

# 芸術世界

## 東京工芸大学芸術学部紀要 第9号 2003

### 目次

#### 論文

##### 〔映像学科〕

デンマークから遠く離れて／デンマーク映画のある種の傾向と日本における

その受容……………西村安弘 1

映画技術研究作品「ギフチョウと生きる郷」の製作……………矢島 仁 7

##### 〔デザイン学科〕

レオナルド手稿に基づく発想方法論……………高梨隆雄 15

##### 〔メディアアート表現学科〕

デジタルコンテンツとインターネットによる音楽作成演習プロジェクトの実験……………久原泰雄 25

オムニバス映像制作における多様な「関係性」を考慮した学びの設計

——メディア表現演習2・映像演習の取り組みより——……………上平崇仁・吉良健二 33

##### 〔基礎教育課程〕

ヒンドゥー教における Bhakti ……………加藤智見 41

句動詞学習の重要性とその高頻度語彙選定の試み

——「TURN」を中心とした句動詞——……………恵 玲子 51

Effects of Weekly Climbs of Mt. Fuji on the Aerobic Capacity of a

Normal Subject ……………山本正彦、木村瑞生、岸和一弘、古泉一久 59

啄木の短歌「3行書き」論考……………川田 淳一郎 63

クラスルームアクティビティーとしての英語によるホームページ作成の試み：

発信型の英語教育を目指す一活動の実践報告（ケーススタディー）……………中山 晃 69

Experiencer-Centered Event Construal of Psychological Causation ……………大山 恭子 73

##### 〔芸術別科〕

知的財産戦略と映画の著作者……………大塚 高正 79

アスファルト感光増感——ヨウ素の増感効果（ヘリオグラフィーの場合）——……………足立 伯 87

#### 作品

##### 〔デザイン学科〕

イラストレーションポスター……………甲賀正彦 95

##### 〔写真学科〕

文楽 5 ……………池田陽子 99

地図……………圓井義典 103

わらじを編む人……………上田耕一郎 113

##### 〔メディアアート表現学科〕

Seeing／Hearing／Speaking (DVD, 2002) ……………飯村隆彦 119

研究活動集録…………… 125

#### 紀要委員会

#### 委員長

利光 功

#### 委員

森岡祥倫・高梨隆雄・河野邦彦・飯村隆彦・小川真人