

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 4 1998

目次

論文

現実の鏡・写真	河 野 邦 彦	1
「3 番テーブルの客」を巡る演出考	戸 崎 春 雄	25
ノンリニア編集による映像編集の新しいコンセプト	岡 村 征 夫	33
MIDI からの音楽		
インターフェースの視点からとらえたサウンド・デザイン	加 藤 智 彦	39
ネオレアリズモを超えて／ロッセッリーニ再読	西 村 安 弘	49
同化現象に関する考察と試案 2	雨 宮 政 次, 関 卓	55
製品デザインの魅力と注目した部位の関係	森 典 彦	71
芸術作品と自然素材との葛藤—ことに建築および彫刻における—	島 本 融	77
ロージャー・ウィリアムズと教会と国家	久保田 泰 夫	85
シュライエルマッハーと宗教学	加 藤 智 見	99
電子部品めっき皮膜のウイスキー発生障害調査とその対策研究	川田淳一郎, 長谷川 毅	107
V. A. ジュコフスキーの翻訳活動について		
—19世紀前半のロシアにおける西欧文学の受容について—	白 倉 克 文	117
芸術学部女子学生における食行動が性格特性に与える影響について	五十嵐 桂一, 梶 原 洋 子, 山 本 正 彦	129
作品		
文 楽 2	池 田 陽 子	137
「存在の力」	畑 鉄 彦	140
街道の花嫁	原 京 一	144
「地球環境ポスターデザインフェア'97」	若 尾 真一郎	153
「展覧会のためのポスター」	若 尾 真一郎	155
「イラストレーションのあるテーブルと椅子」	若 尾 真一郎	156
ラブ・アイコン	甲 賀 正 彦	158
研究活動集録		165

紀要編集委員会

委員長 森 典彦

委員 山本 晃，河野邦彦，遠藤三郎，森岡祥倫，白倉克文