

“PRINTING AND SPECIAL EFFECTS”

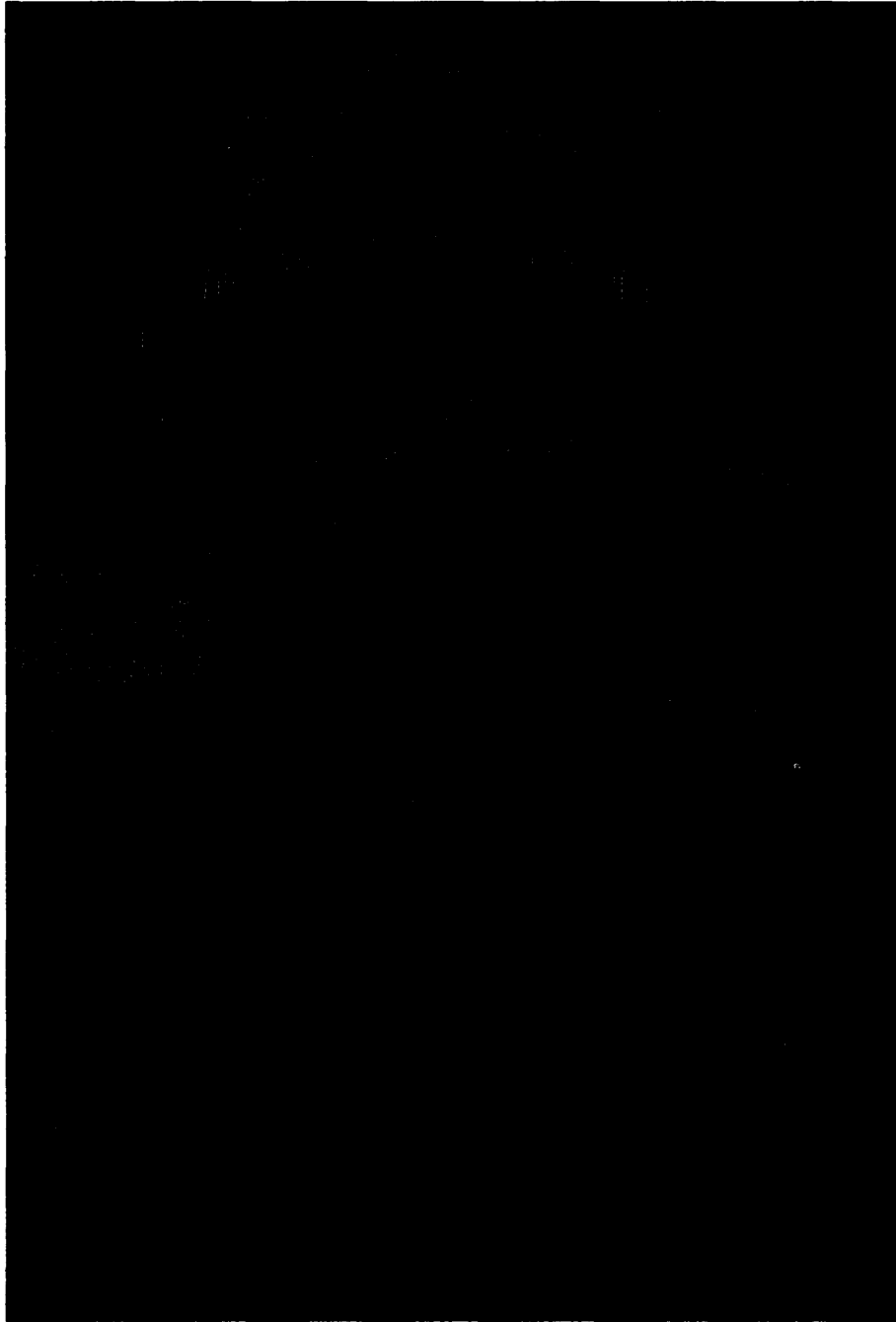
Creative Printing '95展より

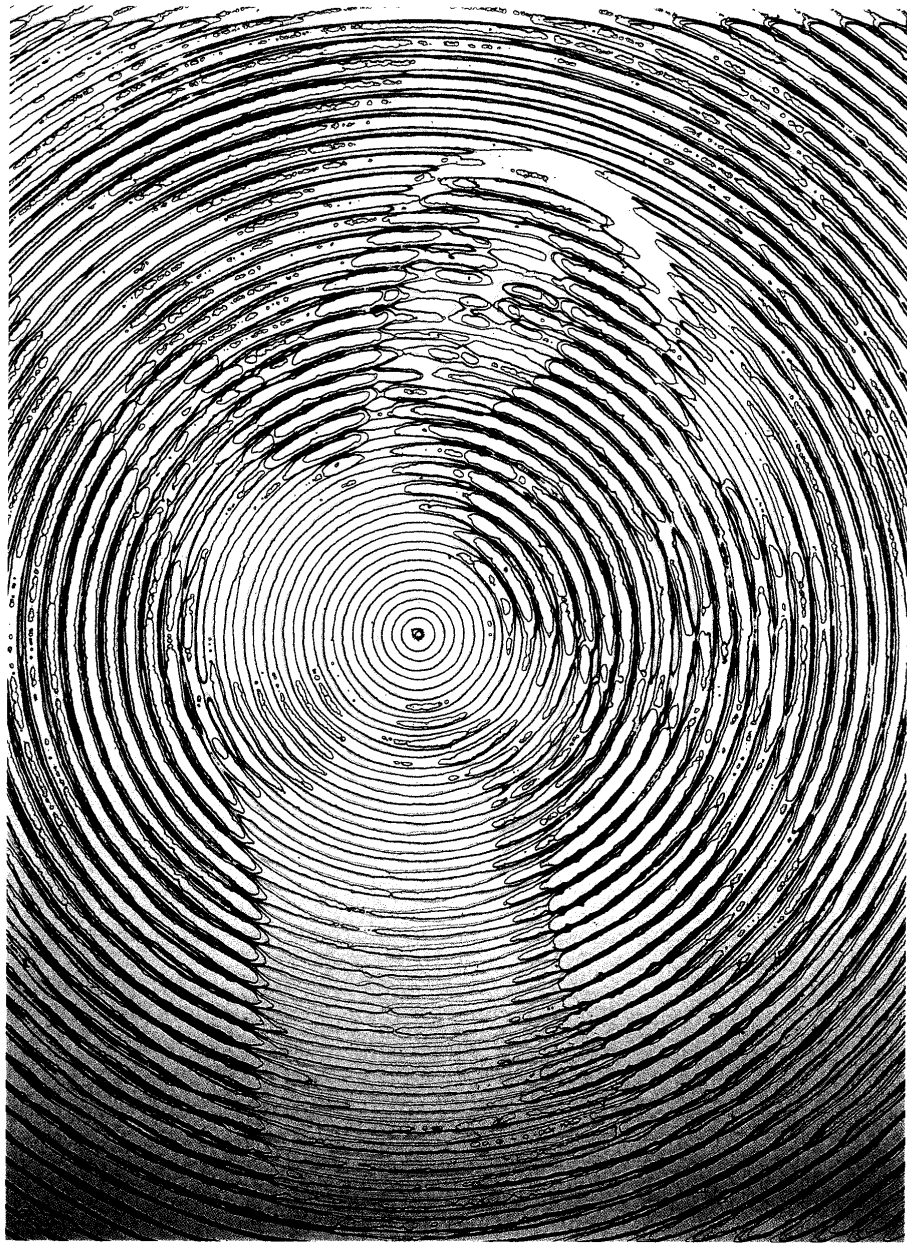
関 卓 TAKASHI SEKI / 金子良二 RYOJI KANEKO

Department of Design

近年における印刷画像はコンピュータで制御された微小な網点 (Dot) 群によって再現される。ここでは、網点形成を粗塩、セータ等の身近な素材を用いておこない (Through The Screen series)、また網点形状をバーコード等に置き換えたものや特殊スクリーンを用いて制作したものである (MADONNA “Out of register” series)。







Concentric MADONNA : Silkscreen 77×57cm

