

## 研究活動集録 1998年1月～12月

### 写真学科

#### 久保走一

カラープリントの長期保存性評価の一方法 (共同：内藤明、荒井宏子)	日本写真学会年次大会 (予稿集 pp. 78～79)	'98. 5	研究発表
写真教育における“芸”と“技”の拮抗と文化	日本写真芸術学会年次大会 (予稿集 pp. 16～19)	'98. 6	研究発表

#### 田沼武能

写真とエッセイによる「人間万歳」(49件)	東京新聞	'98. 1～12	作品／エッセイ (週1回の連載)
日本の写真家 29・田沼武能	岩波書店	'98. 10	作品集録
子どもは地球の鏡 澄んだ瞳を撮り続けて	全国保育団体連絡会 合同研究会 長野市ビックハット	'98. 8	講演
ニューフェイス診断室 (共同：小倉磐夫、深堀和良、川向秀和)	アサヒカメラ 1～12/1998	'98. 1～12	テストレポート

#### 細江英公

日本の写真家 32・細江英公	岩波書店	'98. 3	作品集録
----------------	------	--------	------

#### 加藤春生

“良い写真”と“上手な写真” (共同：秋山亮二)	世田谷区民写真展 写真教室	'98. 3	講演
写真学概論 (改定：第7版)	東京工芸大学芸術学部	'98. 4	教科書
写真技術論Ⅱ (改定：第6版)	東京工芸大学芸術学部	'98. 4	教科書
カメラムーブメントの基礎知識 (Ⅱ)	埋文写真研究 9	'98. 7	解説
写真制作におけるプリントカテゴリーに関する考察 (共著：畑鉄彦)	日本写真芸術学会誌 7(1)	'98. 7	論文
写真表現の可能性を求めて	日本写真文化協会夏期大学 撮影技術講座	'98. 8	講演
モノクロームの世界	日本写真文化協会夏期大学 撮影技術講座	'98. 8	講演
現代写真の楽しみ方 (10回)	調布市文化・コミュニティ 振興財団 調布市民カレッジ	'98. 10～12	講演／実技指導

#### 阪川武志

ダークルームテクニック (12件)	写真工業 56(1)～(2)	'98. 1～12	解説
写真の技術解説 (4件)	NHK 学園写真講座 (46)～(49)	'98. 3～12	解説
中判用フィルムの種類と使い方	写真工業 56(3)	'98. 3	解説
高周波電子機器の表面処理技術と高周波損失 第1報～第3報 (3件) (共同：川田淳一郎、高村実)	電気関係学会東北、四国、 関西支部連合大会	'98. 8～11	口頭発表
写真の理論と基礎知識	東京都営業写真家協会	'98. 8	講演
リバーサルフィルムを楽しむ・プリント方法の選び方	写真工業 56(9)	'98. 9	解説
熱硬化性樹脂炭化物の分子構造と物性 第11報～第14報 (4件) (共同：川田淳一郎、高村実)	電気関係学会四国、 関西支部連合大会	'98. 10～11	口頭発表

## 田中益男

日本の写真科学 (B. 写真科学)	1998 年版日本写真年報 (日本写真協会)	'98. 6	解説
写真の基礎講座「露出について」	日本医学写真学会 第 3 回サマーセミナー	'98. 8	講演
ミニカムモデリングランプ内蔵発光部 G 350-AQSW	写真工業 56(8)	'98. 8	テストレポート
露出の制御と基礎知識	撮影のためのカメラ・レンズ 知識 (写真工業出版社)	'98. 11	解説
新型カメラのテストレポート (12 件) (共著: 畑鉄彦、山本晃、内藤明)	写真工業 56(1)~(12)	'98. 1~12	テストレポート

## 池田陽子

文楽 2	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	作品 (写真)
行政は青少年に何を伝えるか (共同: 田中里沙・高崎みどりほか)	月刊 広報 556 (日本広報協会)	'98. 9	解説
国立劇場 平成 11 年用カレンダー (共同: 青木信二、小川和子、岩田アキラほか)	日本芸術文化振興会	'98. 10	作品 (写真)
人間国宝 吉田簀助の舞台	カメラレビュー クラシックカメラ専科 49	'98. 11	作品/解説
初心者のための広報セミナー (写真)	日本広報協会	'98. 11	解説
霊と肉 (山折哲雄著作)	講談社学術文庫	'98. 12	作品 (写真)

## 内藤 明

デジタル写真概要	映像情報メディア学会誌 52(2)	'98. 2	解説
デジタル映像について	写真流通商社連合会年次大会	'98. 4	講演
カラープリントの長期保存評価の一方法 (共同: 荒井宏子、久保走一)	日本写真学会年次大会	'98. 5	口頭発表
古典カラー写真・微小モザイク・フィルターの現状 (共著: 荒井宏子、久保走一)	日本写真芸術学会誌 7(1)	'98. 6	論文
ユーザー側から見たデジタルカメラの現状	画像電子学会第 22 回秋季セ ミナー	'98. 10	講演
デジタル写真の展開	画像ラボ 9(12)	'98. 10	解説
画像前線レポート (12 件)	写真工業 56(1)~(12)	'98. 1~12	解説
新型カメラのテストレポート (12 件) (共著: 田中益男、畑鉄彦、山本晃)	写真工業 56(1)~(12)	'98. 1~12	テストレポート

## 奥村愷正

基礎の写真技術〈写真処理〉(2 回)	毎日文化センター	'98. 1~6	講演/実技指導
暗室処理技術〈写真処理〉(2 回)	毎日文化センター	'98. 7~12	講演/実技指導
富士チャンピオンレース (7 件)	レーシング ON 251, 255, 259, 263, 266, 270, 275	'98. 1~12	写真 (作品)

## 畑 鉄彦

存在の力	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	作品 (写真)
35 mm 判とは異なる中判カメラの絞り値設定	写真工業 56(3)	'98. 3	解説
ブローニーフィルム 1 コマ目のピントは大丈夫?	写真工業 56(3)	'98. 3	解説
こんなカメラがほしい	写真工業 56(6)	'98. 6	解説
写真製作におけるプリント・カテゴリーに関する考察 (共著: 加藤春生)	日本写真芸術学会誌 7(1)	'98. 10	論文

撮影のメカニズム	撮影のためのカメラ・レンズ知識（写真工業出版社）	'98. 11	解説
鶴見線小旅行	ペンタックスファミリー 123	'98. 12	作品（写真）
新型カメラのテストレポート（12件） （共著：田中益男、山本晃、内藤明）	写真工業 56(1)～(12)	'98. 1～12	テストレポート

## 山本 晃

望遠マクロレンズ徹底検証	写真工業 56(2)	'98. 2	テストレポート
光学系から見た望遠マクロレンズ	写真工業 56(2)	'98. 2	解説
日本の写真科学〈写真光学〉	JAPAN PHOTO ALMANAC 1998	'98. 6	解説
1997 年の写真の進歩 13. 撮影機器	日本写真学会誌 61(3)	'98. 6	調査報告
28～200 mm ズームレンズ徹底比較	写真工業 56(6)	'98. 6	テストレポート
新型カメラのテストレポート（12件） （共同：田中益男、畑鉄彦、内藤明）	写真工業 56(1)～(12)	'98. 1～12	テストレポート

## 河野邦彦

現実の鏡・写真	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
---------	----------------	--------	----

## 田村 寛

改正された写真著作権の今後の課題	日本写真学会年次大会	'98. 5	口頭発表
中野区写真教室〈社会人教育〉（10回） （共同）（10回）	中野区教育委員会	'98. 5～6 '98. 9～10	講演／実技指導

## 映像学科

---

### 遠藤三郎

「映画はこうして創られる」	東京工芸大学女子短期大学	'98. 4	講演
「映像に於けるイメージと言葉」絵巻物から映画まで	東京工芸大学公開講座	'98. 10	講演

### 戸崎春雄

Best & Worst	月刊 GALAC 6,7,9／1998	'98. 6,7,9	番組批評
「3 番テーブルの客」を巡る演出考	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
同じ脚本でもこんなに違う！	東京工芸大学公開講座	'98. 10	講演

### 中村光一

フィルムメーカーズ [3] クエンティン・タランティノー （小出幸子ほか）	キネマ旬報社	'98. 5	単行本 （分担執筆）
映画文法入門／映画における時空間と現象学	東京工芸大学公開講座	'98. 10	講演

### 岡村征夫

ノンリニア編集による映像編集の新しいコンセプト	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
ビデオの基礎	東京工芸大学芸術学部	'98. 3	教科書
ノンリニア編集による映像編集の新しいアプローチ	日本映像学会第 24 回大会	'98. 5	研究発表
キューバの旅	近畿日本ツーリスト クラブツーリズム事業部	'98. 12	作品

## 森岡祥倫

メディアをミックスするコラボレーションの哲学 (鴻英良、森下泰輔、安田静)	財団法人東京都歴史文化財団 パナソニック・グロープ座	'98. 1	シンポジウム
わたしのからだはわたしをどこに誘うのか： 展覧会解題 3 題	福井市美術館	'98. 2	論説 (展覧会図録)
この音何だろう	白石市マルチメディア・セン ター	'98. 7	マルチメディア・タイトル公 開 (常設展示)
第 2 回インター・コミュニケーションセンター ビエンナーレ	NTT インターコミュニケー ション・センター	'98. 7	作家ノミネート 委員
デジタルアート・アジェンダの起草者	NTT インターコミュニケー ション・センター	'98. 8	論説 (展覧会図録)
日独メディアアート・シンポジウム (フリードリッヒ・キットラー、ボーリス・グロイス)	東京ドイツ文化センター	'98. 9	シンポジウム
ワークショップラボ WorkshopLab： 日本・近年・美術館のブラックホールから	network museum & maga- zine project 大日本印刷美術館メディア研 究会	'98. 10	評論
第 6 回インターカレッジ・メディアアート・ワーク第 2 期シ ンポジウム (森下昭彦、八谷和彦、前田真二)	東京国際美術館	'98. 11	シンポジウム

## 矢島 仁

長野オリンピック冬季競技大会・表彰式会場 (共同製作：NAOC 会場演出部)	NAOC 情報通信部	'98. 2	公式映像 (ライブカメラ オペレーター)
もうひとつの長野オリンピック映像	映画テレビ技術 551	'98. 7	解説

## 西村安弘

ネオレアリズモを超えて／ロッセッリ二再読	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
映画界総括／ヨーロッパ映画	映画ビデオイヤーブック 1998 (キネマ旬報社)	'98. 4	評論
ミケランジェロ・アントニオーニ	Cine Lesson 2 (フィルムアート社)	'98. 5	評論
鏡と反射	Cine Lesson 2 (フィルムアート社)	'98. 5	評論
人物 20 世紀 (共著)	講談社	'98. 10	解説
イタリア映画 (CD-ROM／項目執筆)	ENCARTA 百科事典 99 (マイクロソフト社)	'98. 11	解説

## デザイン学科

### 雨宮政次

同化現象に関する考察と試案 2 (共著：関卓)	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
同化図形に関する考察と試案 (共同：関卓)	日本色彩学会 第 29 回全国大会	'98. 5	口頭発表
同化図形の考察 (共同：関卓)	日本色彩学会	'98. 5	作品
新聞広告の色彩学	読売 AD リポート 2	'98. 5	評論
同化図形の形態様式	基礎造形学会 第 8 回中国大会	'98. 6	口頭発表
同化図形の様式について	基礎造形学会論文集	'98. 6	論文

## 森 典彦

表紙デザイン	工学教育 46(1) (日本工学教育協会誌)	'98. 1	作品
製品デザインの魅力と注目した部位の関係	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
デザインにおける感性工学	日本ファジイ学会関東支部 感性工学講習会	'98. 5	講演
工芸品における日本の伝統美の推定	富士通(株)第3回印象の工学 ワークショップ	'98. 6	口頭発表
印象はどう推定すればよいか (共同: 西川泰夫、神宮英夫、近藤邦夫、大澤光)	富士通(株)第3回印象の工学 ワークショップ	'98. 6	パネルディスカ ッション
デザインの工学的的方法	設計工学 33(6) (日本設計工学会誌)	'98. 6	解説
自動車フロントマスクデザイン認知の分析 (共著: 原田利宣)	デザイン学研究 128, 45(2) (日本デザイン学会誌)	'98. 7	論文
デザインにおける感性工学	日本品質管理学会 第71回シンポジウム	'98. 9	講演
感性とデザイナーその工学的的方法	日本生理人類学会 感性科学研究部会	'98. 9	講演
特徴の非線形変換によるデザイン形状候補の生成 (共著: 高梨令、片岡篤)	デザイン学研究 130, 45(4) (日本デザイン学会誌)	'98. 11	論文
イメージ語に対応する認知要素群に現れる類縁関係	日本デザイン学会 第45回研究発表大会	'98. 11	口頭発表
特徴の非線形変換におけるパラメータと生成された形の イメージとの関係 (共同: 高梨令、片岡篤)	日本デザイン学会 第45回研究発表大会	'98. 11	口頭発表
感性工学を特徴づける感性の連鎖構造	筑波大学感性評価構造モデル 構築特別プロジェクト第6回 研究会	'98. 12	招待講演
感性工学を特徴づける感性の連鎖構造	日本学術会議第3回感性工学 学術シンポジウム	'98. 12	講演

## 高梨隆雄

工学と芸術の融合に基づく美的設計方法論	東京工芸大学芸術学部 第2回シンポジウム	'98. 1	講演
感性に基づく実践的な美的設計方法	ISS 産業科学システム (株)	'98. 2	講演
美的設計入門	総合技術センター (株)	'98. 2	講演
美的設計方法における設計評価の共通感覚的考察	精密工学会春季大会 学術論文集 E 08	'98. 3	口頭発表
円山応挙「楊貴妃図」 (毎日新聞日曜版 二枚の絵 最終回)	毎日新聞 (3. 29/1998)	'98. 3	解説
感性に基づく美的設計方法	日本テクノセンター (株)	'98. 4	講演
共通感覚に基づく美的設計評価方法	第16回設計シンポジウム講演 論文集 205 日本機械学会ほか	'98. 7	論文
感性と設計 I・II (2 件)	NEC 第20期総合技術研修 NEC ユニバーシティ 技術研 修所	'98. 10	研修講演
感性と工学の接点・感性に基づく美的設計方法	繊維学会感性研究フォーラム 研究委員会学術講演会	'98. 11	講演

## 金子良二

SANDRA RAMOS Y ELSAMORA 展パンフレデザイン	ギャラリースペース 21	'98. 1	作品
東京都盲・ろう・養護学校総合文化祭記録集	東京都教育委員会	'98. 4	解説

## 関 卓

最新印刷物製作の基礎知識 (共著：越田ほか)	印刷出版研究所	'98. 3	解説
同化現象に関する考察と試案 2 (共著：雨宮政次)	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文

## 笠尾敦司

K-means Algorithm Using Texture Directionality for Natural Image Segmentation (Masayuki Nakajima)	Proceedings of '98 International Workshop on Advanced Image Technology	'98. 1	国際会議
画像の印象解析を目的とした適応的 K-平均アルゴリズム (共著：中嶋正之)	電子情報通信学会技術研究報告 Vol. PRMU 97, 558	'98. 2	研究会
テクスチャの方向とエッジの統一的な抽出を可能とする領域分割手法 (共同：中嶋正之)	電子情報通信学会 1998 年総合大会 D-12-102	'98. 3	全国大会
シナジスティックイメージクリエータ 描画プロセスを重視した絵画作成システム (共著：中嶋正之)	電子情報通信学会 J 81-D-II, 4	'98. 4	論文
輪郭画像と色面画像を用いた印象解析手法 (共著：中嶋正之)	映像情報メディア学会 52(4)	'98. 4	論文
テクスチャの方向要素を利用した K-平均アルゴリズムによる自然な領域分割方法 (共著：中嶋正之)	電子情報通信学会 J 81-D-II, 7	'98. 7	論文
A Resolution Independent Nonrealistic Imaging System for Artistic Use (Masayuki Nakajima)	IEEE International Conference on Multimedia Computing and System,	'98. 7	国際会議
画像処理を応用した絵画シミュレーションに関する考察 ー画像情報の集約と印象の関係ー	デザイン学会全国大会	'98. 11	口頭発表

## 甲賀正彦

「from the Book」 (製作：甲賀正彦；翻訳：尾崎俊夫・甲賀正彦)	自主出版	'98. 6	作品集
「東大の概要」の表紙イラストレーション	東京大学	'98. 6	作品
「from the Book」	天王洲セントラルタワー オフィスアートギャラリー	'98. 7	個展
東京大学大学院入試のためのポスター	東京大学大学院	'98. 7	作品
「甲賀正彦 in Gaurdian Garden」	ガーディアン・ガーデン銀座 東京	'98. 11	個展
表紙イラストレーション	共栄火災海上 「代理店ニュース」	'98. 1～11	作品

## 高梨 令

特徴の非線形変換におけるパラメータと生成された形のイメージとの関係 (共同：森典彦、片岡篤)	日本デザイン学会 第 45 回研究発表大会	'98. 11	口頭発表
特徴の非線形変換によるデザイン形状候補の生成 (共著：森典彦、片岡篤)	デザイン学研究 130, 45(4)	'98. 11	論文

## 基礎教育課程

## 久保田泰夫

ロジャー・ウィリアムズと教会と国家	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
-------------------	----------------	--------	----

アメリカ大統領就任式の宣誓について  
—政教分離の問題との関係をめぐって—  
ロジャー・ウィリアムズ  
—ニューイングランドの政教分離と異文化共存—

島本融教授定年退任記念  
基礎論叢

'98. 3

論文

彩流社

'98. 12

著者

## 鈴木喜久

工学と芸術について

東京工芸大学芸術学部  
第2回シンポジウム

'98. 1

講演

安全性に関する信頼性学会の立場

日本信頼性学会誌 20(2)

'98. 2

巻頭言

コンピュータ・グラフィックスの芸術性

島本融教授定年退任記念  
基礎論叢

'98. 3

投稿

Safety Assessment for Integrated Manufacturing systems in Japan

ISO TC 184 Report 549

'98. 5

講演

Matrix-Rank method for safety evolution

ISO TC 184 Report 550

'98. 5

講演

Evolution Method by Matrix of Safety Ranks  
(共著: Takeshi Natsume, Tatsuya Niinomi, Akira Nakata, Noriaki Kurosu, Yukihiro Oda)

A. A. Balkema Publishers

'98. 6

論文

ISO TC 184 パリ会議に出席して

電子情報通信学会  
技術研究報告 S 98-13

'98. 8

講演

Matrix-Rank 法によるシステムの安全性評価方法  
(共著: 峯尾佳幸)

日本信頼性学会誌 20(8)

'98. 11

論文

## 仁科又亮

菱川師宣「見返り美人図」考  
—その発生の前後—

島本融教授定年退任記念  
基礎論叢

'98. 3

論文

「いき」を身上に

水田美術館だより 5

'98. 11

論文

## 加藤智見

蓮如とその母

中日文化センター

'98. 1

講演

蘇る蓮如

北区立赤羽文化センター

'98. 1

講演

宗教における信仰と知

峰島旭雄教授古稀記念論文集

'98. 1

論文

浄土三部経に学ぶ (6 件)

名古屋教務所聖典研修

'98. 1~6

講演

『御文』と教化と宗教性

同朋大学発行・同朋仏教 33

'98. 2

論文

蓮如と現代

浄土真宗本願寺派小倉組

'98. 3

講演

蓮如とルター

日本能率協会

'98. 3

講演録

今、蓮如なら

法蔵館「ひとりふたり…」増  
刊号

'98. 3

評論

シュライエルマッハーと宗教学

東京工芸大学芸術学部紀要 4

'98. 3

論文

仏教

外務省

'98. 3

講演

子どものところを見つめる

朝日西小学校

'98. 3

講演

『仏説観無量寿経』試訳

島本融教授定年退任記念  
基礎論叢

'98. 3

論文

蓮如・その人と時代

NHK 教育テレビ  
・北陸アワー

'98. 3

シンポジウム

蓮如における教化の特質

大谷大学発行記念論集『蓮如  
の世界』

'98. 4

論文

親鸞とルター

早稲田大学出版部

'98. 4

著書・新装版

蓮如の思想と行動

京都新聞

'98. 4

インタビュー記事

蓮如の生涯

大法輪・5/1998

'98. 5

論文

蓮如の生きざま	世界文化社・ビッグマンスペシャル	'98. 5	評論
若者と宗教	仏教講演会の夕べ	'98. 5	講演
蓮如に現代を問う	名古屋教区第二十組講習会	'98. 7	講演
信じることと信じられること	津市徳本会	'98. 7	講演
宗教における奉仕について	真宗大谷派学校連合会会報	'98. 7	講演録
近代キリスト教と仏教	日本仏教研究会編 『日本の仏教』	'98. 8	論文
現代を生きる	難波別院暁天講座	'98. 8	講演
仏教を家庭に生かす	北勢町仏教会	'98. 8	講演
今、蓮如なら	岡崎教区挙母支院夏期講習会	'98. 8	講演
信仰の類型	第 57 回・日本宗教学会 学術大会	'98. 9	研究発表
人間味とあつい信仰	NIDOSAN 400 号記念号	'98. 9	評論
仏教について	外務省研修所	'98. 9	講演
蓮如と家族	至文堂『国文学』10／1998	'98. 10	論文
『御文』と教化と宗教性	『論集・蓮如—その思想と文化』	'98. 10	論文
宗教関係 40 項目	学習研究社・新世紀ビジュアル大辞典	'98. 11	解説
蓮如とともに現代を生きる	香川県真宗教団第 25 回記念 聞法大会	'98. 11	講演

## 川田淳一郎

電気接点高信頼化研究 (共著：高村、長谷川)	表面技術協会 3	'98. 3	論文
近・現代に於ける哲学、文化学論考	島本融教授定年退任記念 基礎論叢	'98. 3	論文
電子部品めっき被膜のウイスキー 発生障害調査とその対策研究	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
めっき部品の腐食と防食	東京めっきスクール	'98. 6	技術講演
高周波電子機器の表面処理技術高周波損失 マイクロ波導波管の表面処理と高周波損失 (共同：阪川、高村)	電気学会東北支部連合大会	'98. 7	口頭発表
高分子炭化物の工業的応用研究 超寿命コンピュータ・ハイスピード・プリンター活字の研究 (共同：高村、阪川)	電気学会東北支部連合大会	'98. 7	口頭発表
熱硬化性樹脂炭化物の分子構造と物性 ラマン分光分析による構造解析 (共同：高村、長谷川)	電気学会東北支部連合大会	'98. 7	口頭発表
高分子炭化物の分子構造と物性 透過電子顕微鏡による分子構造の解明 (共同：阪川、高村)	電気学会関西支部連合大会	'98. 10	口頭発表
熱硬化性樹脂炭化物の分子構造と物性 X 線光電子分光分析による構造解析 (共同：高村、阪川)	電気学会関西支部連合大会	'98. 10	口頭発表
めっき部品の表面安定化処理	大阪めっきスクール	'98. 10	技術講演
電鍍導波管の表面処理と高周波損失 (共同：阪川、高村)	電気学会関西支部連合大会	'98. 10	口頭発表
熱処理温度と表面状態 (共同：阪川、高村)	電気学会四国支部連合大会	'98. 11	口頭発表
導波管の防食処理と高周波損失 (共同：阪川、高村)	電気学会四国支部連合大会	'98. 11	口頭発表



高分子炭化物の分子構造と物性 熱処理温度と電気抵抗 (共同：高村、阪川)	電気学会四国支部連合大会	'98. 11	口頭発表
山中湖の富士	新構造春期展	'98. 3	会員展作品
地下蔵の葡萄酒	本明会展	'98. 4	会員展作品
ダウンタウンの楽士	新構造展 (東京都美術館)	'98. 6	本展作品
<b>利光 功</b>			
フォトプラスティック「プロムナード」展	画廊喫茶「マチス」(町田市)	'98. 1	個展
美と芸術のプロムナード	玉川大学出版部	'98. 3	著書
美術館と公衆 —美的趣味の社会的傾向	平成 8～9 年度科学研究費補助金「基盤研究 (B) (2)」研究成果報告書 (課題番号 08451011)	'98. 3	研究代表者
バウハウスの理念	跡見学園美学美術史学会	'98. 11	講演
アートマネジメント・シンポジウム	財団法人宮城県文化振興財団	'98. 11	コーディネーター・司会
プラトンの教え	月刊健康 485	'98. 11	エッセイ
<b>小日向 哲</b>			
Hedging in E. A. Poe: <i>The Purloined Letter</i>	島本融教授定年退任記念基礎論叢	'98. 3	論文
<b>白倉克文</b>			
V.A.ジュコフスキーの翻訳活動について —19 世紀前半のロシアにおける西欧文学の受容について—	東京工芸大学芸術学部 4	'98. 3	論文
ロシア・イギリス文化交流の展開 —ロシアにおける西欧文化受容の一例—	島本融教授定年退任記念基礎論叢	'98. 3	論文
ゼンコフスキー『ロシア哲学史』	ロシア思想史研究会	'98. 10	翻訳発表
<b>五十嵐桂一</b>			
芸術学部女子学生における食行動が性格特性に与える影響について (共著：梶原洋子、山本正彦)	東京工芸大学芸術学部紀要 4	'98. 3	論文
女子ランナーのマラソン移行時期について考える	島本融教授定年退任記念基礎論叢	'98. 3	論文
ジュニア期の夏期トレーニングに関する研究 (共著：梶原洋子、山本正彦、大畑好美、小野伸一郎)	日本体育協会 7	'98. 3	論文
暑熱環境下で開催された全国高校総体などジュニア期の全国陸上大会における環境温度の実態 (共同：梶原洋子、小野伸一郎、山本正彦)	第 49 回日本体育学会	'98. 10	口頭発表
<b>大久保真道</b>			
ネットワーク利用による教育の質的变化の可能性	島本融教授定年退任記念基礎論叢	'98. 3	論文