

研究活動集録 2000年1月～12月

基礎教育課程

加藤智見

浄土三部経ものがたり(連載8回)	中日新聞	'00. 1～3	評論
信仰の美しさ	中日文化センター	'00. 1	講演
医療と宗教	一宮江南仏教会	'00. 1	講演
鈴木大拙師と現代	「鈴木大拙全集」第二巻 (岩波書店)	'00. 2	評論
医学の進歩と仏教	筑波大学、先端科学講座	'00. 2	講演
日本人と宗教	大法輪 67(3)	'00. 2	評論
絶対他力	朝日新聞	'00. 2	インタビュー 記事
近代宗教に関する一考察	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	論文
蓮如の教えてくれること	名古屋別院教化センター 研究報告書	'00. 3	評論
蓮如に学ぶ	名古屋教区第十組	'00. 3	講演
信仰の諸類型	宗教研究 323	'00. 3	要旨
蓮如と二十世紀末	「蓮如上人再考」 真宗尾張同学会	'00. 4	論文
個の時代・和の世紀	名古屋別院 パネルディスカッション	'00. 4	パネリスト
現代の若者と宗教	東京教区第4組研修会	'00. 5	講演
高齢化問題を解く鍵	サンガ 45	'00. 5	評論
親鸞と二十一世紀	大谷大学	'00. 6	講演
孤独と不安をこえて	日比谷公会堂	'00. 6	講演
蓮如と現代	名古屋教区第二十一組講習会	'00. 6	講演
浄土三部経のこころ	法蔵館	'00. 8	著書
阿弥陀経の心	岐阜教区	'00. 8	講演
今、家庭に求められているもの	祖父江町仏教会 家庭教育講座	'00. 8	講演
「祈り」等執筆	「比較思想事典」 (東京書籍)	'00. 8	解説
新しい家族関係を考える	名古屋教区第二十九組	'00. 8	講演
信仰の種々相	日本宗教学会 第59回学術大会	'00. 9	口頭発表
連続講座・にんげん学級(3回)	名古屋市吹上ホール	'00. 10～12	講演
仏像の美と聖なるもの	法蔵館	'00. 10	著書
蓮如について(全3回)	真宗学院	'00. 10	講演
ルターと親鸞	北星学園大学・宗教改革記念 講演会	'00. 10	講演
二十一世紀には何をしたいか	MIDOSAN 12/2000	'00. 11	評論
無量寿経一本願のいわれ	大法輪 67(12)	'00. 11	評論

写真学概論Ⅲ（初版）	東京工芸大学芸術学部	'00. 4	教科書
ART BOX IN JAPAN 6Ⅲ 現代日本の写真 （共著）	（株）ART BOX インターナ ショナル	'00. 6	写真集（招請出 品）
カメラムーブメントの基礎知識（Ⅲ）	埋文写真研究 11	'00. 7	解説
写真表現の可能性を求めて	日本写真文化協会夏期大学	'00. 8	講演
モノクロームの世界	日本写真文化協会夏期大学	'00. 8	講演
アンセル・アダムス“ゾーンシステム”の再構築に関する考 察（第Ⅲ報） （共著：畑鉄彦、圓井義典）	日本写真芸術学会誌 9(2)	'00. 12	論文
写真表現の可能性を求めて	東京工芸大学公開講座	'00. 12	講演
アート最前線 25 年 作家とともに （共同）	（財）池田 20 世紀美術館	'00. 12～'01. 2	作品展（招請出 品）

阪川 武志

ダークルームテクニック（7 件）	写真工業 58(1)～(7)	'00. 1～7	解説
美術館・博物館展示用硝子に関する研究 （共著：川田淳一郎、大谷正紀、高村実）	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	論文
ノーファインダー撮影のスリルがたまらない、他 1 件	ライカフォトニュース 19(1) ～(2)	'00. 4, 12	解説
大判フィルムの現像	写真工業 58(6)	'00. 6	解説
写真技能検定について	日本写真文化協会夏期大学 基礎技術講座	'00. 8	講演
写真の理論と基礎知識	東京都営業写真家協会	'00. 8	講演
作品製作向きバライタ印画紙	写真工業 58(10)	'00. 10	解説
「21 世紀へ写真は！」写真の誕生から現在まで	東京工芸大学公開講座	'00. 11	講演

大野 信

Image Quality of Digital Photography Prints-2: Dependence of Print Quality on Pixel Conditions of Input Camera (M. Takakura, N. Kato)	J. Imaging Science & Tech- nology 44(1)	'00. 1	論文
デジタル写真入門 （共著：甲田謙一、内藤明）	コロナ社	'00. 3	著書
デジタル写真システム用カラーチャートの提案 （共同：藤井豊子）	日本写真学会 2000 年度年次 大会	'00. 5	講演
「画像に関する国際標準とその周辺」ISO/TC 42 WG 181（写 真）の標準化活動とその周辺	日本印刷学会誌 37(4)	'00. 8	論文

池田 陽子

全国広報コンクール（写真）入選作品選評	日本広報協会広報セミナー	'00. 2	講演／解説
折々に惹かれた花たち	サロン・竹叢	'00. 6～7	個展（写真）
国立劇場 平成 13 年度カレンダー （共同：岩田アキラ、小川知子）	日本芸術文化振興会	'00. 10	作品（写真）

内藤 明

デジタル写真入門 （共著：大野信、甲田謙一）	コロナ社	'00. 4	著書（分担執筆）
新型撮像素子を搭載したカメラで撮影した画像の鮮鋭さ （共著：田丸雅也、田先啓、乾谷正史）	日本写真学会誌 63(3)	'00. 6	論文
デジタルカメラの現状	東京工芸大学公開講座	'00. 10	講演
画像前線レポート（12 件）	写真工業 58(1)～(12)	'00. 1～12	解説

新型カメラのテストレポート（10件） （共著：田中益男、畑鉄彦、山本晃）	写真工業 58(1)～(12)	'00. 1～12	テストレポート
畑 鉄彦			
「風色」原京一写真集	光村印刷株式会社	'00. 4	監修
アンセル・アダマス“ゾーンシステム”の再構築に関する考察（第II報） （共著：加藤春生）	日本写真芸術学会誌 9(1)	'00. 6	論文
フォコマートに見る引伸機原理	写真工業 58(9)	'00. 9	解説
フォクトレンダーウルトラワイドヘリアー 12 mm F 5. 6	写真工業 58(9)	'00. 9	解説
SMC ペンタックス-L 43 mm F 1. 9	写真工業 58(11)	'00. 11	解説
SMC PENTAX-L 43 mm F 1. 9 Special	世界のライカレンズ (写真工業出版社)	'00. 11	解説
ULTRA WIDE-HELIER 12 mm F 5. 6	世界のライカレンズ (写真工業出版社)	'00. 11	解説
アンセル・アダマス“ゾーンシステム”の再構築に関する考察（第III報） （共著：圓井義典、加藤春生）	日本写真芸術学会誌 9(2)	'00. 12	論文
RF カメラのしくみと使い方	写真工業 58(12)	'00. 12	解説
新型カメラのテストレポート（10件） （共著：田中益男、山本晃、内藤明）	写真工業 58(1)～(12)	'00. 1～12	テストレポート
山本 晃			
中判ビューファインダー型カメラの小型・軽量化	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	論文
1999 年の写真の進歩 13. 撮影機器	日本写真学会誌 63(8)	'00. 6	調査報告
新型カメラのテストレポート（10件） （共著：田中益男、畑鉄彦、内藤明）	写真工業 58(1)～(12)	'00. 1～12	テストレポート
河野邦彦			
荒木経惟と同時代	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	論文
田村 寛			
中野区写真教室〈社会人教育〉 （共同 全16回）	中野区文化スポーツ振興公社	'00. 5～7	講演／実技指導
写真集「それぞれの感動」	葛飾フォトクラブ	'00. 10	監修
圓井義典			
写真－4 人の場合	かねこ・あーとギャラリー 2	'00. 2	グループ展
アンセル・アダマス“ゾーン・システム”の再構築に関する考察（第III報） （共著：加藤春生、畑鉄彦）	日本写真芸術学会誌 9(2)	'00. 12	論文

映像学科

中村光一

フェルメールのカメラ・オブスクーラ利用説をめぐっての一考察 芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6 '00. 3 論文

村山 登

デジタルフォント生成技術
ーフォント生成の基礎と現状、将来のデジタルフォント 日本印刷学会誌 37(5) '00. 5 論文

森岡祥倫

Art and Science 芸術のヴァカンス イリュウム 11(2) '00. 1 論説

ふれる・そそぐ・音がするー謎の電腦教室 品川区立浅間台小学校 '00. 3 ワークショップ
(特別授業)
企画／実施

Drill 1: 音の面が与えられたとせよー水をヒューマン・インターフェイスとする楽器システムの製作 芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6 '00. 3 研究報告
(共著: 加藤智彦)

情報デザインシリーズ 6 情報の宇宙と変容する表現 角川書店 '00. 5 著作
(共著: 吉岡洋)

映像技術とリテラシー 日本映像学会第 26 回大会 '00. 6 シンポジウム
(共同: 唐澤英安、加藤幹郎) (東京造形大学)

クロノフォトグラフィの死と再生 インターコミュニケーション '00. 6 論説
ー20 世紀の映像と図的直感 32 (NTT 出版)

Drill 1: 音の面が与えられたとせよ 「知覚するかたち」展 '00. 7~8 展覧会招待出品
(共同: 加藤智彦) 福井県立美術館

隔たりと響き 「知覚するかたち」展図録 '00. 7 解説
福井県立美術館

知は臨在すべき場所で聴取に黙する自身を見出すことができるか SD 434(鹿島出版会) '00. 11 論説

ゲリラ・テレビジョン再訪ーメディア・アソシエーションズ BT 美術手帖 795(美術出版社) '00. 12 論説
ムとしての 1970 年代ビデオ・アート

宮田一乗

メディアアート領域における情報教育 情報処理学会誌 41(3) '00. 3 論文

Hand-in-handーfour Seasons version 映像情報メディア学会・映像 '00. 3 口頭発表
(共同: 浅野、村山) 表現研究会 24(23)

スクウェアパッキングによる石畳テクスチャの生成法 情報処理学会第 60 回全国大会 1 T-3 '00. 3 口頭発表
(共同: 伊藤)

スクウェアパッキングを用いた石畳テクスチャの生成法 画像電子学会 '00. 6 口頭発表
(共同: 伊藤、嶋田) ビジュアルコンピューティング 2000 予稿集

A Method of Generating pavement Textures Using the Square Packing Technique ACM SIG GRAPH Techni- '00. 7 口頭発表
(共同: 宮田、伊藤、嶋田) cal Sketch
ACM SIGGRAPH Creative Applications Lab 展示

デジタル映像に関わる動向 日本情報処理開発協会 '00. 8 論文
人間主体の知的情報技術に関する調査研究 3

デジタルシネマについて 日本情報処理開発協会 '00. 12 講演
HCIS 研究会

映像情報メディアハンドブック オーム社 '00. 12 著書(分担執筆)

矢田博彦

映像表現における一つの表現方法の試み 「映像を使ったライブ・パフォーマンス（海徳俊治）」	映像情報メディア学会 映像表現研究会（東京工業大学）	'00. 3	映像作品発表
---	-------------------------------	--------	--------

矢島 仁

すかがわ国際短編映画祭	須賀川市文化センター	'00. 5	映写技術監修
藤野町の幻の蝶	神奈川県藤野町 ぐるっとしのばら展	'00. 8	映画(招待作品)
8 mm 映画の基礎知識と現状	カメラレビュー クラシックカメラ専科 57	'00. 12	解説

花川正英

青少年薬物乱用防止啓発イベント 叫べ「ダメ、ゼッタイ」	東京鸞谷ライオンズクラブ (後援 厚生省、台東区、台東区教育委員会、麻薬覚せい剤乱用防止センター)	'00. 8	作品
--------------------------------	--	--------	----

西村安弘

刑事は何故境界を越えるのか	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	論文
ナンニ・モレッティ ドゥシャン・マカヴェイエフ（2 件）	Cine Lesson 9 (フィルムアート社)	'00. 5	評論
イタリア映画における多言語性・多文化性 地中海（2 件）	地中海映画祭 (国際交流基金)	'00. 5	評論
ミケランジェロ・アントニオーニにおける自己言及性	早稲田大学語学研究所 イタリア言語文化研究会	'00. 5	口頭発表
トニーノ・グエッラ ジャンニクロード・カリエール シュザンヌ・シフマン ペーター・ハントケ（4 件）	Cine Lesson 10 (フィルムアート社)	'00. 9	評論
現代イタリア映画散策 コメディはイタリアの心	2001 年版イタリア語をモノ にするためのカタログ（アルク）	'00. 12	評論
ポスト・パゾリーニのイタリア映画	日本映像学会 映画文献資料 研究会（日本大学）	'00. 12	口頭発表
異文化接触としての映画体験 大正・昭和初期における 映画受容	日本映像学会 映像理論研究 会（東京都写真美術館）	'00. 12	シンポジウム
パゾリーニ vs. アウレリオ・グリマルディ アントニオーニ vs. ペドロ・アルモドバル（2 件）	Cine Lesson 11 (フィルムアート社)	'00. 12	評論

加藤智彦

ふれる・そそぐ・音がする一謎の電脳教室	品川区立浅間台小学校 品川区文化振興財団 O 美術館	'00. 3	ワークショップ (特別授業) 企画／実施
Drill 1: 音の面が与えられたとせよー水をヒューマン・イン ターフェイスとする楽器システムの製作 (共著: 森岡祥倫)	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	研究報告
Drill 1: 音の面が与えられたとせよ (共同: 森岡祥倫)	「知覚するかたち展」 福井県立美術館	'00. 7~8	展覧会招待出品

高山隆一

作家への考察 その 2ー自伝的映画のための小論ー	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	論文
「日本映画発達史」に見る外国映画評価について	日本映画史探訪 3 「映画への思い」	'00. 9	論説

デザイン学科

高梨隆雄

感性と設計	NEC ユニバーシティ 技術研修所	'00. 2	講演
飛天ペーパーナイフ	芸術世界 東京工芸大学芸術学部紀要 6	'00. 3	作品
「2 枚の絵」丸山応挙作「楊貴妃」 (共著：仁科又亮)	毎日新聞社	'00. 5	解説
感性評価の特異点から創造的デザイン設計を導くシステムに 関する研究 (共著：田川高司 河田耕一、分担：第 2 部 美的設計)	平成 9 年度～平成 11 年度 科学研究費補助金 研究成果 報告書（基盤研究 C 1） 研究課題番号 09838037	'00. 6	論文
以敦煌飛天為基準美的設計方法	中国敦煌吐魯番学会 2000 年敦煌学国際学会 学術討論会論文提要集	'00. 7	口頭発表
敦煌飛天に視る感性的動態設計方法	第 2 回日本感性工学会大会 予稿集 2000	'00. 9	口頭発表
感性に基づく美的書体設計方法の研究 (共著：沢内寿子)	第 2 回日本感性工学会大会 予稿集 2000	'00. 9	ポスター発表
美的設計方法論	昭和女子大学 特殊研究講座	'00. 12	講演

金子良二

東京都庁・ろう・養護学校総合文化祭記録集	東京都教育委員会	'00. 4	解説
高品位印刷における視知覚・心理特性の定量化 (共著：関卓、森典彦)	科学研究費補助金 (基盤研究 C 2) 研究成果報告書	'00. 5	論文

笠尾敦司

Synergistic Art Project-Linux 文化の土壤に CG アートの花 を咲かせる試みー	第 2 回日本感性工学会大会 予稿集 2000	'00. 9	講演
芸術的な 2 次元 CG を生み出すことを目標にした GIMP プ ラグイン SIC	情報処理学会論文誌 第 61 回全国大会	'00. 10	講演
GIMP のプラグイン SIC が生み出す平面芸術における新た な表現の可能性	電気関係学会シンポジウム	'00. 11	講演
コミュニティを意識した情報デザイン教育	デザイン学研究 2000	'00. 12	講演
学外とのコミュニケーションに主眼を置いた情報デザイン演 習の試み（1） (共同：上平崇仁)	デザイン学研究 2000	'00. 12	講演
シナージスティックアートプロジェクト第 1 回～第 6 回	ASCLL Linux Homepage	'00. 7～12	紹介記事

桑田起男

属性の縮約を使って多様な商品選好を少数の新開発商品に集 約する方法 (共同：森典彦、高梨令、熊丸健一)	日本ファジイ学会 第 16 回ファジイシステムシ ンポジウム講演論文集	'00. 9	口頭発表
---	---	--------	------

関 卓

高品位印刷における視知覚・心理特性の定量化 (共著：金子良二、森典彦)	科学研究費補助金 (基盤研究 C 2) 研究成果報告書	'00. 5	論文
--	-----------------------------------	--------	----

高梨 令

縮約のための大規模データの前処理 (共同：森典彦、讃井純一郎、田慕玲)	第2回日本感性工学会大会	'00. 9	口頭発表
大規模データの縮約の実際と考察 (共同：森典彦、讃井純一郎、田慕玲)	第2回日本感性工学会大会	'00. 9	口頭発表
市場調査データの縮約によるクルマ選好の観点の抽出 (共同：森典彦、讃井純一郎、田慕玲)	日本デザイン学会 第47回研究発表大会	'00. 10	口頭発表
製品の選好と非選好を合わせた申告に基づくデザイン企画の方法 (共同：熊丸健一、森典彦)	日本デザイン学会 第47回研究発表大会	'00. 10	口頭発表

大学院芸術学研究科

森 典彦

表紙デザイン	工学教育 48(1) (日本工学教育協会誌)	'00. 1	作品
印象の工学とはなにか (共著：大沢光ほか)	丸善プラネット	'00. 1	著書
イメージマップによる感性の測定	日本人間工学会 SD法シンポジウム	'00. 6	口頭発表
イメージ空間の新しい利用法	ISS産業科学システムズ	'00. 7	セミナー講師
デザインにおける感性工学	石川県産業創出支援機構 石川県産業大学講座	'00. 7	セミナー講座
属性の縮約を使って多様な商品選好を少数の新開発商品に集約する方法 (共同：高梨令、糸田起男、熊丸健一)	日本ファジイ学会 第16回ファジイシステム シンポジウム講演論文集	'00. 9	口頭発表
「認知幾何」の拡張とプリミティブへの応用 (共著：原田利宣、島田哲夫、吉本富士市)	デザイン学研究 141,47(3)	'00. 9	論文
縮約のための大規模データの前処理—大規模データからのラフ集合の縮約(1) (共同：高梨令、讃井純一郎、田慕玲)	第2回日本感性工学会大会 予稿集	'00. 9	口頭発表
大規模データの縮約の実際と考察—大規模データからのラフ集合の縮約(2) (共同：高梨令、讃井純一郎、田慕玲)	第2回日本感性工学会大会 予稿集	'00. 9	口頭発表
デザインにおける感性工学	日本ファジイ学会編「ファジイとソフトコンピューティングハンドブック」(共立出版)	'00. 9	分担執筆
製品の選好と非選好を合わせた申告に基づくデザイン企画の方法 (共同：熊丸健一、高梨令)	日本デザイン学会 第47回研究発表大会	'00. 10	口頭発表
市場調査データの縮約によるクルマ選好の観点の抽出 (共同：高梨令、讃井純一郎、田慕玲)	日本デザイン学会 第47回研究発表大会	'00. 10	口頭発表
動線研究と提案—中野坂上駅をケーススタディとして (共同：久保嘉一郎、高梨令)	日本デザイン学会 第47回研究発表大会	'00. 10	ポスターセッション
商品開発のための新しいシステムについて	日本感性工学会 新製品開発部会／感性商品部 会合同研究会	'00. 10	口頭発表