



冥途の飛脚

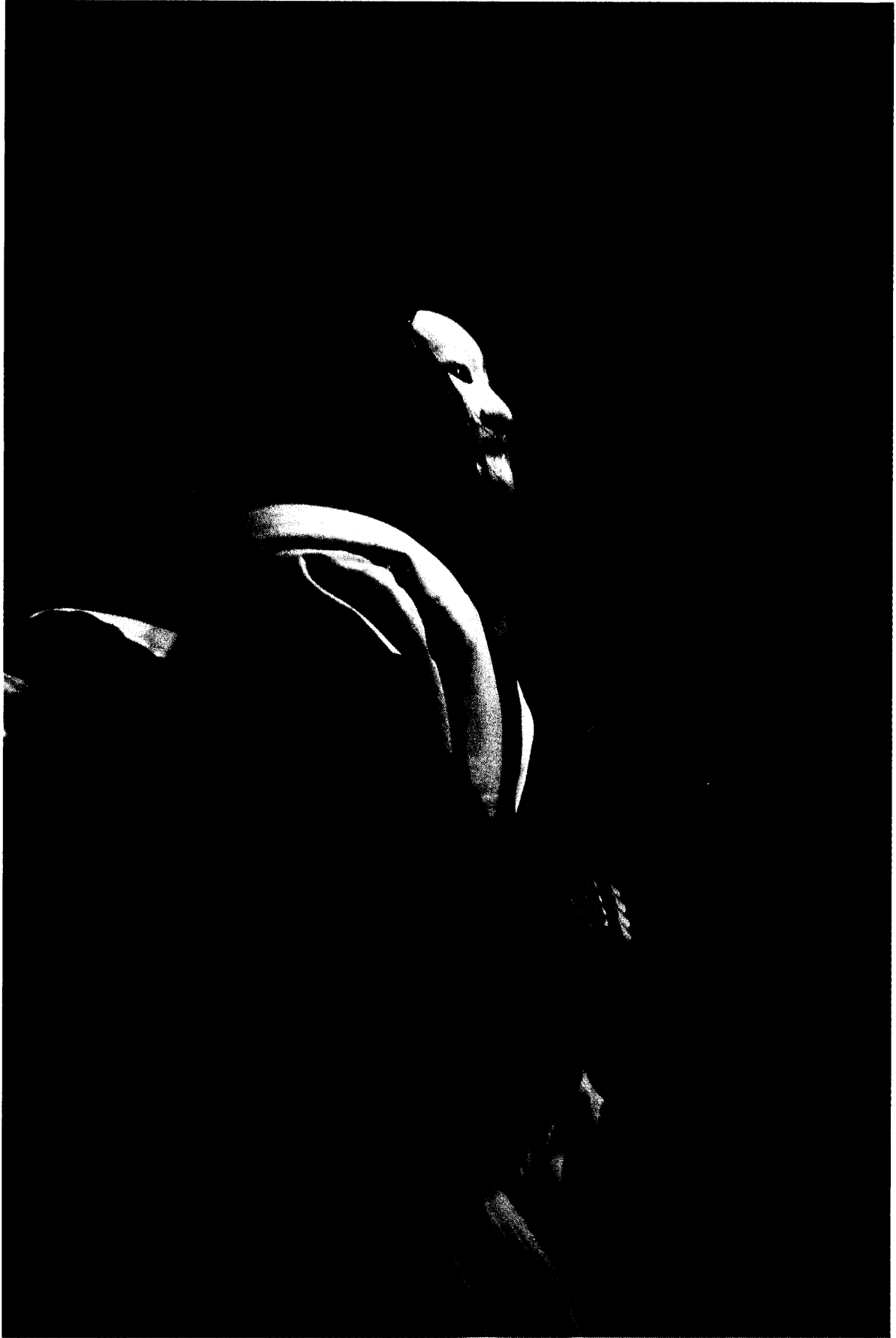
## 文 楽 3

BUNRAKU

池田陽子 YOHKO IKEDA

Department of Photography

舞台空間の限られた中でくりひろげられる無限の世界、文楽の舞台撮影を続けて長くなるが、胸を打たれ鼻の奥がじ〜んとなる一瞬はそうはない。ただ型にとらわれて遣うのではなく技芸という言葉が生かされるのには、それなりの年月と感性が必要なのだと撮影しながら感じている。今回は時代物、世話物の演目の中から代表的な作品を選んでみた。



伊賀越道中双六



伊賀越道中双六





曾根崎心中