

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 第6号 2000

目 次

論文

〔写真学科〕

荒木経惟と同時代……………河 野 邦 彦 3

中判ビューファインダー型カメラの小型・軽量化……………山 本 晃 21

〔映像学科〕

フェルメールのカメラ・オブスクーラ利用説をめぐる一考察……………中 村 光 一 29

刑事は何故境界を越えるのか……………西 村 安 弘 43

作家への考察 その2 自伝的映画のための小論……………高 山 隆 一 57

〔基礎教育課程〕

近代宗教に関する一考察……………加 藤 智 見 63

美術館・博物館展示用硝子に関する研究

……………川田 淳一郎・坂 川 武 志・大 谷 正 紀・高 村 実 71

工芸と装飾美術——比較芸術学的考察——……………利 光 功 79

サリンジャーの Down at the Dinghy における ‘It’ のアイデンティティを求めて ……小日向 哲 85

有酸素能力が体脂肪に与える影響について……………五十嵐 桂一 91

日常のトレーニングにおける起床時脈拍数からみたコンディション

……………山 本 正 彦・五十嵐 桂一 95

焦点と参照点構造……………松 中 義 大 103

作品

〔映像学科〕

〈DRILL 1—音の面が与えられたとせよ〉

水をヒューマン・インターフェイスとする楽器システムの制作……………森 岡 祥 倫・加 藤 智 彦 113

〔デザイン学科〕

飛天ペーパーナイフ……………高 梨 隆 雄 119

作品……………若尾 真一郎 121

ハバナ “街角のバラード” ……金 子 良 二 127

ビーズで表現するシナージスティックアート……………笠 尾 敦 司 133

作品集 from the Book ……甲 賀 正 彦 135

研究活動集録…………… 141

紀要委員会

委員長
委 員

和 光 功

久保 走一・山 本 晃・河野邦彦・森岡祥倫・森 典彦
若尾真一郎