

研究活動集録 1999 年 1 月～12 月

写真学科

田沼武能

ニューフェイス診断室 (共同：小倉磐夫ほか 3 名)	アサヒカメラ 1～12/1999	'99. 1～12	テストレポート
カタルーニアロマネスクーいまに生きる中世—	JCII フォトサロン	'99. 10～11	個展

細江英公

「EIKOH HOSOE・Masters of Photography」	アパーチャー出版社 (ニューヨーク)	'99. 4	写真集
「有馬朗人 (科学者・文部大臣)」	イリューム 21(1)	'99. 4	写真
「児玉隆夫 (科学者・大阪市立大学学長)」	イリューム 21(2)	'99. 10	写真
細江英公の写真美学	大阪ビジュアルアーツ	'99. 11	講演
K'MoPA のヤングポートフォリオについて	日本写真芸術学会 大阪セミナー	'99. 11	講演

加藤春生

“良い写真” を創るために (共同：秋山亮二)	世田谷区民写真展写真教室	'99. 3	講演
写真学概論 (改定：第 9 版)	東京工芸大学芸術学部	'99. 4	教科書
写真技術論 II (改定：第 7 版)	東京工芸大学芸術学部	'99. 4	教科書
アンセル・アダムス “ゾーン・システム” の再構築に関する 考察 (共著：畑鉄彦)	日本写真芸術学会誌 8(1)	'99. 6	論文
アンセル・アダムス “ゾーン・システム” の終焉と再構築 (共同：畑鉄彦)	日本写真芸術学会年次大会	'99. 6	口頭発表
写真の表現性を求めて	日本写真文化協会夏期大学 撮影技術講座	'99. 8	講演
モノクロームの世界	日本写真文化協会夏期大学 撮影技術講座	'99. 8	講演
宇宙飛行士基礎訓練 <写真技術概論>	宇宙開発事業団	'99. 9	講演

阪川武志

ダークルームテクニック (11 件)	写真工業 57(1)～(12)	'99. 1～12	解説
変わらぬ人気の D-76 現像液	写真工業 57(2)	'99. 2	解説
宇宙通信搭載用電子機器と材料の研究 第 1～2 報 (共同：川田淳一郎、高村実)	電子学会全国大会	'99. 3	口頭発表
写真技能検定について	日本写真文化協会夏期大学 基礎実技講座	'99. 8	講演
写真の理論と基礎知識	東京都営写真家協会	'99. 8	講演

田中益男

日本の写真科学 B 写真科学	1999 年度版日本写真年報 (日本写真協会)	'99. 7	調査報告
多分割測光対決 ミノルタ α -9/キヤノン EOS-1 N/ニコン F-5	写真工業 57(8)	'99. 8	テストレポート

宇宙飛行士基礎訓練〈写真のハードウェア〉	宇宙開発事業団	'99. 9	講演
新型カメラのテストレポート（12 件） （共同：田中益男、山本晃、内藤明）	写真工業 57(1)～(12)	'99. 1～12	テストレポート

池田陽子

広報セミナー	日本広報協会	'99. 2	講演／解説
国立劇場 平成 12 年度カレンダー （共同：岩田アキラ、小川知子）	日本芸術文化振興会	'99. 10	作品（写真）

内藤 明

リコー GR 21 ミリ F3. 5	カメラレビュー クラシックカメラ専科 50	'99. 3	解説
ダイトランスファー・プリントの退色について （共同：田口武雄）	日本写真学会年次大会	'99. 5	口頭発表
デジタルスチルカメラ概説	日本工業技術振興協会 次世代画像入力・ ビジョンシステム部会	'99. 6	講演
宇宙飛行士基礎訓練〈デジタル写真〉	宇宙開発事業団	'99. 9	講演
デジタル写真と銀塩写真の今後の動向	'99 アグファラボセミナー	'99. 12	講演
画像前線レポート（12 件）	写真工業 56(1)～(12)	'99. 1～12	解説
新型カメラテストレポート（12 件） （共同：田中益男、畑鉄彦、山本晃）	写真工業 56(1)～(12)	'99. 1～12	テストレポート

畑 鉄彦

アンセル・アダムス“ゾーン・システム”の再構築に関する 考察 （共著：加藤春生）	日本写真芸術学会誌 8(1)	'99. 6	論文
アンセル・アダムス“ゾーン・システム”の終焉と再構築 （共同：加藤春生）	日本写真芸術学会年次大会	'99. 6	口頭発表
フィルム平面性とシャープネス （共著：長部剛）	写真工業 57(7)	'99. 7	解説
ミノルタ α -9／キヤノン EOS-1 N／ニコン F5 ファインダー 対決	写真工業 57(8)	'99. 8	解説
宇宙飛行士基礎訓練〈写真技術訓練〉	宇宙開発事業団	'99. 9	講演／実技指導
ヘキサー RF の連動距離計精度	写真工業 57(12)	'99. 12	解説
新型カメラのテストレポート（12 件） （共同：田中益男、山本晃、内藤明）	写真工業 57(1)～(12)	'99. 1～12	テストレポート

山本 晃

横画面 6×4.5 cm 判カメラの一試案	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	論文
1988 年の写真の進歩 13. 撮影機器	日本写真学会誌 62(3)	'99. 6	調査報告
日本の写真科学〈写真光学〉	JAPAN PHOTO ALMANAC 1999	'99. 7	解説
宇宙飛行士基礎訓練〈写真光学〉	宇宙開発事業団	'99. 9	講演
絞りすぎると画質は落ちる	写真工業 57(11)	'99. 11	解説
等倍を超える拡大撮影はどう撮るか	写真工業 57(11)	'99. 11	解説
新型カメラのテストレポート（12 件） （共同：田中益男、畑鉄彦、内藤明）	写真工業 57(1)～(12)	'99. 1～12	テストレポート

河野邦彦

HIROMIX 批判序説	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	論文
--------------	----------------	--------	----

カラー写真の色再現システム	日本ジャンボー社員研修会	'99. 4	講演
---------------	--------------	--------	----

田村 寛

「著作権法制定 100 年」写真著作物の現状	日本写真学会年次大会	'99. 5	口頭発表
中野区写真教室〈社会人教育〉 (共同) (各 10 回)	中野区文化スポーツ振興公社	'99. 5～6, 9～10	講演／実技指導

映像学科

遠藤三郎

女性はドラマチックー映画に見る女性像ー	東京工芸大学女子短期大学部 公開講座	'99. 4	講演
---------------------	-----------------------	--------	----

戸崎春雄

Best & Worst	GALAC	'99. 6, 8, 9	テレビ番組批評
--------------	-------	--------------	---------

中村光一

映画とポストモダンー最近のアメリカ映画に顕著なある傾向	「錦野」10 (群馬県立女子大学)	'99. 1	評論
フェルメールのカメラ・オブスクーラ利用を実証する芸術工学的研究	科学研究費補助金(基盤研究 C 2) 研究成果報告集	'99. 3	論文

森岡祥倫

DRILL 1ー音の面が与えられたとせよ (共同制作：加藤智彦)	第 9 回芸術祭典・京 造形部門 SKIN DIVE 展 (主催：京都市)	'99. 5～6	展覧会招待出品
アートとインタラクシオン (パネリスト：森岡、アンヌ＝マリー・デュゲ)	日仏学院	'99. 10	講演／対談
水の音 (共同企画：加藤智彦)	大阪府立箕面養護学校	'99. 11	ワークショップ 企画／運営
科学と芸術 1 機械との対話ーインタラクティブ・アートとは何か	イリウム 11(2)	'99. 12	論説

宮田一乗

再帰性反射材を用いたインスタレーション (共同：広沢美奈子、舘璋)	映像情報メディア学会 映像表現研究会報 23(2)	'99. 3	講演
--------------------------------------	------------------------------	--------	----

矢田博彦

「Re-mix」 (共同：水野和博)	映像情報メディア学会 映像表現研究会	'99. 3	講演／作品(映像)
-----------------------	-----------------------	--------	-----------

西村安弘

ヘラルド・デ・レオンとその周辺／横断的フィリピン映画史 試論	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	論文
バゾリーニ映画祭ーその詩と映像 日本語主要参考文献 (共著：浜田尚考)	バゾリーニ映画祭実行委員会	'99. 4	書誌
世界の映画事情／ヨーロッパ映画	映画ビデオイヤーブック 1999 (キネマ旬報社)	'99. 5	評論
ミケランジェロ・アントニオーニ「アントニオーニ存在の証明」	フィルムアート社	'99. 8	翻訳

加藤智彦

DRILL 1—音の面が与えられたとせよ (共同制作：森岡祥倫)	第 9 回芸術祭典・京 造形部門 SKIN DIVE 展 (主催：京都市)	'99. 5～6	展覧会招待出品
水の音 (共同企画：森岡祥倫)	大阪府立箕面養護学校	'99. 11	ワークショップ 企画／運営

高山隆一

作家への考察—イタリア・ルネサンス工房とハリウッド・ス タジオシステムを通して—	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	論文
---	----------------	--------	----

デザイン学科**森 典彦**

表紙デザイン	工学教育 47(1) (日本工学教育協会誌)	'99. 1	作品
デザインにおける感性工学	日本ファジイ学会誌 11(1)	'99. 2	解説
デザイナーに代わるシステムは可能か	日本ファジイ学会 第 9 回ソフトサイエンス ワークショップ講演論文集	'99. 3	講演
感性語の因果推定に現れる連鎖的構造	東京工芸大学紀要 5	'99. 3	論文
印刷画像表現と高品位化 (共著：金子良二、関卓)	東京工芸大学紀要 5	'99. 3	論文
創造的設計の支援を目指して	日本学術会議 50 周年 記念シンポジウム 設計の質的転換講演論文集	'99. 5	講演
感性を目的とする商品作り—企画・デザインの新しい方法	日本テクノセンター	'99. 7	講演
デザイン評価のための新しいファジイ測度の提案 (共著：井上勝雄、広川美津雄)	デザイン学研究 134, 46(2)	'99. 7	論文
人工物を美しくする二つの狙い	日本学術会議 学術の動向 4(9)	'99. 9	解説
デザイナーと競う人工システムを考える	日本感性工学会 第 1 回感性 工学と新製品開発研究部会	'99. 10	講演
製品の選好における属性間の関係 (共同：熊丸健一、高梨令、桑田起男)	日本デザイン学会 第 46 回研究発表大会	'99. 10	口頭発表
デザイナーと競う人工システムを考える	和歌山大学システム工学部	'99. 11	講演
製品の感性評価における属性間の関係 (共同：高梨令、熊丸健一、桑田起男)	第 1 回日本感性工学会大会 予稿集	'99. 11	口頭発表
製品の感性評価における判断過程についての一考察 (共同：高梨令)	第 1 回日本感性工学会大会 予稿集	'99. 11	口頭発表
感性工学を特徴づける感性の連鎖構造	感性工学 1(1) (日本感性工学会誌)	'99. 11	解説

高梨隆雄

環境教育とデザイン	かながわデザイン機構 デザインレポート 1998	'99. 2	論説
共通感覚に基づく感性的設計方法	日本機械学会誌 55(8)	'99. 4	論文
感性をいかに機械工学に取り込むか (共同：荒井 栄、遠山茂樹、舟橋宏明)	日本機械学会誌 55(8)	'99. 4	解説(座談会)
感性に基づく機械工学・学会誌表紙デザイン	日本機械学会誌 55(8)	'99. 4	作品
美的設計方法の研究	繊維学会誌 55(8)	'99. 8	論文
敦煌飛天の動態設計研究	中国敦煌研究院	'99. 9	講演

飛天ペーパーナイフ（ステンレス製）	中国敦煌研究院 学術講演会	'99. 9	作品
感性に基づく美的設計方法	第1回日本感性工学会 大会予稿集	'99. 11	口頭発表
共通感覚に基づく実践的な美的設計方法	ISS 産業科学システムズ	'99. 12	セミナー講演

若尾真一郎

世紀末ボーダーライン展	ギャラリーF	'99. 1	グループ展
ことばの20世紀展	フジタヴァンテ	'99. 1	グループ展
若尾真一郎展（ユリイカの表紙原画展）	ギャラリーヴィヴァン	'99. 3	個展
竹尾ペーパーショウ(DUST 100)	スパイラルホール	'99. 4	グループ展
イラストレーション特別講演	多摩美術大学	'99. 6	講演
ポスター製作（テーマ・DESIGN）	日本グラフィックデザイナー 協会	'99. 7	
THE LAST SUPPER	リクルート G8 ギャラリー	'99. 8	グループ展
Tokyo TDC Award	TDC 年鑑	'99. 10	タイポグラフィ、 シンボルマーク コンペティショ ン
JAGDA ONE DAY SCHOOL	岐阜女子短期大学	'99. 10	講演
開運・銀座だるま祭	リクルート G8 ギャラリー	'99. 12	企画

金子良二

印刷画像表現と高品位化	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	論文
表紙デザイン	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	作品
東京都庁・ろう・養護学校総合文化祭記録集	東京都教育委員会	'99. 4	解説
ハバナ “街角のバラード” 展	ドイフォトプラザ渋谷	'99. 4	個展
ハバナ “街角のバラード” 展	那覇市民ギャラリー	'99. 11	個展

木村政夫

印刷・製本概論 （共著：川島和夫他 9 名） 雇用・能力開発機構 職業能力開発総合大学校 能力開発 研究センター 編	雇用問題研究会	'99. 10	著作
製版実技教科書 （共著：大島身吉他 8 名） 雇用・能力開発機構 職業能力開発総合大学校 能力開発 研究センター 編	雇用問題研究会	'99. 10	著作

関 卓

同化の基本図形に関する考察と試案 （共同：雨宮政次）	基礎造形学会第9回東北大会	'99. 9	口頭発表
-------------------------------	---------------	--------	------

笠尾敦司

多様な筆触を可能とした絵画作成システム （共著：中嶋正之）	画像ラボ 10(1) （日本工業出版）	'99. 1	解説
電脳画像細胞	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 1	作品
デッサンをもとに抽出した表現特徴と画像表現シミュレーシ ョンへの応用 （共著：中嶋正之）	映像情報メディア学会誌 53(6)	'99. 6	論文

Synergistic Image Creator-A Picture Generation System with Consideration of the Painting Process	Systems and Computers in Japan 30(10) (translated from Denshi Joho Tsushin Gakkai Ronbunshi, J 81-D-II, 4-1998)	'99. 10	論文
インターネット上での視覚デザイン教育を目指した視覚印象言語の教材への応用	日本感性工学会	'99. 11	口頭発表

甲賀正彦

イラストレーション学の確立 (Illustration Studies) (共同製作：秋山孝)	多摩美術大学共同研究イラストレーションプロジェクト	'99. 3	出版
表紙イラストレーション	共栄火災海上代理店ニュース	'99. 1~11	作品

高梨 令

製品の選好における属性間の関係 (共同：熊丸健一、森典彦、糸田起男)	日本デザイン学会 第 46 回研究発表大会	'99. 10	口頭発表
製品の感性評価における属性間の関係 (共同：熊丸健一、森典彦、糸田起男)	日本感性工学会 第 1 回研究発表大会	'99. 11	口頭発表
製品の感性評価における判断過程についての一考察 (共同：森典彦)	日本感性工学会 第 1 回研究発表大会	'99. 11	口頭発表

基礎教育課程

仁科又亮

学芸員資格は修士課呈修了者に	久保田泰夫教授・鈴木喜久教授定年退任記念基礎論叢	'99. 9	論文
文化東漸説	中國敦煌研究院	'99. 9	講演

加藤智見

現代と宗教	名古屋教区研修会	'99. 1	講演
蓮如のやさしさ	岡崎教区聞法会	'99. 2	講演
若者たちの未来と親鸞	東京本願寺報 454	'99. 3	評論
信仰の類型	日本宗教学会「宗教研究」319	'99. 3	紀要
仏教	外務省	'99. 3	講演
経典の読解法について、および『阿弥陀経』試訳	東京工芸大学芸術学部紀要 5	'99. 3	論文
蓮如の布教活動一御文・名号一	名古屋教務所	'99. 4	講演
ルターとの比較からみえた信心	朝日新聞アエラムック 49	'99. 5	評論
傑僧訓覇信雄	週間仏教タイムズ 1900 号	'99. 5	書評
蓮如と将来	名古屋仏教会	'99. 6	講演
蓮如と 21 世紀	能登聞法会	'99. 6	講演
誰でもわかる浄土三部経	大法輪閣	'99. 6	著書
蓮如とファミリーズム	真宗尾張同学会シンポジウム	'99. 6	パネラー
20 世紀の宗教と 21 世紀への宗教的展望	厚木市民大学教養講座	'99. 6	講演
近代的宗教観の終焉	日本学術会議 50 周年記念シンポジウム	'99. 6	基調講演
学術会議基調講演要録	産経新聞	'99. 7	講演録
蓮如のやさしさ	一宮仏教会	'99. 7	講演
阿弥陀如来について	津市徳本会	'99. 7	講演
浄土三部経の核心	高田派本山仏教文化講座	'99. 8	講演

蓮如と将来を考える	稻沢仏教会	'99. 8	講演
乱世に生きて (共著)	京都新聞社	'99. 8	著書
信仰の諸類型	日本宗教学会学術大会	'99. 9	研究発表
ヨーロッパ近代における神観について	久保田泰夫教授・鈴木喜久教授 授定年退任記念基礎論叢	'99. 9	論文
浄土三部経ものがたり(連載7回)	中日新聞	'99. 10~12	評論
今、蓮如に学ぶ事	立田聞法会	'99. 11	講演
親鸞に想う	南御堂 447	'99. 11	評論
親鸞と他宗・他教との違い	大法輪 66(12)	'99. 11	解説
蓮如と家庭問題	名古屋教区仏教会	'99. 12	講演
親鸞・蓮如と現代	九州日豊仏教会	'99. 12	講演

川田淳一郎

マイクロ波導波管の表面処理と高周波伝送損失 (共同：阪川)	電気学会春期講演発表大会	'99. 3	口頭発表
電子装置におけるクロメート皮膜の障害発生 ーその原因と対策ー (共著：阪川)	表面技術協会 めっき研究会 3	'99. 2	論文
実践的環境化学の問題と対策	電子情報通信学会 S 98-26-24	'99. 3	論文
電子部品のイオン・マイグレーション障害発生とその対策	東京上級めっきスクール	'99. 6	講演
熱硬化性樹脂炭化物的分子構造と物性	中国北京化学研究院	'99. 9	論文／講演
熱硬化性樹脂炭化物的分子構造と物性	中国西安化学研究院	'99. 9	論文／講演
The Relation between the Baking Temp. and Thermal Contraction (共著：高村)	電気学会 119 A (8/9)	'99. 9	論文
電子部品のウイスキー障害発生とその対策	大阪上級めっきスクール	'99. 10	講演
日本のコンピュータの将来動向	上智大学 日独学会	'99. 10	講演
悲劇の詩人 石川啄木論考	久保田泰夫教授・鈴木喜久教授 授定年退任記念基礎論叢	'99. 10	論文

利光 功

アートマネジメントの理念	日本アートマネジメント学会 関東部会	'99. 5	口頭発表
バウハウスとその周辺Ⅱ (共著：渡辺裕、曾根幸子、宮島久雄)	中央公論美術出版	'99. 7	著書
L・モホリ＝ナギの映画シナリオ『ひよこはいつもひよこ』 翻訳	久保田泰夫教授・鈴木喜久教授 授定年退任記念基礎論叢	'99. 9	翻訳
工芸と装飾美術ー比較芸術学的考察	美学会第 50 回全国大会	'99. 10	口頭発表
シンポジウム「文化施設におけるアートマネジメントの課題」	日本アートマネジメント学会 第 1 回全国大会	'99. 11	パネラー

小川真理子

フランスのゴミ事情	東京工芸大学女子短期大学部 紀要	'99. 1	論文
一般教育における「総合基礎」の役割 (共著：永田照子)	東京工芸大学女子短期大学部 紀要	'99. 1	論文
日本人の感じるフランス	日仏工業技術	'99. 3	論文
クモの観察	子どもと科学よみもの	'99. 11	報告
子どもの本	日刊「赤旗」	'99. 5, 7, 10, 12	書評

小日向 哲

無定形文の一考察

東京工芸大学芸術学部紀要 5 '99. 3

論文

Ambiguity in a Fiction Plot

久保田泰夫教授・鈴木喜久教
授定年退任記念基礎論叢 '99. 9

論文

白倉克文プーシキンとイギリス文学ーロシアにおける西欧文学受容の
到達点ー

東京工芸大学芸術学部紀要 5 '99. 3

論文

ゴーゴリの西欧観とロシア観

ロシア思想史研究会 '99. 7

口頭発表

ゴーゴリにおける西欧とロシアーロシアにおける反西欧感情
の顕在化ー久保田泰夫教授・鈴木喜久教
授定年退任記念基礎論叢 '99. 9

論文

大久保真道

社会のデジタル化と新しい教育の形態

久保田泰夫教授・鈴木喜久教
授定年退任記念基礎論叢 '99. 9

論文

松中義大

Sentence Modality and Focus Marker 'ga'

ICU English Studies 8 '99. 4

論文

動詞意味論と結果構文
(共同：篠原和子)

Language Study Workshop 2 '99. 6

口頭発表

認知言語学の祖型ーGiambattista Vico の言語観ー

久保田泰夫教授・鈴木喜久教
授定年退任記念基礎論叢 '99. 9

論文

横山康明Development of Multiband Color Imaging Systems for
Recording of Art Paintings
(Y. Miyake, Y. Yokoyama, N. Tsumura, H. Haneishi, K.
Miyata and J. Hayashi)The International Society '99. 1
for Optical Engineering 3648

Invited Paper