会福祉協議会	'02.10	講演
価値観の相違について	三宝会講演会	'02.10	講演
親鸞の「信」と道元の「信」	『池田勇諦先生退任記念論集—真宗の強化と実践—』	'02.10	論文
こころの平安	芸術情報館公開講座	'02.11	講演
高齢化社会の問題点	大宮報恩講	'02.11	講演
真宗と家庭	神戸町聞法会	'02.12	講演
心に残る親鸞の言葉	続・真宗オリジナル伝道句大事典	'02.12	解説
親鸞における「信心」の特質	『印度学仏教学研究』101号（日本印度学仏教学会発行）	'02.12	論文
小川真理子			
牛乳パックで星を見る！	子ども放送局チャレンジ教室	'02.1	ワークショップ
子どもの科学読物出版の諸要因	芸術世界 東京工芸大学紀要8	'02.8	論文
フランスにおける分別ゴミ収集	日仏工業技術 Vol.48	'02.8	論文
放射線の話	第5福竜丸 展示館	'02.8	講演
科学読物は子どもの世界を広げる	数学セミナー別冊 ガリレオ・サイエンスシリーズ No.1	'02.12	論文
科学あそびだいすき（3集）	連合出版	'02.7	共著書
利光 功			
芸術文化政策Ⅰ 社会における人間と芸術（共著：徳丸吉彦）	放送大学教育振興会	'02.3	著書
総合美学に向けて	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要8	'02.3	論文
絵画の謎を解く	東京工芸大学芸術情報館開館記念 公開講座	'02.4	講演
文化芸術基本法の内容と意義	日本学術会議 芸術学研究連絡委員会主催 2002年度シンポジウム「芸術を助けるのは誰か —文化芸術振興基本法をめぐって—」	'02.6	基調報告
安西信一著『イギリス風景式庭園の美学』をめぐって	第53回美学学会全国大会	'02.10	ワークショップ 司会兼コメンテーター
「文化芸術振興基本法」の理念と意義	アートマネジメント研究第3号	'02.11	巻頭論説
『百科全書』における「芸術」の概念	KALLISTA（カリスタ）No.9	'02.12	論文

白倉克文

日本とロシアにおける英文学の受容—バイロン作『シヨンの囚人』の場合— 東京工芸大学芸術学部紀要 8 '02.3 論文

恵 玲子

「日・英語における空間表現—東西南北の考察」 第5回（平成14年度）応用言語学会研究会 '02.10 口頭発表

松中義大

Movement and time metaphor in the Japanese conjunctive particle “sobakara” International Conference on Adpositions of Movement '02.1 口頭発表

Blending in Japanese Conjunctive Particle Odense Working Papers in Language and Communication, No.23 '02.8 論文

接続助詞における空間から時間へのメタファー 日本認知言語学会論文集第2巻 '02.9 論文

Is emotion really force?: Japanese metaphor of sorrow（共同：篠原和子） ICV English Studies, vol.11 '02.10 論文

Time Metaphor and Experiential Correlation in Japanese Conjunctive Particle 6th Conference on Conceptual Structure, Discourse and Language '02.10 口頭発表

Image schema and time metaphor in Japanese conjunctive particle 13th World Congress of Applied Linguistics '02.12 口頭発表

小川真人

「ヘーゲル哲学と無の論理」について ヘーゲル研究会 '02.6 口頭発表