



良井杉由来

文 楽 4

BUNRAKU

池田陽子 YOHKO IKEDA

Department of Photography

人形浄瑠璃文楽の人形部技芸員に重要無形文化財保持者の至芸を持つ人形遣いが3人いる。

人形遣いの要としての吉田玉男は今回文化功労者に選ばれ、ますます円熟した技芸を見せている。

吉田義助は病に倒れ奇跡的に舞台復帰をはたした。他人にはわからなくとも現在リハビリを通して自己との戦いであろうと推察する。

人形のかしら割りの役も勤める吉田文雀は舞台のこと、芸のことは勿論だが、かしらについて造詣が深く貴重な存在である。

平成12年の舞台から人間国宝の至芸に挑戦してみた。



恋娘昔八丈



良并杉由来