

編集後記

論文・作品の審査については、これまで学外の専門家にも依頼してきたのであるが、本号から
もっぱら学内の教員に当たっていただくことにした。かといって決して身内に甘い審査が行われ
たわけではない。これは今回、不採択となった論文があったことから了解されよう。それはと
もかく面倒な審査をお引受いただいた教員諸氏には深甚なる謝意を表したい。

なお論文・作品の掲載の順序について触れておきたい。すでに前号から行っていることである
が、学科と基礎教育課程とで一定の方式に従って順繰りに掲載することになっている。本号ではデ
ザイン学科が最初になっているが、この順序に再びなるのは5年後ということになる。各学科お
よび基礎教育課程の中での掲載順序は、『キャンパス・ガイド』の教員紹介欄の順序に従ってい
る。

表紙の作品は首藤順蔵氏にお願いした。快諾されて、6点の作品を提供された。その中から1
点を選ばせていただいたが、これは大変難しい作業であったもののまた楽しい作業でもあった。

平成14年3月

紀要委員会 委員長 利 光 功

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 8

2002年3月31日 発行

編 集	東京工芸大学芸術学部 紀要委員会
発 行	東京工芸大学芸術学部 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 Tel. (03) 3372-1321 Fax. (03) 3372-1330
印 刷	有限会社 啓文堂 松本印刷 東京都新宿区早稲田鶴巻町 565-12