

## 表紙について

Vol. 1 に引き続き、写真、映像、デザインの3学科のシンボルがメインの構図です。このところの電子メディアを巡る、とても目まぐるしい動きに、既存メディアのパラダイムも大きくブレたり、モザイクがかかったりせざるをえない状況です。

パソコン出荷台数の飛躍的な伸び、オペレーティングシステムの覇権争い、インターネットの急速な普及、等々、なにやらドラスティックな変化の波に飲み込まれるのか、乗り切るのか、とても慌ただしい今日この頃です。

山崎 稔