



染襷様妹青門松

文 楽

BUNRAKU

池田陽子 Yohko IKEDA

Department of Photography

人形浄瑠璃文楽の舞台から生み出される魔訶不思議な世界を撮り続けてゆく間に、魅力ある人形たちと出会え、多くのメッセージを受け取った。舞台を構成するのは太夫、三味線、人形遣いと呼ばれる技芸員たちであり、その三業が一体となった時に息を呑む舞台空間が生み出される。名人形遣いに遣われ、舞台に表現される生きた人形の美しさ、力強さを捉えたいと希っている。一瞬毎の対決である。

時代物、世話物と大別される演目の中から常に私が心引かれ残してゆきたい作品を選んでみた。





義経千本桜





義経千本桜

