

研究活動集録 1997年1月～12月

写真学科

久保走一

新しい写真の世紀に臨んで	日本写真芸術学会誌 5 (2)	'97. 5	巻頭言
ISO-10214 写真包材強制劣化条件の相当経年数推定に関する一方法 (2) (共同：内藤明, 荒井宏子)	日本写真学会年次大会 ／講演要旨	'97. 5	研究発表
モザイク方式カラー写真感光材料に関する顕微分光測光的考察 (共同：荒井宏子, 田中益男)	日本写真学会次大会 ／講演要旨	'97. 5	研究発表
Autochrome Plate の退色に関する考察 (共著：荒井宏子, 田中益男)	日本写真学会誌 60 (4)	'97. 8	論文

田沼武能

スペイン巡礼の旅 (文：矢野純一)	NTT 出版	'97. 1	著書 (写真)
コンニチハ世界の子どもたち	岩波書店	'97. 7	著書 (写真／文)
田沼武能が撮った「地球家族の子どもたち」展	唐津市近代図書館美術館	'97. 7～8	写真展
回想「山口 瞳」	新宿紀伊国屋画廊	'97. 8～9	写真展
回想 山口 瞳		'97. 8	写真集
平和展「子どもは地球の鏡」	中野区企画部	'97. 8	講演／写真展
世界の子ども日本の子ども	三重県乳幼児教育センター	'97. 8	講演
木村伊兵衛とその弟子たち	中央区月島図書館	'97. 11	講演
ニューフェース診断室 (共同：小倉磐夫, 近藤英樹, 深堀和良)	アサヒカメラ 1～12／1997	'97. 1～12	テストレポート (実写)

細江英公

「大野一雄」 (共著：埴谷雄高, 白石かずこ ほか)	青樹社	'97. 10	著書
「たかちゃんとぼく」 (文：B・リフトン, 翻訳：石津ちひろ)	小学館	'97. 11	著書 (写真)

加藤春生

“良い写真”と“上手な写真” (共同：秋山亮二)	世田谷区民写真展 写真教室	'97. 3	講演
写真学概論 (改定：第6版)	東京工芸大学芸術学部	'97. 4	教科書
写真技術論 I (初版)	東京工芸大学芸術学部	'97. 4	教科書
写真技術論 II (改定：第5版)	東京工芸大学芸術学部	'97. 4	教科書
カメラムーブメントの基礎知識 (I)	埋文写真研究 8	'97. 7	解説
埋蔵文化財撮影とカメラムーブメント	埋蔵文化財写真技術研究会 年次大会	'97. 7	講演
写真表現の可能性を求めて	日本写真文化協会夏期大学 撮影技術講座	'97. 8	講演
モノクロームの世界	日本写真文化協会夏期大学 撮影技術講座	'97. 8	講演
現代写真の楽しみ方 (10回)	調布市文化・コミュニティ 振光財団 調布市民カレッジ	'97. 10～12	講演

阪川武志

ダークルームテクニック (10 件)	写真 55(1)～(2)	'97. 1～12	解説
写真の技術解説 (4 件)	NHK 学園講座(42)～(45)	'97. 3～12	解説
黑白フィルム現象の処理アレンジ	写真工業 55(1)	'97. 1	解説
カラー写真工程からのモノクロ写真制作	写真工業 55(6)	'97. 6	解説
黑白フィルムの特性曲線とデーター一覧	写真工業 55(8)	'97. 8	解説
写真の理論と基礎知識	東京都営業写真家協会	'97. 8	講演

田中益男

ニコン F 5 インプレッション (共著：畑鉄彦，山本晃，内藤明)	ニコン F 5 テクニカルマニ アル (写真工業出版社)	'97. 3	解説
写真包材と安全な保存年数 (共著：内藤明，荒井宏子)	日本写真芸術学会誌 5 (2)	'97. 5	論文
モザイク方式カラー写真感光材料に関する顕微分光的考察 (共同：荒井宏子，久保走一)	日本写真学会年次大会	'97. 5	口頭発表
標準反射プレートの使い方	ペンタックスファミリー 117	'97. 6	解説
標準反射プレートの使い方II	ペンタックスファミリー 118	'97. 8	解説
Autochrome Plate の退色に関する考察 (共著：荒井宏子，久保走一)	日本写真学会誌 60(4)	'97. 8	論文
カメラの基礎講座	日本医学写真学会 第 2 回サマーセミナー	'97. 8	講演
黑白印画紙のバライタタイプと樹脂コートタイプの長期保存 性を比較検討する	日本写真学会 画像保存セミナー	'97. 10	講演
バライタ印画紙と RC 印画紙による白黒写真は長期保存にお いてどう変化するか	写真工業 55(12)	'97. 12	解説
新型カメラのテストレポート (12 件) (共著：畑鉄彦，山本晃，内藤明)	写真工業 55(1)～(12)	'97. 1～12	テストレポート

池田陽子

私の旅の風景	コンコース 226	'97. 2	随筆
肖像写真家・菊地東陽の作品について	東海四県営業写真家連合会 東海スォトセミナー	'97. 8	講演
国立劇場カレンダー (1998 年用) (共同：吉田千秋，梅村豊，青木信二ほか)	日本芸術文化振興会 国立劇場	'97. 10	作品 (写真)

奥村信正

基礎の写真技術〈写真処理〉(4 回)	毎日文化センター	'97. 1～12	講演／実技指導
富士フレッシュマンレース (7 件)	レーシング NO 235, 236, 240, 245, 249, 252, 256	'97. 1～12	写真

畑 鉄彦

ニコン F 5 インプレッション (共著：田中益男，山本晃，内藤明)	ニコン F 5 テクニカルマニ ュアル (写真工業出版社)	'97. 3	解説
ニコン F 50 D パノラマの使い方	日本カメラ MOOK	'97. 4	解説
ライカ流カメラの撮影テクニック	写真工業 55(6)	'97. 6	解説
新型カメラのテストレポート (12 件) (共著：田中益男，山本晃，内藤明)	写真工業 55(1)～(12)	'97. 1～12	テストレポート

山本 晃

ニコン F 5 インプレッション (共著：田中益男, 畑鉄彦, 内藤明)	ニコン F 5 テクニカルマニ ュアル (写真工業出版社)	'97. 3	解説
日本の写真科学〈写真光学〉	JAPAN PHOTO ALMANAC 1997	'97. 6	解説
1996 年の写真の進歩 13. 撮影機器	日本写真学会誌 60(3)	'97. 6	調査報告
ローライ QZ 35 T/QZ 35 W	写真工業 55(9)	'97. 9	試用レポート
新標準ズームレンズ 28~105 mm 徹底検証	写真工業 55(11)	'97. 11	テストレポート
新型カメラのテストレポート (12 件)	写真工業 55(1)~(12)	'97. 1~12	テストレポート

内藤 明

デジタルスチルカメラ概略	デジタルスチルカメラの開発 (トリケップス 174)	'97. 1	解説／監修
デジタルスチルカメラの現状	光技術コンタクト 35(1)	'97. 1	解説
デジタルカメラの現状'97	IPPF	'97. 3	講演
デジタルカメラの現状	日本オプトメカトロニクス協 会セミナー	'97. 3	講演
ニコン F 5 インプレッション (共著：田中益男, 畑鉄彦, 山本晃)	ニコン F 5 テクニカルマニ ュアル (写真工業出版社)	'97. 3	解説
デジタル映像について	写真流通商社連合会年次大会	'97. 4	講演
ISO-10214 写真包材強制劣化条件の相当経過年数推定に關する一方法 (2)一測色的検討一 (共同：荒井宏子, 久保走一)	日本写真学会年次大会	'97. 5	口頭発表
スキャニングの基礎	デジタルフォトテクニック 3 (写真工業出版社)	'97. 5	解説
デジタルカメラの現状'97	第 4 回電子写真学会 NIP 技術講習会	'97. 9	講演
画像フォーマットの基礎	デジタルフォトテクニック 4 (写真工業出版社)	'97. 12	解説
画像前線レポート (12 件)	写真工業 54(1)~(12)	'97. 1~12	解説
新型カメラのテストレポート (12 件) (共著：田中益男, 畑鉄彦, 山本晃)	写真工業 54(1)~(12)	'97. 1~12	テストレポート

河野邦彦

高校生のためのメディアセミナー	高校生新聞 1/1997	'97. 1	解説
風景論—風景は消滅したか—	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
カラー写真の基礎	日本ジャンボー社員研修会	'97. 4	講演

田村 寛

「写真著作物」保護期間の延長をうけて	日本写真学会年次大会	'97. 5	口頭発表
中野区写真教室〈社会人教育〉(共同)	中野区教育委員会	'97. 5~6 '97. 9~10	講演／実技指導

原 京一

「貞光劇場」	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	作品 (写真)
リコー GR ライカマウントレンズ	カメラレビュー クラシックカメラ専科 41	'97. 3	解説
2 代目初期モデルの M マウントエルマリート 28 mmF 2.8	カメラレビュー クラシックカメラ専科 41	'97. 3	解説

映像学科

遠藤三郎

絵巻物と映画の言葉について 厚木市職員研修 '97. 11 講演

長谷川伸

X線エネルギー差分画像におけるノイズと画質 (共同：永井豊) 医用画像情報学会 117 回研究会 '97. 2 講演

X線エネルギー差分画像におけるノイズと画質—第2報— (共同：永井豊) 医用画像情報学会 118 回研究会 '97. 6 講演

X線エネルギー差分テレビシステムにおける画像処理—3倍光子エネルギー成分補正— (共同：永井豊, 安藤正海, 兵藤一行) 日本医学物理学会 第15回研究会 '97. 8 講演

高吸収領域を有する物体のX線CT画像におけるアーチファクトの低減法 (共著：富沢雅美, 名雲武文, 御子柴茂生) 電子情報通信学会 論文誌 J 80-D-II '97. 11 論文

中村光一

『スター・ウォーズ』の神話学—現代大衆文化に受け継がれた「元型」— 毎日新聞 43473 (3. 13/1997) '97. 3 評論

Love and Death in the Japanese Cinema (3): Re-evaluation of *Gate of Hell (Jigokumon)* 東京工芸大学芸術学部紀要 3 '97. 3 論文

岡村征夫

孤島の革命家 (記者の眼) 朝日ニュースター '97. 3 制作／出演

ノンリニアが変えるオフライン編集 (共著：花川正英ほか) ビデオ α 13(9) '97. 9 解説

DTV／ノンリニア編集作業の基本 (共著：花川正英ほか) デジタルビデオ編集ガイドブック (写真工業出版社) '97. 12 解説

森岡祥倫

アート&テクノロジーの歴史 17：外部からの視線とスーパー・システムとしての自然—オットー・ピーネのスカイ・アート インターコミュニケーション 19 (NTT 出版) '97. 1 論説

アート&テクノロジーの歴史 18：進歩する未完としてのコンピュータ・アートとその創始者たち インターコミュニケーション 20 (NTT 出版) '97. 4 論説

自己消滅するデジタル・ライブラリー インターコミュニケーション 20 (NTT 出版) '97. 4 論説

ビデオ・アートの流れ 原美術館 '97. 4 講演

n+1 のコミュニケーション 中央公論 6/1997 '97. 6 随筆

うごきだしたプリント：ビデオアート 東京都現代美術館 '97. 10 講演

無重力の領域 埼玉県立近代美術館 '97. 11 講演

アート・テクノロジー・医療 高松市美術館 '97. 11 講演

第8回福井ビエンナーレ：身体とメディア 福井市美術館 '97. 11～12 展覧会共同企画

映像と音のメディア・コンサート 第5回世界環境芸術会議 (兵庫県一宮町) '97. 12 ワークショップ企画／運営

矢田博彦

主観評価法からみた写真作品の表現効果 日本写真学会年次大会／講演要旨 '97. 5 研究発表

矢島 仁

「第 42 回秦野市駅伝競走大会」	秦野名画座	'97. 2	ニュース映画
「自然写真への誘い」(共同): コプシの種糸	自然科学写真協会	'97. 4	写真集

花川正英

ノンリニアが変えるオフライン編集 (共著: 岡村征夫ほか)	ビデオ α 13(9)	'97. 9	解説
DTV/ノンリニア編集作業の基本 (共著: 岡村征夫ほか)	デジタルビデオ編集ガイドブック (写真工業出版社)	'97. 12	解説

西村安弘

イタリア史劇の世界	川崎市市民ミュージアム	'97. 1	講演
越境するイタリア映画	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
20 世紀マトリクス (電子図書館: 共著)	NTT インターコミュニケーションセンター	'97. 4	解説
映画界総括/ヨーロッパ映画	映画ビデオ・イヤー・ブック 1997 (キネマ旬報社)	'97. 5	評論
ロベルト・ロッセリーニ再読	日本映像学会	'97. 6	口頭発表
外国映画人名事典/男優編 (共著: 北島明弘ほか)	キネマ旬報社	'97. 7	解説
ロッセリーニ, 私の方法 (訳書)	フィルムアート社	'97. 7	翻訳
ネオリアリズム	Cine Lesson 1	'97. 12	解説
ソ連破壊とレンフィルム	Cine Lesson 1	'97. 12	解説

デザイン学科

雨宮政次

同化一対比図形の様式の試案と考察 I	基礎造形学会論文集 6	'97. 7	論文
同化図形の形態様式	基礎造形学会	'97. 7	口頭発表
同化図形の考察—同化における観察距離について— (共同: 関卓)	日本色彩学会	'97. 9	作品発表
同化図形に関する考察—同化における並置加法混色についての考察— (共同: 関卓)	日本色彩学会	'97. 9	口頭発表

森 典彦

ラフ集合の概念による推論を用いた設計支援 (共著: 高梨令)	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
魅力品質評価法	韓国能率協会 CS 品質セミナー	'97. 5	講演
感性工学をこう考える	日本ファジイ学会 第 13 回 ファジイシステムシンポジウム	'97. 6	パネルディスカ ッション
製品の印象—魅力に関わる形の認知—の分析	富士通(株)第 2 回印象の工学 ワークショップ	'97. 8	研究発表
デザインマネジメントとデザイン評価	韓国能率協会 CS 技術セミナー	'97. 9	講演
デザインと多変量解析	(財) 日科技連 第 26 回 多変量解析研究会	'97. 9	講演
製品デザインの魅力と注目した部位の関係	日韓デザイン国際シンポジウ ム	'97. 10	研究発表

デザインにおける感性工学	日本ファジイ学会関西支部 感性工学講習会	'97. 11	講演
デザインにおける感性工学	機械学会機素潤滑設計部門 感性設計研究会	'97. 12	講演

高梨隆雄

レオナルド手稿を導入した創造的設計方法	第1回東京工芸大学芸術学部 シンポジウム	'97. 3	口頭発表
感性に基づく自由形状設計加工システムの研究Ⅰ ー感性による設計美学的自由形状設計システムー (共同：佐々木伸夫，木村政夫)	精密工学会 春季大会学術論 文集 MO 5	'97. 3	口頭発表
感性に基づく自由形状設計加工システムの研究Ⅱ ー感性による自由形状設計加工 CAD システムー (共同：佐々木伸夫，木村政夫)	精密工学会 春季大会学術論 文集 MO 6	'97. 3	口頭発表
感性に基づく自由形状設計加工システムの研究Ⅲ ー感性による自由形状設計評価システムー (共同：佐々木伸夫，木村政夫)	精密工学会 春季大会学術論 文集 MO 7	'97. 3	口頭発表
感性的評価に基づく設計（第1報） ー感性的評価における精密感の意味と役割ー (共同：田川高司，河田耕一)	精密工学会 春季大会学術論 文集 MO 8	'97. 3	口頭発表
美的設計方法論	日本機械学会 第15回設計 シンポジウム講演論文集	'97. 7	論文
感性に基づく美的設計方法	精密工学会 秋季大会学術論 文集 L 33	'97. 10	口頭発表
設計美学	日本電気（株）技術研修所	'97. 10	講演
美的設計方法		'97. 10	講演
特別企画 初心者にもよくわかる美的設計方法入門	機械設計 41(15)（日刊工業新 聞社）	'97. 11	論説

金子良二

“ムラートの街で”	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	作品
「Photoshop 4.0 J」を使いこなす	写真工業 55(7)	'97. 7	解説
デジタル写真入門	写真工業 55(8)	'97. 8	解説
デジタルフォトのための色彩管理	デジタルフォトテクニック 4 (写真工業出版社)	'97. 12	解説

山崎 稔

表紙デザイン	ヘカトンケイル 14, 15 (イメージ情報科学研究所)	'97. 2	作品 (CG)
表紙デザイン	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	作品 (CG)
桐生市市民文化会館アートワークコーディネイト	桐生市市役所建築課	'97. 5	アートワーク企 画／コーディネ イト
ライトアートオブジェ “Altair-Hikoboshi”	桐生市市民文化会館 小ホールホワイエ	'97. 5	モニュメントオ ブジェ
「きりゅう繊維総合展」	桐生市市民文化会館スカイホ ール（桐生市繊維振興協会， 桐生市市役所）	'97. 7	展示設計／メイ ンオブジェ
桐生市市民文化会館アートワーク 「未来からの要請」展	桐生市市民文化事業団	'97. 7	展示計画デザイ ン／製作
NS ビル 光のクリスマスツリー 「Dream of Light 3 “Aurora Dream”」	新宿 NS ビル	'97. 11～12	空間演出デザイ ン／製作

木村政夫

感性に基づく自由形状設計加工システムの研究Ⅰ ー感性による設計美学的自由形状設計システムー (共同：高梨隆雄，佐々木伸夫)	精密工学会春季大会講演集	'97. 3	口頭発表
感性に基づく自由形状設計加工システムの研究Ⅱ ー感性による自由形状設計加工 CAD システムー (共同：佐々木伸夫，高梨隆雄)	精密工学会春季大会講演集	'97. 3	口頭発表
感性に基づく自由形状設計加工システムの研究Ⅲ ー感性による自由形状設計評価システムー (共同：高梨隆雄，佐々木伸夫)	精密工学会春季大会講演集	'97. 3	口頭発表
エレクトロニックイメージング用語 (共同：鳥海史郎ほか 21 名)	日本工業標準調査会	'97. 3	JIS 規格

関 卓

同化図形の考察 1 (共同：雨宮政次)	日本色彩学会	'97. 9	パネル発表
------------------------	--------	--------	-------

甲賀正彦

イラストレーション	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	作品
イラストレーション	リクルート 1997 会社案内	'97. 4	作品
ポスターデザイン (イラストレーション)	共栄火災しんらい生命	'97. 9	作品
Helsinki International Poster Biennial '97	Grafia ry.	'97. 8～9	作品
表紙デザイン (イラストレーション)	共栄火災代理店ニュース	'97. 1～11	作品

高梨 令

ラフ集合の概念による推論を用いた設計支援 (共著：森典彦)	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
----------------------------------	----------------	--------	----

基礎教育課程

島本 融

シニフィアン，その眠りと覚醒	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
ロマンチックアイロニーと則天去私	鎌倉漱石の会 第 71 回例会	'97. 12	講演

久保田泰夫

ロジャー・ウィリアムズの政教分離論 ー主著『信仰上の理由による血塗れの教義』(1644)を巡ってー	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
ロード・アイランド特許状とロジャー・ウィリアムズ	初期アメリカ研究学会	'97. 5	研究発表
アメリカにおける政教分離の淵源	山梨県立教育センター主催 高等学校英語科教員研修会	'97. 7	講演

鈴木喜久

デジタル画像の信頼性 (共同：高石博子)	日科技連 R&M シンポジウム 27 (S 16-1)	'97. 7	講演
安全性と経済性の課題	安全工学シンポジウム 27	'97. 7	講演
システムの安全性評価とその事例	日本信頼性学会誌 19(6)	'97. 9	論文
デジタル画像の保存性	エレクトロニクス実装技術協会誌 16(6)	'97. 11	論文

加藤智見

信仰の意味	中日文化センター	'97. 1	講演
信心の本質（96 年度聖典研修：6 回）	名古屋教務所	'97. 1～6	講演
現代と宗教	久留米教務所	'97. 2	講演
清沢満之における信	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
仏教について	外務省	'97. 3	講演
子供の心に反映する現代の病	サンガ 26	'97. 3	評論
信じること	真宗会館	'97. 4	講演
涼しげで柔らかい若者の価値観を知って	朝日新聞	'97. 4	講演抄録
蓮如に学ぶ	真宗名古屋教区八組	'97. 6	講演
蓮如とルター	日本印度学仏教学会 第 48 回大会	'97. 7	研究発表
わたしの蓮如観	NHK ラジオ第二放送	'97. 7	評論
日本宗教の国際的役割	厚木市民大学教養講座	'97. 7	講演
他力信仰の本質	国書刊行会	'97. 8	著書
蓮如から学ぶこと	真宗大谷派岡崎教区	'97. 8	講演
浄土三部経に学ぶ（97 年度聖典研究：4 回）	名古屋教務所	'97. 9～12	講演
宗教における奉仕について	真宗大谷派学校連合会会報	'97. 9	講演録
「信じられている」幸福感	中日新聞	'97. 10	評論
子どもが消える？	日本経済新聞	'97. 10	評論
真宗の教義（3 回）	真宗学院	'97. 10	講演
仏教	外務省研修所	'97. 11	講演
ココロの旅からタマシイの旅へ	尾張学園発行	'97. 11	講演録
宗教（エンカルタ 98 エンサイクロペディア）	マイクロソフト社	'97. 11	解説
百八法話集・序文	国書刊行会	'97. 12	評論
蓮如とルター	日本印度学仏教学研究 91	'97. 12	論文
信じることの本当の意味	りゅうこくブックス 80	'97. 12	講演録
蓮如とルターについて	社団法人日本能率協会	'97. 12	講演

川田淳一郎

我が国のコンピュータ・ハードウェアの動向	日本 IE 協会	'97. 1	講演／論文
熱硬化性樹脂炭化物の分子構造と物性	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
電子部品のウイスキー発生障害の調査と対策（第 2 報）	表面技術協会めっき部会誌 3	'97. 3	論文
電子部品のウイスキー発生障害調査と対策（第 3 報）	群馬県工業試験研究会報 4	'97. 4	論文
高分子炭化物の分子構造と物性（第 5 報） 熱処理温度と弾性率	電気関係学会 四国支部連合大会	'97. 10	口頭発表
高分子炭化物の分子構造と物性（第 6 報） 熱処理温度と気孔率及び比重	電気関係学会 四国支部連合大会	'97. 10	口頭発表
エレクトロニクス用機能めっき技術の応用	東京めっきスクール	'97. 10	講演
精密電鍍技術とその実際	大阪めっきスクール	'97. 10	講演
EPMA による熱硬化性樹脂炭化物の分析	電子線マイクロ・アナリシス 研究会プロシーディング	'97. 11	論文
高分子炭化物の分子構造と物性（第 7 報） 熱処理温度と表面硬度	電気関係学会 関西支部連合大会	'97. 12	口頭発表
高分子炭化物の分子構造と物性（第 8 報） 熱処理温度と耐磨耗性	電気関係学会 関西支部連合大会	'97. 12	口頭発表
明日を夢見て（油絵 F 20 号）	'97 会員新構造社春期美術展 （東京都美術館）	'97. 3	作品

朝の祈り（油絵 F 100 号）	'97 新構造社美術展 （東京都美術館）	'97. 6	作品
------------------	-------------------------	--------	----

白倉克文

N.M.カラムジンとイギリス ー18世紀後半のロシアにおけるイギリス文化の受容につ いてー	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
---	----------------	--------	----

ゼンコフスキー『ロシア哲学史』（6回）	ロシア思想史研究会	'97. 5～12	翻訳発表
---------------------	-----------	-----------	------

五十嵐桂一

ケニア人のエネルギー出納についての事例的研究 （共著：山本正彦，北均，木村端生）	東京工芸大学芸術学部紀要 3	'97. 3	論文
---	----------------	--------	----

大学男子長距離ランナーの心理的側面からみたピーキングに 関する検討 （共同：梶原洋子，山本正彦，小野伸一郎）	第 52 回日本体力医学界	'97. 9	口頭発表
--	---------------	--------	------

女子大学生の食行動と性格特性の関連について （共同：梶原洋子，山本正彦）	第 52 回日本体力医学界	'97. 9	口頭発表
---	---------------	--------	------